



POLITRECO

BOLETIM SEMANAL DA POLI

SEMANA DE 09 A 16 DE ABRIL DE 1985.

Nº 77

AGITE PRESS

DIAGRAMADO POR IPEIL (2º PRO), TSUKA (3º NAV), AMÉRICO (2º CIV) e TABORDA (2º CIV)

Gilberto ★ GIL ★

SHOW "RAÇA HUMANA"

À PARTIR DE 11 DE ABRIL

VENDA ANTECIPADA DE INGRESSOS

no Grêmio Politécnico

Sócios: \$13.000

NÃO SÓCIOS: \$15.000

DIA 21/04 NO RADAR TANTO
Agite seu ingresso!

Mimico, Pinguim e Aca...

O CAEL (Centro Acadêmico Estudantes de Letras) está oferecendo vagas para os cursos acima. Os horários de sexta 9:30, 14:00 e Quinta (12:00 e 18:30) respectivamente. Pedimos aos interessados deixar o nome e a forma de contato no Grêmio, Sala 16 do Bônio, com a Ezilda. Os cursos são inteiramente gratuitos e visam complementar a nossa cultura empobrecida. As inscrições devem ser feitas imediatamente até quinta (11/04). Os horários ainda estão em aberto. Aproveitem.

Comissão Cultural / Agite.

FOTOGRAFIA

As inscrições para o curso básico de fotografia do DEFOBI já estão abertas.

As aulas serão dadas duas vezes por semana, das 12:15 às 13:45, a partir do dia 09 de Abril.

As inscrições devem ser feitas no próprio DEFOBI, no horário do almoço.

Maiores informações no Grêmio Politécnico ou no DEFOBI (que fica atrás dos computadores, ao lado da Elétrica)

CAMPANHA ZÉ COSIA

A despeito da censura beligerante exalada de tal campanha, Zé Costa e Comissão de Imprensa / Agite convidam para o debate "Censura e bom senso no Politreco", dia 11/04 no G.P., sala 16 às 12:30. Quem for "bom senso" que apareça!

Zé Costa.

SEMANA DE ARTE

Pessoal que toca, compõe, dança, canta, pinta e borda. Que faz, recita e representa poesias, estamos organizando um comitê de preparação da Semana de Arte. Os interessados, inscrevam-se desde já e compareçam na reunião de formação do comitê no dia 15/04/85 às 12:30, no Grêmio Politécnico.

Aviso aos navegantes, desta vez a Semana de Arte não se restringirá apenas aos politécnicos, abriremos espaço também para os funcionários da USP, professores e conjuntos de fora.

Comissão Cultural / Agite.

CENSURA

Ao ler o artigo do Mineiro no último Politreco e ver a campanha na mescânica contra o Zé Costa, fiquei chateado. Acho que estão confundindo o particular de cada pessoa com censura. Se o Zé quer coçar o pau quando escuta a Paulinha, o tesão é dele. Se o Mineiro quiser dar um grito de satisfação e andar travestido pelas ruas de São Paulo ao conseguir nota máxima em um projeto de Mecânica, é problema dele. O que não se pode é proibir o homem de extravasar seus sentimentos, suas idéias. Se os moralistas politécnicos sentiram-se ofendidos com o artigo do Zé, um conselho: Experimente fazer sexo periodicamente, divirta-se, e antes de tudo, lute por uma justiça social. Bata um papo com o Zé, ele não é nenhum tarado....

ONS: Zé, gostei pacas do teu último artigo.

TABORDA.

"CAIXINHA DE SUGESTÕES"

Que pode ser transformado numa "caixinha de Surpresas" por nós, diretores do G.P., uma vez que não havemos bolinha de cristal.

Se você dispõe de sugestões de trabalho, dentro das diversas Comissões do G.P., passe na Sala 16 do Bônio e deixe suas propostas com a Ezilda.

Debates e idéias não faltam, o que falta é a disposição do pessoal. Contamos com sua participação.

Comissão Cultural / Agite.

