



POLITRECO

BOLETIM SEMANAL DA POLI

Semana de 7 a 13 de Maio de 1986

Ano V - nº 109

DIAGRAMADO E PRODUZIDO POR Max, Sônia V. V., Lumi, Américo

*** 4 anos de Politreco!!!! ***

Editado pela Comissão de Imprensa do Grêmio Politécnico (Associação dos Alunos da EPUSP), Biênio, 19 andar, sala 16, f. 813.6200/815.9322 r. 372

DE NOVO O AVISO AOS BOIANTES

A Lojinha do Grêmio está com discos / novos e negociando com gravadoras (como / CBS) a compra de outros discos, e um daqueles é o que você vai comprar aqui. Como eu tenho certeza?

Bem, que tal um DIRE STRAITS, ou U2, ou ECHO & THE BUNNYMEN; THE CURE; SIMPLE MINDS; BEATLES; STONES; DEEP PURPLE; LEGIÃO URBANA; BOWIE & JAGGER e mais uns tantos e tantos (que eu não me lembro por / que o espaço é curto e o tempo p/ fechar o Politreco, too) por Czs 63,00, se você / for sócio do Grêmio e 68,00 se não for? / Ou prefere pagar 80, 85, 90,.... cruzas / por aí? Passe na loja que você conhece, es- cute o disco e compre ele aqui! Disco Mix, 30,00 para sócio e 33,00 p/ não sócio. E aceitamos encomendas!



"THE DREAM OF THE BLUE TURTLES" STING

Lojinha do grêmio

Ah, com a CBS (THE POLICE; SUPERTRAMP, STONES; RPM, etc), nós conseguiremos os / discos em breve!

Visite a Lojinha do Grêmio e seus dis- cos! Max, pela "Agite Antes de Usar"

ESQUENTEM OS MOTORES!!

Será realizada a mais emocionante, di- fícil, veloz, esotérica, bagunçada, rápi- da, chega! corrida de rolemãs de toda a / Poli:

A DESCIDA DA BIOLOGIA:

Todos prontos ao "GRID" de largada no dia 17 de maio (argh, depois de um testi- nho de mec-flu) ao 12:00. Vã competir e / beber um chopi de grátis (ai!).

PROMOÇÃO: GRÊMIO POLITECNICO E CPM



Ayrton Senna não poderá comparecer na descida da Biologia por problemas mecâni- cos na sua Lotus. (na foto Senna mostra a distância que ele ganhou do Mansell, e o / tamanho do ...Peixe que ele perdeu.

ESCLARECIMENTO SOBRE O CONGRESSO DA UNE.

A diretoria do GP não conseguiu man- dar nenhum observador para o Congresso da UNE por motivos estudantis (todos os dire- tores tiveram provas nesse período). Dar- mos informes sobre o Congresso no próximo Nº do Politreco.

DIRETORIA-G.P.

COMISSÃO DO BIÊNIO INFORMA:

Desde 05/05/86, estão instalados nas proximidades dos Anfiteatros, suportes pa- ra motos e bicicletas. A partir desta da- ta não será permitido o estacionamento / das mesmas em outros locais. (dentro do / prédio).

Pedimos a colaboração dos usuários.

Dna. ROSÉLIA (sala 68)

CAPA DA REVISTA POLITECNICA

Como foi dito no número anterior do / Politreco, será realizado um concurso pa- ra a capa da revista Politécnica, e o nº 192 tem como tema o PLANEJAMENTO URBANO. Vale desenho, pintura, foto, colagem, mas principalmente um grande talento visual!

Agora segure-se na cadeira: o premio é de Czs 800,00!! E poderá participar / qualquer pessoa, inclusive o pessoal da / FAU e ECA, que espero que estejam lendo is- to aqui. O "corte" da revista é de 21x28 cm, e as artes (que serão devolvidas) de- verão ser entregues na sala 16 do grêmio Politécnico, até o dia 16 de maio, sendo que a escolha será feita na reunião de di- retoria de 21 de maio.

Pimba na gorduchinha, ou melhor, mãos à obra!!

Max, pela Com. de Imprensa do GP

EDITORIAL IMPRENSA

*** Ei caloura (o), sabia que você / tem à disposição, é isso aí, so pra você, um jornal que já foi o mais disputado pe- los politécnicos em geral? É o VOX POPOLI!!!

E a ele mesmo que vocês receberam na matrícula, mas agora ele vai ser feito / por vocês. Vão redigir, revisar, diagramar, fazer arte, etc. A gente ajuda, mas o jor- nal é feito por vocês.

E toda essa enrolação é para avisar de novo, que será feita uma reunião do Vox no dia 12 de maio ao meio-dia e meia, e / espero que já tragam os artigos prontos. Então compareçam que é uma ordem!

Obs: a categoria machista do VOX ins- tituiu a CESSÃO FEMININA, mas na falta de las, essa seção acabava sendo escrita por marmanjos fajutos. Então, minha cara ami- ga, agarre com unhas e dentes o seu espaço (não vale puxão de cabelo), faça o VOX!!

*** ACUMULO DE ARTIGOS: Agora é mais sério. Tô feliz de ver que cada vez mais politécnicos escrevem para este órgão (!) prestigiado da imprensa mundial (ah, as / politécnicas, too!). Mas....., tem tanto artigo que não estamos conseguindo publi- car (às vezes, nem sequer datilografar) to- dos os artigos na mesma semana, ainda ma- is que o limite do Politreco é de 6 pági- nas por semana. Então peço duas coisas que já começam a ajudar: mandem os artigos durante a semana toda e não só pouco antes do fecho- mento (3a ao meio-dia). Se a gente conse- guir normalizar a saída do Politreco para 5a feira, que eventuais respostas aos arti- gos, e os outros, cheguem antes da 2a fei-

ra de tarde, para não acumularmos tudo na última hora. E por fim, os artigos dos / primeiranistas que forem um pouco mais / longos e não-informativos, eu passarei ao VOX POPOLI, e se houver reclamação falem comigo, please. Pô, a datilógrafa e o pro- dutor gráfico não vão agüentar, eles tam- bém são humanos!!



*** A tiragem do Politreco aumentou! De 1500 para 2000. Ah! destes, 200 vão pa- ra a USP através da CODAC. C.A.S., CEPEUSP, Bibilotecas e departamentos vão ler as su- as abobrinhas e quebra paus (e artigos de alto nível também, sem modéstia), portan- to, qualidade, crianças! (Falar nisso, va- mos assumir e para com esta proliferação de PSEUDÔNIMOS aí! Até eu tô ficando che- io).

