

18-06-86 → 1.440,00 U



# POLITRECO

## BOLETIM SEMANAL DA POLI

Ano V - nº 113

Semana de 13 a 19 de junho de 1986

DIAGRAMADO E PRODUZIDO POR: Max, Américo, Almir (gentilmente cedido pelo CEC) \*\*\* Escolha a Miss Caipirinha e o Caipirão "Alegre"! \*\*\*

Editado pela Comissão de Imprensa do Grêmio Politécnico (Associação dos Alunos da EPUSP). Bienio, 7º andar, sala 16, f. 813.6200/815.9322 r. 372



**CHEGARAM  
+  
DISCOS  
NA  
lojinha  
do  
grêmio!**

Café 3,00  
Associação  
Café 8,00  
Associação  
(11 PESSOAS)  
RESERVE  
O  
SEU.  
ANTES  
QUE  
ACABE!



ALCHEMY DIRETRAITS Live

### A MELHOR FESTA-ELEIÇÃO DA USP!

Caso o seu candidato/a não está ainda no Panking da grande eleição da MISS CAIPIRINHA e CAIPIRÃO "ALEGRE", ainda tem tempo para as suas "homenagens": A eleição é comprada e de cabresto como todas as ou-

**FESTA JUNINA 86** 27/6



MISS CAIPIRINHA:  
Cláudia Madonna (el) 287  
Marina (met) 103  
Lígia (19 qui) 100  
Fisi (Atletica) 99  
Erica (19 qui) 5  
Andréa (met) e Cláudia (19 qui) 2  
Isabel (19 qui), Rosana (civ),  
Boy George (qui), Mary Rose (mec),  
Márcia Reiff (qui), Marileide (civ),  
Suely (civ), Salgado "Valéria" (?) 1

São pra deixar vocês curiosos, nós decidimos premiar a Miss e o Caipirão. Mas a surpresa fica para o dia 27 de junho, na festa.

Falar nisso, o II Rasta-Pê da USP (é o nome que arrumaram para a festa) vai ter a participação da maioria das faculdades da USP, saca só: ECA, Matemática, LAAUSP, FEA, Letras, Psico, Enfermagem, História e Geografia, Ciências Sociais, Funcionários do Cepe, e da Fea, FAU, e vem mais gente aí.

O Grêmio Politécnico entrará com a bebida quente (chocolate quente, com e sem

tras, mas a gente apenas oficializou isso, então os votos estão à venda com as garotas da Poli (algumas são candidatas) ou, para os tímidos, no Grêmio Politécnico. A lista dos mais votados/as é a seguinte:

CAIPIRÃO "ALEGRE":  
Cacildo (19el) 236  
Philipp (19qui) 123  
Zuccari (Atletica/pro) 95  
Fábio Terzian (19qui) 33  
Bicho Chiclete (civ) 8  
Saul (19 qui) 7  
Celso (qui), Salgado (mec) 5  
Caputto (el), Anabela Shi-Guei (pro) 3  
Max (civ) 2  
Ponce (29qui), Kivitz (59el) 2  
Eduardo Litterio (civ), Antonio "Tonhão" (civ), Américo (el), Petroni (pro), João (49qui), Maurício (29qui), Marcel (19el), Luís Roberto (19qui), Newton (civ) 1



rum) e o dardo ao seu "ídolo" predileto, e o CPM com a pipoca. Fora a premiação / do nosso casal 34 (adivinhem porque) que será transmitida pela Rádio Totó ao vivo, já que eles estarão presentes também.

Agora só falta saber quem serão os premiados... Mande os seus votos para a urna do Politreco até 25 de junho, ao meio-dia. A apuração final sairá no último Politreco do semestre, no dia 27 de junho.

Então, intê!!

Comissão Organizadora

### VOCE QUER CONHECER BARILOCHE?

Se quer, não poderia aparecer melhor chance para isso: a **Dicka Operadora Turística** está formando grupos para sair de São Paulo nos dias 30/6 e 4/7 para 9 dias na Argentina. O roteiro que passa / também por Buenos Aires, tem opção de mais 4 dias, com aulas de Ski em Bariloche.