PS: Deixe o nome e o curso nas propostas. Outra coisa, precisamos de gente para trabalhar na semana de Arte. Reunião da Com. Cultural, sexta-feira (12/04) às 12:30 no G.P.

DESABAFO:

Aqui me sinto um estranho
Porque não suportro arrogância,
Superioridade forjada,
Falta de Solidariedade (que isso?),
Coleguismo,
Falta consciência, maturidade,
Humanismo.
Falta ser gente.
Porque como gente
Também amo, ajudo, sinto.
Porque como gente
Não me sinto estranho entre gente.
Aqui me sinto um estranho.

Pessoa - 3º Civil.

AGENDA

Cinema BOFAS DE SANGUE de Carlos Saura.

12/04 - sexta : 20 h.

13/04 - sábado: 16, 18 e 20 h.

14/04 - domingo: 15 e 17 h.

Museu Lasar Segall: Rua Afonso Celso nº 362

Vila Mariana - Entrada Franca

ARRASASAS de Reinaldo e Rita

Volpato "Minha juventude é uma tentação", 12, 13 e 14/04 às 19h no Centro Cultural S. Paulo :

Rua Vergueiro nº 1.000 - Cr\$3.000
SHOW

GRUPO BOLINHO DE CARNE COM BERINJEIA
Bo Lira Paulista, de 10 a 14/04 às 21 hs. Cr\$ 5.000. (só de cartão)

"TROPICAOS" - Jean e Paulo Garfunkel e Bauda - no projeto Música no fim de semana - Centro Cultural S. Paulo - 12 e 13/04 às 21:30 h; 14/04 às 18:30 Cr\$ 4.000.

Grupo "PAISES DE AMÉRICA"

11 e 14 de Abril no teatro da G.V.

REVOLUÇÕES POR MINUTO

Recebi no último Politreco um convite do colega Zé Costa para fazer uma análise profunda do que foi e do que representou o movimento Rock in Rio. Mas, a esta altura dos acontecimentos o que iria eu dizer? Que depois do sucesso do seu show, hoje o Paralamas é sem dúvida a maior banda de sucesso do Brasil e com Méritos? Diria que ser metaleiro virou moda (imposta pela Globo) nas semanas após o Rock in Rio e com isso as gravadoras despejaram discos e mais discos de Heavy no mercado? Que o Fíd Alalha foi apedrejado? Que o Anjo Young previu para todos aqueles que são músicos ou entendem alguma dessa ciência que ele não toca porra nenhuma?

Meus amigos, isso todo mundo sabe e já é coisa da história da música no Brasil. Até o movimento M-nudo já passou (até agosto).

Acho muito mais importante estarmos atentos para uma nova realidade de na música SP-Rio, que é a saturação da formação de conjuntos (nova moda), o que provocará certamente

uma seleção natural ou uma implosão total.

Daí virá muita brega, mas também boas obras: está para sair o novo disco do PREMEDITANDO O BREQUE pela CBS, com produção do Lulu Santos e participações especiais de Caetano Veloso e Arrigo Barnabé. Entre outras, as principais músicas são "Vida Besta" e "Lua de Mel em Cubatão". Outros que já entraram em estúdio para gravação foram o ULTRAJE A RIGOR (fontes quentes me garantiram que este será o ano deles) e a EPM (que lançou uma das melhores obras deste primeiro trimestre - "Loiras Geladas").

Entre os internacionais, só podemos lamentar o novo adiamento do lançamento dos discos "Unforgettable Fire" e "War" do grupo inglês U2 por ainda não ter ratificado o acordo que fará os discos do selo Island virem para o Brasil.

A partir da semana que vem, tentaremos fazer uma coluna periódica um pouco mais organizada. Até lá.

DUDÓ (ex OCEA)

AO SR. ZÉ COSTA

A quantidade de bobagens que o Sr têm tornado público nos meios políticos, através do nosso querido e tão estimado "Politreco", me daria mais do que o direito, apoiado quase pela unanimidade da nossa política, de chama-lo Zé B!...

Porém não abaixarei tanto o nível, já decaído, de sua coluna, e as "baixarias" deixo por sua conta.