*** E agora um convite para uma festa: O Politreco está fazendo quatro anos!! / Passe na sala 16 no dia 12/5, na hora do almoço. Tragam refrigerantes e salgadi- / nhos, R. S. V. P. (num sabe o que é isso?)

Max, pela comissão de Imprensa do G.P.

VOX POPOLI EI PESSOAL!!!

Vamos "agitar" o VOX POPOLI???:!! Ele é um jornal dos calouros, um espa- ço dos primeiroanistas que está precisan- do de uma "força"!!!

Participe, envie poesias, contos, diva- gações, pirações, quadrinhos, discussões do movimento estudantil, propostas para melhorarmos nosso espaço, etc...

Enfim, AGITE!!! Coloque seus artigos na caixa do VOX da sala 16 ou deixe com a secretária.

Nosso dia a dia estudantil não é ape- nas o entrosamento com os diversos cursos desta Escola, mas também o direito de expressarmos o que sentimos e pensa- mos!!! Utilize este direito, o VOX é seu!

SONIA VAZ VASQUES
Dir. da Comissão do 19 ano

P.S. Para o pessoal interessado em con- cer mais de perto o VOX (ele não morde) e participar da diagramação, capa, edito- rial, etc... Teremos uma REUNIÃO ABERTA a todos dia 12/05, segunda-feira, às 12:30 na sala 16 do G.P.

PREMIO GRANDES EDUCADORES BRASILEIROS

O INEP (Instituto nacional de estudos e Pesquisas Educacionais) instituiu o prêmio acima, que destinado à juventude uni- versitária e ao público em geral, concede para os três primeiros colocados quantias de Czs 3000,00; 1500,00 e 700,00. O tema é a vida de grandes educadores brasilei- ros falecidos.

O prazo para entrega dos artigos é 31 de maio (todo ano será assim) e entregue no dia 7 de setembro (de cada ano) maio- res informações passem no G.P. e peçam ma- iores informações com a Marta.

Grêmio Politécnico

Edital de Convocação: "Concurso Aberto para admissão na comissão Procoreto"

Devido a uma temporária missão destinada ao sr. X, a Procoreto encontra-se com o quadro de funcionários incompleto. Visando suprir a temporária falta e visando ainda uma futura ampliação no quadro da comissão, a comissão declara por meios públicos que fará um "concurso aberto". Os interessados deverão enviar à sede desse jornal um envelope endereçado a "Concurso aberto p/ admissão na comissão Procoreto", c/ as seguintes informações:

- 1) Hora de nascimento, para efetuar / cálculo de ascendente astrológico;
- 2) Relação de parentes ricos com suas respectivas firmas e campos de influência;
- 3) Montante da conta bancária;
- 4) 5 idéias de frase para serem colocadas sobre o coreto.

Junto com seu nome, endereço e telefone. Data máxima de aceitação das cartas: 30 de abril.

Data do concurso: a ser definida.

Local: a ser definido.

Vagas: 1

Inscrições limitadas.

Atenciosamente,

Sr Y e Sr W

(membros da comissão Procoreto)

Obs: solicita-se a gentileza de divulgar em sua classe, ano, ou panela o conteúdo do presente edital.

"KHADAFI BOMBARDEIA CIDADES EUROPEIAS: E EU COM ISSO?"

Gostaria, com este artigo, de responder ao Max (29 civil) sobre seu artigo / no Politreco nº107, "Reagan bombardeia / cidades líbias".

Fiquei espantado ao ver que pelo menos uma pessoa ~~condemna~~ o fato. Mas fico mais espantado ainda quando me pergunto: e as bombas que o louco do Khadafi joga em bares, escolas, restaurantes, etc, matam do centenas de pessoas? Porque você não se manifesta? Sim, eu concordo plenamente com você, ficar jogando bombas uns sobre os outros não leva a nada. Mas o seu artigo me deu a impressão de que você / condena o Reagan, mas não o Khadafi.

Eu, particularmente, como judeu, tenho especial motivo para não gostar daquele louco: vários parentes e amigos, / mortos em ônibus de excursão, enquanto / passeavam no fim-de-semana. Assim, ao / ler um artigo como o seu, me dá um grande medo de pensar que o nazismo não morreu (e acredito que nunca morrerá, infelizmente), e que o Khadafi pode se tornar um novo Hitler.

Para finalizar, gostaria de lhe pedir que se posicionasse a respeito do assunto. Ou passarei a olhar para você com o mesmo nojo com que olho o "Dr. Muamar" / no noticiário da TV.

Marcel Bergerman (19ano- elétrica)

PONTO DE VISTA

Nos dois últimos politreco pudemos / presenciar um certo "quebra pau" entre / posições pró e contra opus dei.

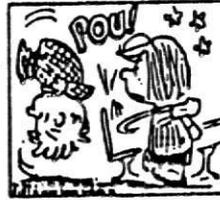
Não acho saudável que as pessoas troquem ofensas ao invés de diálogos, nem / pretendo defender uma a outra opinião, / mas apenas ressaltar dois pontos positivos resultantes do fato.

O primeiro foi o fato de uma pessoa / (caçador) manifestar-se, transmitindo publicamente o que pensa, mesmo que sob um pseudônimo. Infelizmente muitos, covardemente, preferem "cochichar" em rodinhas / fechadas.

O segundo foi quando o Marcelo ressaltou um ponto pobre existente nessa escola. Ou seja, o fato de uma pessoa ser / massacrada quando luta por um ideal seja ele qual for. Talvez seja decorrência de uma adolescência reprimida pelo sistema existe até então, mas acho mesmo que não passa de inveja, que é resultado da incapacidade de uma pessoa conseguir o que / outra consegue no dia a dia ao seu redor.

J. Daniel M. 39 ano - Mecânica

QUEBRA PAU



OPUS DEI

Cada dia esta seita de fanáticos teleguiados do Sumaré mostra sua verdadeira face.

Um desses robozinhos de sapatos escreveu uma carta ao Politreco 107 tentando esclarecer algumas coisas sobre esta Instituição, misturando boatos de falência do Banco Itaú no meio para dissimular um colega de não ser sério.

Pois bem, sério é acreditar que Deus criou o mundo com os fósseis no subsolo, que excesso de proteína inibe a fertilidade e outras bobagens do gênero?

Reparem que o artigo criticava o colega porém não desmentia essas afirmações.