O preço é US\$ 625, financiados sem juros e o esquema é de meia pensão, incluindo parte aérea, translados, city tour, hotéis e passeios, café da manhã e guias locais. Você tem direito de comprar 500 dólares no câmbio oficial para baratear a viagem. Maiores informações com: Vivian (tel 815.3700) ou com a Marta no Grêmio da Poli.

VAGAS LIMITADAS (há outras opções de saída).

### ATENÇÃO PESSOAL DA ELÉTRICA

Se você tem alguma sugestão para a melhoria do seu prédio, aproveite a chance: O **ESCRITÓRIO PILOTO** está coletando dados para elaborar um projeto de reforma desse edifício e, para tanto, quer contar também com sugestões dos alunos, que podem ser colocados numa urna no **CENTRINHO** durante a semana de 16 a 21 de junho. Contamos com a sua colaboração!

### AVISO AOS FAS

O Politreco não saiu na semana passada porque a nossa estimada máquina de escrever adoeceu, e depois de umas sessões de do-in com o diagramador desta joça, ela sarou apenas nesta semana. A máquina passa bem, e já está na ativa...

O carinhoso editor desta joça

PS: Os artigos não assinados, coitados, foram implacavelmente trucidados. Mas os seguintes "tímidos" ainda tem uma chance: Stock Hausen, o autor do "ao Paulo Colaço ACM, por -Algumas Palavras", um aluno que "perdeu" o password, o W. Matarazzo, o Hilário. A paciência vai acabar...

### BOLA DE MINAS E METAL

Pontuação até dia 1/6:  
19) Túlio Conan, Kiyoshi Bola 3 e Julio Cabelreira ..... 9  
49) Masili Pneu, Ze Paulo Lábios de / Mel, Fernando US Top e Cudivan ..... 7  
89) Joca ..... 6  
Os demais, com exceção do Massuda e / Edwiges (que estão com 2 pontos) estão / em nono lugar com 4 pontos.

Aguardem pontuação nos próximos Politrecos

Cabelreira (pela comissão organizadora)

### FUTEBOL FEMININO

O time do CPM sagrou-se campeão do III torneio de FUT SAL feminino da Elétrica. O torneio teve as seguintes partidas:

QUÍMICA 2 x 0 CIVIL

Gols: Raquel

Paula

CPM 6 x 0 ELÉTRICA

Gols: Cláudia 3

Edlayne 2

Miriam (contra)

Classificando-se Química e CPM para a final que só foi decidida nos penaltis, quando o CPM venceu por 1 x 0 - gol de / Cláudia.

Agradecemos às meninas da CIVIL - Cristina Sandras, Sonia e Cristina, da Elétrica - Luciana, Miriam Rosely, Julia, Nancy e Evelise, da Química - Marcias Yara, Paula, Raquel e Gabi e do CPM - Patwo, Verbena Denise, Edlayne, Cláudia e Helena. Pela graça e charme e futebol que a apresentaram.

A organização e arbitragem estiveram a cargo do CPM com o auxílio da AEQ, CEE e CEC.

ROGERIO REIS

### ELEIÇÕES CEE - RESULTADO

Vai Dar CEErto 421 votos  
brancos 10  
nulos 6

Agradecemos a todos que compareceram às urnas, acreditando que Vai Dar CEErto.

Kivitz, em nome do CEE

### QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DE DISCIPLINA E DE PROFESSOR

Todos os departamentos de POLI começam a passar aos alunos um questionário (correspondente a cada disciplina), que tem como principal objetivo verificar a opinião dos alunos em relação à disciplina e ao professor da mesma.

As nossas respostas serão de grande importância para o melhoramento do curso, uma vez que os resultados dessas avaliações serão discutidos entre os professores e estes, como esperamos, farão o possível para melhorar sua disciplina (seja ajustando o programa da mesma, adotando documentação adequada, fornecendo o gabarito das provas...), bem como melhorar suas / características pessoais (sendo mais pontual, melhorando sua didática, caprichando na lousa...). Mas isso se apontarmos tais defeitos e até as qualidades, pois quando há merecimento falar bem será um bom incentivo.

Vale a pena lembrar a importância da resposta do pessoal do 4º e 5º ano (pois grande parte desses, como verificou-se em anos anteriores na Elétrica, não respondeu ao questionário).

Se respondermos com honestidade e vontade de melhorar o curso só teremos vantagens.