Sr Zé Costa, devo preveni-lo, como bom colega que sou, que usar palavras indistintamente sem conhecê-las o derradeiro significado pode causar-nos situações um tanto embaraçosas.

Pergunte à sua mãe o que significa ter comichões. Após então, explique-a a onde você os têm. Com certeza ela levará você correndo a um Médico.

Se você tem vergonha de falar para a Mãe (aposto como você não mostrou a ela o magnífico tento que redigiu no último politreco), aqui vai a explicação:

Comichão - Sensação incômoda na pele ou nas mucosas a qual leva a pessoa a coçar-se.

Cria, a maior parte de nós homens, não sentimos comichões quando

estamos na cama com alguma mulher.

E sinceramente, apesar de não conhecê-lo, acredito que você está mais para sentir "orgasmos" pelos M-nudos do que qualquer outra garota; seja ela Paula Toller, seja ela Mina Ilagen.

Tente com o Roy e não se reprima.

ZEMELLA 39 MEC.

Escuta Zé!

Ouvi dizer que você colocou à público num pasquim dai o nosso com(*)chão na cabeça do p(*)u. Fiquei p(*)to. Mas disseram que os TFPs locais te pegaram e vão fazer você pagar.

Que mal há em chupar um p(*)-rulito? Só pode ver mal nisso quem deixa a neg(*)nha em casa e vai pegar no p(*)nto dum Wanderle(*) na Rua Aug(*)sta. E a n(*)ga vai se consolar com p(*)nis do baiano de obras.

Mas me diga, que mal há em colocar isso em público? Quando os milicos dominavam o Ivã foi em casa porque escreveu "p(*)rrada" - Agora que o Tancredo s(*)fu e o PDS está finalmente no poder, você vai levar porrada por falar do teu c(*)cete! Os cara arham jóia o Delfim e o Dorneles meter a r(*)la em todo mundo

UM CARDÁPIO BEM HUMORADO:

BOLINHO DE CARNE COM BERINGELA

O grupo bolinho de carne com beringela finalmente se apresenta nas noites paulistanas. Atendendo a vários pedidos de restaurantes, rodízios, casas de esfirra e pastelarias, o grupo fará seu show no estádio do Lira Paulistana, de 10 a 14 de Abril.

Para evitar tumultos, o grupo não informará sua chegada no aeroporto, inclusive porque todos seus sete elementos moram em São Paulo.

Para o desinformado que não conhece o "Bolinho de Carne com Beringela", é um grupo de música que se formou em 1982, que tem como repertório composições próprias e de autores como Aloniran Barbosa, Assis Valente e Henricão, num estilo bem brasileiro. O grupo possui músicas humorísticas, mas não se auto-rotula como tal. Os compositores prezam a liberdade de criação e expressão, então, não se assustem com o gênero lírico também presente em algumas músicas do Bolinho de Carne com Beringela.

O grupo é formado por Jeanne D'Arc (voz), Sérgio de Oliveira (viola e caquinho), Gilberto Andreotti (clarinete, flauta, gaita e assobio), Agnêcio Melão (guitarra e teclado), Paulinho Lasse (contrabaixo e violão), Maurício Murchi (percussão) e participação especial de Alcione Alves (a baterista prodígio que percorreu o mundo e aos 25 anos já se encontra no auge da decadência de sua carreira).

Teatro LIRA PAULISTANA - Rua Teodoro Sampaio 1091, Pinheiros

De 10 a 14 de abril às 21 horas - preço Cr\$ 5.000

Maiores informações pelo fone: 883-30-88 e 299-14-72. Mécia R. C.

e nego não pode ver c(*)ralho em letra de forma!

Faça favor: diga aos facistas que são contra a liberdade de imprensa que existem dois bilhões e meio de n(*)los no mundo, fuquevuq(*)eando! Quer isso saia nesse pasquim quer não e apesar do falso moralismo dos escravos da mãe do Plíni!

Alberto Belozzo

26/03/85

P.S: quem não quer saber do nosso comichão, que não leia nossas cartas!