Se o Opus Dei é tão aberto assim, / por que se esconde na lista telefônica a trás de obras sociais Universitárias Culturais e por que uma de suas sedes na 7 língua de cada País? Por acaso os membros da Opus Dei já leram este código?

Por que também tanta hipocrisia ao se aproximar das pessoas (só servem católicos de nível superior, de preferência ricos) ir convidando para palestras, etc, sem mostrar seu verdadeiro objetivo que é o de arranjar mais um adepto e pedir / dinheiro no final do ano? Por que vocês do Opus Dei nunca falam explicitamente / que são do Opus Dei? Por que vocês nunca respondem por que saem apressados sexta-feira da Poli para algo que "não podem / perder de jeito nenhum"? Por que se irritam e não respondem se perguntamos por / que só usam sapatos? Por que desligam o telefone da associação próximo e durante a hora do jantar para os sermões de lava gem cerebral quase nunca revelados que vocês tem todo dia? Por que todos os membros do Opus Dei apoiaram o Jânio na eleições do ano passado? Por que também todos eles defendem os militares no poder porque "são mais patrióticos"?

Leitor, se você duvidar confira ou / faça qualquer uma das perguntas acima a um membro da Instituição verá que as / respostas são evasivamente padronizadas assim como o plano para arrumar adeptos.

O que estará por trás de tantos segredinhos e planos?

O estranho é que fanáticos deste qui late, que só devem o rabinho e a toga a um Hare Krishna (vejam-se no espelho) se acham os salvadores da humanidade achando que para tudo só existe a verdade (versão) deles que se julgam donos da / verdade.

Desculpem, membros da Opus Dei; não é contra vocês pessoas esta carta; mas / contra a hipocrisia e os métodos de "lavagem cerebral" dessa organização.

THE WRITTER

OUTRA VEZ O TROTE

Não vou comentar o que um tal de Kzuze escreveu no Politreco 108 porque não quero perder tempo com besteiras, mas tô escrevendo de novo porque outro dia vi um velho rano com tesoura na mão querendo cortar / cabelo de bixo no prédio de Civil e isso me deixou com o saco mais cheio ainda do que já estava. PORRA! Nós erretamos em mal e essas caras não pararam com essa merda de trote?!

A verdade é que todo mundo fala que é contra o trote mas ninguém faz nada. Não adianta nós bixos esperarmos que os velhos ranos façam alguma coisa. Eles não vão fazer absolutamente NADA! Nós é que temos que acabar com essa babaquice no ano que vem.

Ou melhor, fazer algo mais inteligente? Sei lá, qualquer coisa que não seja / essa merda sem graça que eles fizeram pra gente!

Ozzy (19 Qui)

OPUS DEI - II

Espero esclarecer os motivos que me levaram a atacar a Opus Dei no meu primeiro artigo.

As religiões nos obrigam a aceitar / padrões morais e culturais muito discutíveis. Crimes horríveis foram cometidos em nome da fé, por causa de incapacidade de / certos homens de raciocinar em busca da verdade. Esses homens preferiram buscar a verdade nas palavras de outros homens, que se travestiram de Deus na terra.

Eu acredito na capacidade do homem / de discernir entre o bem e o mal. Quando o homem procura respeitar a liberdade individual de seus semelhantes e viver / em harmonia com eles, é fácil ver que ele está agindo de maneira acertada.

As regras de moral e conduta impostas aos homens pelas religiões muitas vezes, ao invés de gerar a harmonia entre os homens, gera o preconceito, a incompreensão e a intolerância, que por / sua vez levam ao ressentimento e ao ódio.

Não foram homens de fé que fizeram o progresso da humanidade, mas homens que se atreviam a questionar o modo de pensar do seu tempo.

Outro fato importante é que as religiões sempre foram meros instrumentos de dominação nas mãos de indivíduos inescrupulosos, que se aproveitaram da fé das / massas em benefício próprio. Maomé / usou a religião com objetivos políticos, para criar uma unidade árabe sob sua orientação. Os papas usaram a religião para manter sob sua influência os governantes medievais.

Vocês devem estar se perguntando o / que que isso tudo tem a ver com a Opus Dei. Tem a ver que eu quero demonstrar / que religião é a melhor besteira. Quando alguém alega que conversa com Deus, ou / que é filho de Deus, ou é sobrinho de Deus, ou que Deus mandou fazer isso, ou / que Deus mandou fazer aquilo, é porque / ou é louco ou quer ficar rico.

A Opus Dei é uma das mais radicais / instituições que fazem parte da igreja. Falei, no meu primeiro artigo, dos métodos excusos de recrutamento, das contribuições pecuniárias, das posições irracionais e anti-científicas, da rígida moral sexual (mais rígida que a convenção moral sexual cristã) e do rígido tratamento dispensado à mulher (mais rígido que o dispensado normalmente pela igreja) Só esqueci de um detalhe importante: os rapazes que entram na onda da Opus Dei / são levados a sair de casa. A verdade é que a Opus Dei não difere muito, em seus métodos, da seita do reverendo Moon. A / diferença é o aval do papa.

Masmo explicando tudo isso, tive um / tal de Guterman que me ironizou, dizendo que o meu artigo tinha sido "esclarecedor" (assim mesmo, entre aspas).

Guterman, eu respeito a sua posição / de querer dedicar a vida a Deus. Eu só / acho que existem maneiras melhores de fazer isso do que ficar dando duro para dar dinheiro para a Opus Dei.

Quando as acusações de deslealdade e covardia, espere que não sejam dirigidas a mim. Eu sempre expressei abertamente as minhas opiniões sobre a Opus Dei para membros da organização, e assinei os artigos que escrevi.

O Fábio Cerquinho, da produção, também me criticou, argumentando que a Opus Dei é uma pregação pessoal do papa e que eu não sou uma pessoa séria.

Cerquinho, é difícil saber se o fato de Opus Dei estar ligada à igreja a enobrece ou serve para denegrir a ambas. / Quanto à acusação de eu "não ser sério / nos estudos"; eu acabo de fazer vinte anos e estou cursando o quarto ano de uma das melhores (é o que dizem) escolas de engenharia do País. De qualquer maneira, ser uma pessoa séria é muito mais do que "ser sério nos estudos".

De qualquer modo, nenhum dos dois teve argumentos para sustentar as posições da Opus Dei que eu considero erradas.

Quero deixar bem claro que eu não tenho nada contra colegas que fazem parte / da Opus Dei. Na sua maior parte, eles são bons colegas e amigos. Minha briga é contra a organização.

FÁBIO SALTARA

ATENÇÃO TODOS OS INTERESSADOS NA FESTA JUNINA DA POLI: COMPAREÇAM À REUNIÃO DA DIRETORIA DE 14/5 P/ COMEÇAR A DISCUSSÃO

QUEBRA PAU



ALUCINAÇÃO

No Politreco nº 107, o Américo fez um relato do que viu no Festão da Voz (10, 11, 12/04) e constata: NO PARTIDO COMUNISTA BRASILEIRO (PCB), NÃO EXISTE DEMOCRACIA!

Este artigo despertou o "gigante adormecido" que resolveu revelar os políticos e seus "pensamentos profundos". Quais? Que o PCB defende a ordem estabelecida? Que Stalin assassinou milhares de trabalhadores e camponeses russos, incluindo velhos dirigentes bocheviques, para consolidar sua ditadura sobre o proletariado e não a ditadura do proletariado?

Não. As revelações do Pudim não trazem nenhuma surpresa. Para fazer a defesa do Partido o Pudim promove a geléia geral e alucinado, lança seus "prodigiosos" ataques ao PT. Assim, por absurdo, ele pensa provar que o PC é democrático, provando que o PT é agente da CIA. Mais uma vez, nada de novo no front. Pudim utiliza a (verdade) máxima stalinista: O que não é pró-soviético é agente da CIA. Já dizia um filósofo alemão a História se repete... como FARSA.

No meio dos ossos pintados com listas/verdes-arelas, de gago yankee-stalinista e outras alucinações, o Pudim (e não o PT) afirma ser o dono da verdade. Saído do mundo das alucinações, é fácil verificar que se existe partido autoproclamando-se dono da verdade, é o PCUS (PCB ...). Este não admite oposição ou sindicatos autônomos, dita o que pode ser lido, ouvido ou falado e até pretende ditar o que pode e deve-se pensar.

O simpatizante do "socialismo real" com ele o seu artigo, explicando com uma faca e lapideira o que entende por democracia: "O dono do microfone escolhe quem ele quer que fale". Parece ser assim que o P da Vda "A Verdade" fabrica suas notícias e que as grandes empresas de jornalismo (pli, plim...) selecionam quem deve ou não aparecer no horário nobre...

J. PACHECO - NAVAL
PT Saudações!

PS.1. com relação ao Zé de Fátima, um dirigente do PT/SP resumiu: "Maluf perde tempo e dinheiro com Zé de Fátima". Pudim, Miguel, ... não percam os seus também.
PS.2. Há um mês atrás, quando se realizou o Congresso do PCUS, a Folha noticiou que o Partido decidiu liberar para consumo os discos dos Beatles, antes eram considerados "produto do capitalismo decadente". Qualquer semelhança com a Igreja que há poucos anos "desINDECOU" Galileu Galilei não é mera coincidência.

Eu NÃO sou fiscal do Sarney

Também não sou comuna nem P.T. Não sou nada disso.

Sou apenas eu mesmo. e é isso que eu quero continuar a ser.

Quero autonomia, não quero gente pegando no meu braço, dizendo o que eu tenho que fazer, colocando na minha boca o que eu tenho que dizer.

Por isso NÃO sou fiscal do Sarney. Sou fiscal de mim mesmo, sempre fui. E não é só porque um bando de gente começa a dizer quem preciso fiscalizar pro Sarney, que eu o farei. O que eu faço é por mim, não por ele: não preciso desse tipo de /super-herói para viver.

Se eu (sempre fui) fiscal, é por mim, por meus simples direitos de fazê-lo. E ainda me reservo o direito de criticar o presidente, o pacote, o ministro e tudo, pois faço isso por mim mesmo (e com todo o direito de fazê-lo).

Está na hora de parar de "fazer" nossos direitos pelos outros. Respeitando / mais, deste jeito, a si próprio, faço / por si mesmo.

Finger

SEÇÃO MOUSSE (RELATIVA A PUDIM)

A CIA financia o PT
A Companhia (CIA) Paulista de Sanduíches esqueceu de cobrar um cheese-salada de um simpatizante do PT.

O Governo Jaruzelsky desfaz boato
É falso o boato espalhado pelos petistas (agentes da CIA): "Estudante de Química de 19 anos, que lutava pela democracia e autonomia universitária em sua universidade na Polônia, foi torturado e assassinado pelo Governo Polonês".

Na verdade, ele foi colocado no carro da polícia para averiguação, escorregou, bateu a cabeça na guia e morreu.

O Governo Stalinista da URSS não mandou os tanques de guerra para evitar bagunça do "Solidariedade" (também agentes da CIA). O Governo Polonês deixou os tanques passearem pelas ruas para experimentarem o clima. E não venham perguntar pelos agitadores da CIA que estão presos 7 (aqueles sindicalistas que se dizem defensores da Democracia), eles vão continuar calados.

A história estava errada
Trotsky não foi assassinado a mando / de Stalin com tantas outras pessoas que não aceitavam as idéias Stalinistas. Ele morreu de diarreia.

Falando Sêrio.
Algumas pessoas perguntam: "Por que as esquerdas não se unem?"

Oras, eu pergunto até que ponto podemos considerar um partido como o PCB de esquerda? Ele apóia o Governo da Aliança Democrática, é a favor da Reforma Universitária do Marco Maciel, é contra eleições diretas pra Reitor (defende lista 7 tríplice), e contra representação paritária nos órgãos colegiados (defende 20% / de representação discente e não fala de funcionários), etc...

E muito difícil diferenciar a prática do PC cor a prática da burguesia, apesar da retórica ser diferente. Uma dica: leiam o livro "A Revolução dos Bichos": No livro, os stalinistas são os porcos (ou vice-versa?)

Taborda

POG (POLI OPUS GAY)

Deste artigo para frente será iniciada uma série de seriados sobre a Opus / Gay.

Iniciamos com o novíssimo filme Porcus Dei I, onde, no seu habitat natural (o chiqueiro), retrata-se o cotidiano nojento e medíocre dessas peças raras e pentelhas que são os membros dessa suíno-organização. Eis aqui algumas cenas do filme:

Opus chefe - quantos "Bichos" você / conseguiu trazer para dentro de nosso chiqueiro, digo, seita hoje?

Opus peão - mestre, hoje foi um dia / glorioso. Alciei duas minhocas débeis, que não sabem a diferença entre o cû e a cara; três porquinhos que querem aprender como usar suas tomadas no 220 e um / rato dos terminais que caiu no velho / truque de ganhar umas aulinhas extras de computação aqui no nosso chiqueiro.

Opus chefe - realmente um grande dia. Você será aumentado de posto para ignôbio suplente do reserva do vice-aliçador geral. Parabéns, porém seu donativo mensal será dobrado. The End...

Outro filme aqui retratado será intitulado Copus Dei, trata-se de um bêbado doente mental que saiu da seita dos borboletas azuis e do reverendo Moon para / entrar na Opus Dei.

O filme seguinte será O Peidei, onde um membro energúmeno da Opus (desculpe o pleonismo), descobre, só Deus sabe como, o que vem a ser realmente a mafiosa organização e em virtude disso fica com uma tremenda cagadêida.

Esta foi a segunda edição do...

CAÇADOR DE OPUS GAY

P.S.: Aqui fica um recadinho para o Fábio Cerquinho (Opus, cuidado!!). Pegue suas perolitas e seu porquinho e enfie bem devagarinho dentro do seu... inha.

Atlética

RUGBY

Mostrando que está em grande fase, a equipe de rugby da POLI venceu a equipe do Spac na categoria A, por 18 x 15

Jogo foi realizado no campo do Spac o que valorizou ainda mais a POLI. Com este resultado a POLI manteve a liderança do campeonato aberto paulista, com / três vitórias em três jogos. A POLI quebrou um tabu de 7 anos sem vencer o Spac.

Vamos prestigiar os jogos do Rugby e apoiar a POLI a conseguir o título do / campeonato, feito mérito na história da faculdade.

INTER - USP

Vamos participar da INTER - USP, jogando ou torcendo. Vamos organizar a maior caravana da história da faculdade, para São Carlos. A atlética irá alugar ônibus para levar atletas e torcedores. Pagando apenas C\$ 40,00 você irá num ônibus confortável, e ficara num alojamento bom. Não percam esta promoção da atlética reservem seus lugares no ônibus, basta passar na atlética e fazer a reserva com as secretárias. A INTER - USP será / nos dias 23 a 26 de maio.

JUSP

Na primeira grande competição do ano, equipes da POLI mostraram que este ano / estão muito bem. A POLI conseguiu resultados expressivos em muitas modalidades e 7 obtivemos o 5º lugar geral.

Nos últimos 4 anos foi a melhor colocação da POLI. No passado conseguiu somente a 14ª posição. Os grandes resultados foram:

- 1º lugar: Vôlei masculino (na final / venceu Engenharia Mackenzie por 2 x 1).
- 2º lugar: Tenis de mesa masc.
- Tenis de campo masc.
- Remo
- 4º lugar: Polo aquático
- Natação (masculino).
- 5º lugar: futebol de salão
- 6º lugar: Atletismo masc, Vôlei fem.
- 3º lugar: Xadrez

Torcida organizada da Poli
Estamos organizando uma grande torcida que irá torcer em todas as competições. A torcida terá uma bateria bandeiras e / muita animação.

A bateria terá ensaio todas as sextas feiras a partir das 16:00hs. Os ensaios / começarão dia 9 de maio. Não percam os ensaios, se souber tocar algum instrumento apareça para tocar, senão apareça pra participar e beber, vai haver muita bagunça e muita pinga.

Não percam a chance de entrar na melhor torcida do planeta. Pretendemos criar músicas, treinar bastante e ir a todas as competições da POLI. A provável estratégia da torcida deve acontecer na INTER - USP / em São Carlos. Portanto preparem-se para no dia 9 de maio participar do 1º ensaio da bateria, com muita pinga e bagunça. A torcida terá até camisetas com o nome da / torcida. Esperamos contar com a participação de todos.

MSX

Se você é um feliz possuidor de algum microcomputador compatível com o padrão MSX e deseja realizar um intercâmbio de programas (jogos e aplicativos) e ou adquirir novos títulos sob condições vantajosas, entre em contato com Rogério Kivitz, do 5º ano de eletrotécnica. Sou "encontrável" no prédio da Engenharia de Eletricidade, ala da eletrotécnica, na / sala 16 ou 19, dependendo do horário. / (Exceto 4ª feira).

HAVISO

Devido à enormidade de fusos horários existentes entre o País de Galce e o correio do prezer (versão original) e ao projeto NAT-09711 (aguarde explicações em artigos futuros), ZÉ 97 foi impossibilitado de escrever para o POLITRECO essa semana.

"JÁ SINTO MUDANÇAS"

Depois de uma semana de preparação foi formada a chapa para assumir a CEE, recebemos novas adesões, mas a chapa ainda está aberta. Quer por algum problema não pode ir na reunião de 6ª feira, quer participar do movimento como colaborador é só entrar em contato com alguém da diretoria, listada abaixo.

COMISSÃO DE ENSINO:

Diretores	Colaboradores
Zuffo - 3ª TR	Josimir - 4ª TC
Helmer - 3ª TR	Américo - 2ª ano
Vicente - 3ª TR	Cespi - 4ª TR
Neimer - 3ª TR	Raul - 1ª ano

ESPORTES

Diretores	Colaboradores
Messato - 3ª TR	Júlio - 3ª TC
Marcel - 3ª TR	Sant'Anna - 3ª TR
Lopes - 3ª TR	

IMPREENSA

Diretores	Colaboradores
Miller - 3ª TR	Felipe M. - 2ª ano
Kivitz - 5ª TC	Ivandro - 4ª TR
Finger - 3ª TR	Paulo Q. - 1ª ano
	NaNe - 3ª TR
	Ilo - 3ª TC
	Felipe K. - 5ª TR
	Lopes - 3ª TR

SOCIAL/CULTURAL

Diretores	Colaboradores
Leócio - 3ª TR	Sérgio - 3ª TR
Júlio - 3ª TC	Messato - 3ª TR
Alamão - 4ª TR	Cynthia - 3ª TR
Evalise - 4ª TC	Rogério - 3ª TR
Marcos P. - 2ª ano	

ADMINISTRATIVA

Diretores	Colaboradores
Josimir - 4ª TC	Marcel - 3ª TR
Wilson - 4ª TC	Zuffo - 3ª TR
	Helmer - 3ª TR

Mas 17 diretores é muita gente? Não! pensamos bem assim. Para um departamento que tem quase 600 alunos, o que são 17 para representá-los? E como temos o compromisso democrático de falar em nome dos alunos, dando a verdadeira opinião dos mesmos, pensamos que 17 diretores é o mínimo.

A carta programa será publicada em outro artigo e distribuída a todos os interessados eletrônicos.

COM. DE IMPREENSA CEE

Sugira um Livro

"Todos os homens são mortais" - Simone de Beauvoir -

Conta trajetória de um homem na história do Mundo. Fosca, um homem comum, que, após tomar uma poção, torna-se imortal. Convivemos com suas ambições, amores não correspondidos (por ser imortal), angústias, etc. É uma desgraça ser imortal...

Excelente livro da ex-companheira de Sartre que, por não ser imortal, morreu há poucos dias. Altamente filosófico.

COLLETI (Elétrica)

Atlética

VÔLEI NO JUSP 86

Depois de ter ficado em 2º lugar no JUSP 84 (ogos Universitários de São Paulo de 1984), em 3º lugar no JUSP 85, conseguimos finalmente conquistar o título de vôlei do JUSP 86.

Após derrotarmos a FEC-ABC na semifinal do JUSP 86 por 2 x 0 com parciais de (15 x 01 e 15 x 08), enfrentamos a Eng. / Mack que vencera a Santana de virada por 2 x 1.

Começamos bem a partida, mas perdemos o primeiro set por 15 x 10. No segundo, enganamos e ganhamos por 15 x 08 e no terceiro e decisivo set, vencemos por 15 x 6 em 20 minutos, fechamos o jogo de virada por 2 sets a 1.

Gostaríamos de agradecer às meninas / do vôlei, à moçada da Atlética, da Poli, e aos da seleção da USP pelo apoio e força recebidos em todas as partidas do JUSP.

VÔLEI DA POLI

"Censura do filme do Godard e a Opus Dei" ou "Fora Opus Dei! FORA!!"

Quem tem o costume de ler o Politreco inteiro, já pode perceber que há algumas semanas vem se estendendo um bate-boca / sobre a Opus Dei e seus ideais.

Meus caros amigos: não se iludam com as obras de Deus, instituição divina(?), bem-estar comum, da sociedade, e outros bla-bla-biãs.

Os membros dessa "instituição" possuem certas características que não agradam nenhuma pessoa que tenha senso democrático. Antes de mais nada, eles são de EXTREMA DIREITA, RACISTAS, e odeiam pessoas do sexo feminino, são bajuladores e moralistas.

Como já descreveu um colega nosso, e les se vestem de maneira característica: geralmente vestem calças de tergal, usam sapatos (e não tênis) e têm o cabelo bem curto.

A partir do momento que um infeliz / entra para a Opus Dei, ele recebe uma ordem de seus superiores (vejam quanta hierarquia!!) para conseguir o maior número possível de adeptos para a "instituição". Então é comum eles virem com um papo furado para cima de nós, normais, perguntando se estamos gostando da Poli, etc e tal até achar a desculpa-mor da questão: eles perguntam se temos dúvida em determinada matéria, pois existe um certo professor que tira todas as suas dúvidas num "CENTRO CULTURAL". Pronto: chegaram ao X da questão. Pelo amor de Deus, não caiam na armadilha de ir a qualquer um desses "centros culturais" (eu não me refiro, é claro, ao Centro Cultural São Paulo na Rua Vergeiro).

Eu já tive a infelicidade e a ingenuidade de ir a um desses "centros".

Posso descrever rapidamente minha / passagem nesses lugares: fui levado até lá por um FALSO colega com o intuito de estudar. Desde cara pude perceber o espírito bajulador de meu "colega" quando ele disse "esteja em casa, fique à vontade", isto não é ser educado, é possuir segundas intenções no que diz respeito a conseguir mais membros para a Opus Dei). Ficamos numa biblioteca durante aproxima-

damente 4 horas sem falar uma palavra sequer (essa era a norma da biblioteca). 7 Eu saí de lá com vontade de falar pelos cotovelos, e de ouvir também. Obviamente de lá fomos para uma reuniãozinha. Os superiores falaram um monte de merda mas não entraram fundo na questão pois sabiam que eu estava lá e não era da Opus / Dei e não quiseram jogar as cartas na mesa logo de cara. Vocês não acham que o que aconteceu comigo não foi uma pequena lavagem cerebral? Tudo o que eu ouvi naquela reunião depois de ficar 4 horas sem abrir a boca, seria bem vindo, não a cham?

Neste ano, eu e muitos colegas meus da Poli, já fomos abordados por membros da Opus Dei. É curioso como eles são burros, muito burros, pois vêm sempre com a mesma conversa de que a Opus Dei não é o que "dizem por aí". E têm razão, pois na realidade é muito pior!

Quero deixar bem claro que eu não estou falando isso da boca pra fora, pois eu já soube de casos de indivíduos que deixaram mulher e filhos e se dedicaram exclusivamente a essa instituição. Soube / também de pessoas que foram convidadas a passar um fim de semana numa fazenda (muito luxuosa, por sinal) onde ninguém / conversava com ninguém por dois dias, até que houve uma reunião onde os ideais políticos extremistas da Opus Dei foram mostrados, juntamente com os ideais lucrativos que eles têm. Muitas dessas pessoas acabaram aderindo à Opus Dei (se você que é de Opus Dei ainda não chegou / nesse estágio, espere e verá!)

Finalmente queria lembrar que PODEROSOS MEMBROS DA OPUS-DEI PRESSIONARAM O PRESIDENTE SARNEY NO TOCANTE A CENSURA / DO FILME "JE VOUS SALUE MARIE", que todas as pessoas normais foram radicalmente / contra. Fui claro?

Marcelo Concilio (1ª CIVIL)

Obs: Se vocês da Opus Dei acham que para ser homem basta assinar o que escreve, por que vocês, ao invés de mostrarem a face onírica da Opus Dei não mostram / seus ideais reacionários e retrógrados? Por que vocês consideram as mulheres inferiores, e que elas só servem para a / procriação?

PELA OPÇÃO CRISTÃ VERDADEIRA

Opeúltimo Politreco trouxe alguns artigos esclarecedores sobre o que realmente representa a Opus Dei, do ponto de vista da atuação de seus membros, de sua insistência proselitista em atrair novos membros; especialmente entre os calouros, como diziam os mesmos artigos. Mas há ainda alguns pontos que se deve lembrar, ligados ao caráter ideológico que norteia / os códigos da Opus. Em primeiro lugar, deve-se lembrar que a Igreja atualmente na América Latina e especialmente no Brasil, tem experimentado um novo caminho, uma identificação com as camadas exploradas do povo, revivendo todo o espontaneísmo das primeiras comunidades cristãs; essa nova e importante maneira de se dar base ao cristianismo é desenvolvida na Teologia da Libertação, base do clero progressista e das Comunidades Eclesiais de Base (onde se discute, reflete e se age em concordância com os problemas populares, num processo de análise e vida que leva à libertação espiritual e libertação das estruturas injustas do capitalismo explorador); no entanto, ligado aos grupos privilegiados e dominantes, existem ainda setores reacionários, como a própria Opus Dei, oponente dessa nova maneira de se viver da fé cristã e baseada nos setores da direita conservadora; por exemplo, uma pesquisa que fiz no ano passado, descobri que a maior parte dos membros da Opus Dei eram janistas convictos e, anteriormente, apostavam no malufismo. Alguns, ao me verem com a / estrela do PT, realmente declaravam todo seu conservadorismo. O código da Opus, que prevê obediência total à autoridade, mostra bem essa opção de seus membros, no plano político; basta lembrar que esse código foi desenvolvido e contribuiu para / dar base ao franquismo na Espanha, depois de 1936...

É importante para o Cristão, na nossa realidade e atualmente, refletir se con-

tribui realmente para a libertação de quem está a sua volta, se mostrar solidário aos movimentos populares, às suas conquistas e interpretar, à luz do Evangelho, estes mesmos movimentos. O ambiente de sua CEB é um local de partilha, de fraternidade e de cooperação; eu, como catequista, tenho oportunidade de participar de vários encontros entre jovens conscientes de seu / papel, discutindo temas como Reforma Agrária, Constituinte ou mesmo a situação do povo local. Posso ver como é grande a diferença entre estes encontros e as veladas palestras promovidas pelos centros universitários da Opus Dei.

Calouros ou veteranos interessados em discutir mais a respeito de sua participação cristã consciente e as propostas renovadoras da Teologia da Libertação, do progressismo, etc., procurem-me para um bate-papo.

Antonio Carlos (2ª Qui.)

CALMA PESSOAL! O POLITRECO SÓ TEM 6 PÁGINAS, + QUE ISSO É DA!!

ARTIGO PESSOAL

Pois é gente, e ainda há gente (?) aqui na querida e amada POLI que não / cresceu. Desconta seus recalques e frustrações em cima de atos mesquinhos, egoístas, infantis e, acima de tudo que de mostrar uma extrema falta de respeito / pelas pessoas. Talvez, mesmo com a idade que tem, não tenha aprendido a aliviar tensões (pobres garotos!). Mas isso não justifica tamanha estupidez. É uma tristeza além do vergonha, saber que tais indivíduos encontram-se bem perto de mim / (irc!), na minha classe. É... é um artigo pessoal. E que me desculpem todos aqueles que, felizmente, ainda merecem / ser chamados de gente.

SANTA REGINA - 3ª CIVIL

FESTA JUNINA: SE VOCÊ ESTIVER INTERESSADO, VENHA À REUNIÃO DE DIRETORIA DE 14/5 P/ COMEÇAR A PREPARAR O DISCURSO



O POLITRECO

ILUSTRADO

A MINERVINHA ESTÁ
DESFALCADA DE PÓS DE UM
FIM-DE-SEMANA COM O
PEPE ENRABAR!

EXPRESSO MUSICAL

DISCO "ÚLTIMA NOITE" - CENTURIAS

Para aqueles que acham que Heavy Metal não passa de uma barulheira ou que é um som exclusivo de ingleses e americanos, o E.P. "Última Noite" do conjunto / Centúrias é uma boa prova do contrário. / Sim, pois o Centúrias mostra um som técnico e ao mesmo tempo fiel aos princípios do Metal, ou seja, pesado e com muita garra. E além disso é um conjunto nacional, ou melhor, paulista. Isso pode causar estranheza nos que não acompanham o Heavy Nacional. Mas a verdade é que o / Heavy Metal Nacional, cuja capital é indiscutivelmente São Paulo, existe e é de Alto Nível, com instrumentistas e vocais que não devem nada aos estrangeiros (Ouçam o Micka, guitarrista do Santuário ou o China, vocal do Salário Mínimo e digam-me se estou mentando)

Mas todo este sucesso do Metal Nacional não apareceu de repente, como acontece com o rock comercial dos FM, por exemplo. E é justamente por isto que o Metal não se torna nem se tornará "Descartável", pois é consumido conscientemente, não é "Martelado" em sua cabeça como acontecem com as músicas dos rádios FM... Mas vamos voltar ao Centúrias e fazer uma retrospectiva do grupo:

O grupo, que surgiu em 81/82, evoluiu rapidamente no cenário Heavy paulista fazer do shows vários; e em 84 foi convidado pelo Luiz Carlos Calanca (um verdadeiro "Mecenas" em termos de rock) para participar de uma coletânea de bandas de Heavy de São Paulo. A formação do grupo era Paulo Thomas (baterista, fundador do grupo), Milani (baxista), Fausto (guitarra) e Eduardo (vocal). E assim o disco saiu com o nome de S. P. METAL. Levando duas músicas do Centúrias: "Duas Rodas" e "Portas Negras". Junto com os outros / conjuntos desta coletânea (Avenger, Vírus, Salário Mínimo) o Centúrias ateuva fogo ao estopim do Metal paulista...

O sucesso do "SP METAL" foi quase imediato e a banda, apesar da inconstância de formações cresceu muito levando /

muita gente ao Rainbow, Lira Paulistana e outros templos do circuitos Heavy paulista.

E com toda esta evolução novamente o Centúrias partiu para os estúdios com produção do Luis C. Calanca (aquele mesmo...) para gravar "Última Noite", recém lançado pela Baratos Afins (que também lançou Harppia, Platina e chave do Sol).

Na atual formação continuam Paulão e Edu, mas o baixo fica a cargo de Rubens / Guarnieri (Rubão) e a guitarra com Adria no Giudiee, um ótimo guitarrista de apenas 15 anos de idade, que faz os arranjos das músicas com criatividade notável.

No disco, as músicas que se destacam são: "Chama de Pouca Idade", cuja letra / exprime toda a energia canalizada numa fuga dos padrões comuns do sistema; "Última Noite", faixa que dá nome ao disco, em cujo arranjo os membros do grupo exibem boa parte de sua técnica; sensacional versão de "Duas Rodas" (que, como já foi mencionado, fora gravada no "SP METAL"), a onde as guitarras de Adriano e Ricardo (irmão de Adriano, membro do conjunto Abutre) fazem um verdadeiro "Duelo".

E com toda essa energia o Centúrias / vai "Cruzando estradas e traçando seu destino sem medo" como na letra de "Duas Rodas".

Podem crer que não vai parar por aí. Se não acreditarm, confirmam!.....

THE END

PAULO D'AMARO

JÁ TEM HEAVY NA LOJINHA DO GRÊMIO



HEAVY METAL NEWS II

Gostaria de fazer alguns reparos sobre alguns artigos que saíram no número 108 do Politreco.

Já havia antes de STRYPER, outro grupo de Heavy-Metal com temática "sacrosanta". Trata-se do grupo inglês 100% / PROOF, que já deve ter acabado e que nunca teve um disco lançado aqui.

Outra coisa, o grupo MARILLION não é heavy-metal, e sim progressivo. Suas maiores influências (assumidas) são o Yes e o Genesis.

Já que estamos falando de heavy, acabam de ser lançados aqui na (Brasil) dois discos muito aguardados no mundo metálico: o primeiro, é o do BLACK SABBATH. Após três anos de silêncio, eis que esta grande banda retorna, embora somente com Tony Iommy da formação original. A novidade é a presença de Glenn Hughes (ex-Deep Purple) nos vocais.

A outra novidade é o lançamento de uma coletânea do grupo SANSOM, pela série Heavy-Metal Attack 2, de EMI-ODEON. Para quem não sabia, o SANSOM tinha nos vocais Bruce Dickinson (atual Iron Maiden). Espero ter colaborado com os (poucos) fãs do heavy desta escola.

Júlio Cesar

P.S.: Eu e alguns amigos temos vários discos (nacionais, importados, fora / de catálogo, piratas, etc) de heavy e / vendemos gravações. Se alguém estiver interessado, comunique-se comigo pelo fone 273-3013.

BAIXARIA

Não sou moralóide, nem contra os palavrões, porém o Politreco anda ultimamente uma baixaria. Os artigos de última página principalmente além de não terem nenhum valor informativo exploram de forma primária e grosseira piadas de banheiro a sexo que é tratado da forma mais espúria possível.

Deprimente que sujeitos em nome da liberdade de expressão usem este espaço para repetir chavões eróticos e datar um 7º padrão de baixaria preconceituosa e vulgar.

Dã vergonha mostrar este jornalzinho às pessoas.

Infelizmente, é muito difícil explicar o que é ética a pessoas que agem como adolescentes revoltados e que acham que / escrever tudo o que pensa é uma forma de tirar os recalques.

Todos perdem com a baixaria. Repito: não sou contra o palavrão, mas esta enxurrada de baixaria está demais.

The K X 1

POBREMA DE PORTUGUEIS

Depois de aguentar a prof de Física I escrever vação, a de Cálculo II escrever torção, ver mais de um prof de MecFlu escrever Carteziano e o prof de Elemaq / escrever cizalhamento topei-me com um professor da Produção que escreve asceleção e repuchar. Sem comentários.

John P. - 49 Produção

RUY CATSO ESPECIAL

O baluarte da imprensa nanica está / de volta! Depois de incansáveis tentativas, consegui furar o rígido esquema de segurança e o hímen da secretária da Cúria Metropolitana para dar em primeira / mão, O CÓDIGO SECRETO DA OPUS DEI!!! Original escrito em latim, há muitos ACDC atrás por OZZY OSBOURNE.

Urbi et Orbi! Cunnilingus ards? Sanguis in cuecas? Tomes hemovirtus!

Judas Priest, testiculus 1 (Aleijadus?), ventriculus 2. Aaaaaaamen!

Teania Solium et anus dolorosus? Suga mi Catso!

Pênis petrificatus, causa mortis? / Aids. Opus seis!

Traduzido por Ruy Catso:

OPUS: abertura, buraco.

DEY: to give, do luso dar.

Alalaô, ôôô, ôôô!

Mas que calo, ôôô, ôôô!

Não foderas!

Em caso de foda quebre o vidro e puxe a mangueira!

Apocalipse now!

O céu ficará mais escuro que o pau de São Benedito!

A terra tremerá mais que o pau de / São Benedito latejando!

A água jorrará mais que o pau de São Benedito jorrando!

RUY CATSO acabou de soltar em primeira / mão, um pum!!

JE VOUS SALUE, CINÉMA

HITCHCOCK E TRUFFAUT

Esta curta nota do atarefado editor / desta joça de coluna para a qual ninguém me ajuda e escreve, porra!! e para falar um pouco do que eu espero do livro que a Brasiliense está lançando em maio, sobre as conversas e a longa entrevista entre / os dois aí de cima.

Hitchcock foi o maior manipulador das emoções, tensões e tesões humanos através da tela de cinema. Seus filmes, que são / do conhecimento de todos, levam o espectador a análises profundas e complexas da natureza do ser humano, e ao mesmo tempo, deixam gelando de medo na cadeira qualquer intelectual que vê as suas cenas, como por exemplo, o policial subindo as escadas em "Psicose" com um simpática pessoa esperando por ele lá em cima com uma faca.

Truffaut foi um daqueles caras que revolucionam a maneira de se ver uma arte, e só se percebe por aqui quando ele morre. Crítico da "Cahiers du Cinéma", foi um / dos precursores da "Nouvelle Vague" francesa, que repensou a maneira de enfiar, enquadrar e cenografar os filmes (locações ao ar livre). "Fahrenheit 451", "Jules et Jim" (se não me engano) são alguns dos seus melhores e mais conhecidos filmes. / Mas ele é mais conhecido mesmo como aquele francês do "Contatos Imediatos do 39 / Grau".

Truffaut, tiete de Hitchcock? Pode até ser. Mas quem não seria? O que isso pode influir numa entrevista, ou num papo, eu também estou curioso para saber, e aguardo que este livro esteja na Lojinha o mais rápido possível.

Max Alberto Ciciv, eca!

AGUARDEM: Ruy Casto !!!

☆☆ VENHA! O BOLA DA COPA!! ☆☆

TEATRO

Receba mensalmente em casa pelo correio dois ingressos grátis e mais seis ingressos com descontos de 50 a 60%. Inscrições na banquinha da Associação Brasileira Cultural das Artes, instalada no andar térreo do Bônus das 10 às 17 horas. Do dia 5 ao dia 9 de maio.

Politreco nº 109