REPRESENTANTES DISCENTES DA ELÉTRICA

# Atlética

EXPOSIÇÃO DE FOTOS DA II INTER-USP

Para quem não foi a São Carlos, tá a oportunidade de ver com os próprios olhos o que foi essa viagem, e seus jogos, quebra-paus e etc. As fotos estão expostas na sala da Atlética. E divirtam-se (é só ver porquê)

## O BOM SENSO MATEMÁTICO II

Você sabia que os alunos da FEA são nômades?? Ah, não ?? Então imagine só: as sistem aulas de computação na própria faculdade; fazem os "simples" e "não-trabalhosos" exercícios programa no CEE e (Acreditem se quiser...) tem que se locomover até a (ARGHH) MATEMÁTICA (IRGHH), / subir 2 andares (UFA!); procurar uma sala que nem eu sei o número, achar a urna e / colocar o programa.

Não sei se passou pela cabeça dos (ir) responsáveis em colocar a urna no CCE ou na FEA evitando assim que quase 300 alunos se deslocem INUTILMENTE até o (ARGHH) IME (IRGHH):

Tem mais na semana que vem, que vem, / que vem...

THE FEA VICINUM

## MURAL RASGADO

Queria dizer que o Max não foi o único que ficou revoltado com a destruição de / "certos artigos" do Politreco do mural. Acho que as pessoas que fizeram isso deviam ter um mínimo de respeito por elas mesmas e não se rebaixarem a esse ponto, e também respeito pelos outros que querem e têm o direito de ler o jornal. Se elas têm algo contra os artigos, que se manifestem abertas e educadamente, e não como trogloditas.

MADONNA (19 Elétrica)

## VERACIDADE?

Aos editores:

Acho que quem está em crise de veracidade e precisa questionar são vocês. Como qualquer outro politécnico, uma vez / que é assim que funciona, tenho o direito de escrever com pseudônimo. O motivo é estritamente pessoal e porque não quero ser identificado.

Ou se libera artigos não assinados de uma vez, sofrendo as consequências, ou / mudam-se as regras do jogo para salvaguardar a verdade da publicação; acabando / com pseudônimo e articulistas desconhecidos que não tem um mínimo senso de educação e de responsabilidade.

Z - 80

## CRITÉRIO DE OPÇÃO NA ELÉTRICA

Lendo os números anteriores d' O Politreco, não consegui entender direito a 7 modificação proposta pelo representante dos alunos (acho que o nome do cara é / Luciano) para o critério de opção na Elétrica.

Eu gostaria de saber se a média será a média de todas as vezes que você cursou a matéria (inclusive as vezes que você / tomou pau) e se isso já foi aprovado ou não. Se foi, vai valer para nós, q's gloriosos e maltrapilhos ingressantes deste ano, ou só a partir do próximo?

Alguém pode me (nos) explicar?

REINALDO 19 Elétrica

## Sugira um Livro

As Portas da Percepção - Céu e inferno - Aldous Huxley - Óhã, moçada, não / deixem de ler este livro incrível. O cara descreve suas experiências com a mesalina, tudo feito com acompanhamento médico. É simplesmente indescritível.

Não se preocupem com os comentários / excessivamente intelectualizados e técnicos; pois a gente bôia mesmo. Afentem mais para a essência do livro. O mundo deveria ser.

Paulo August - S. M. Alegre

W. C.

## REFLEXÕES X DEFECAÇÕES

\* "Será que o Dr. Ulysses não tem o / direito de morrer em paz?" (Antônio Ermírio, grande empresário e virtual candidato a governador de São Paulo do PTB, enterrando vivo o Sr. Ulysses Guimarães, / dep. fed. e Presidente nacional do PMDB, que se encontra estafado). Com este tipo de "político amador", quem precisa de políticos profissionais?"

\* "As autoridades ficam discutindo se o mosquito é federal ou estadual enquanto a doença vai se alastrando." (Francisco Alencar, Presidente da Federação das Associações de Moradores do R.J., Famerj, justificando a decisão de fechar a Via / Dutra como protesto contra a proliferação do mosquito transmissor da febre amarela e da dengue.)

\* Cada vez mais percebo que a Felicidade é feita de poucas e simples coisas. Mas, porém, no entanto, todavia, entretanto, contudo, BUT, a infelicidade / possui uma infinidade de variantes (W.C.)

\* "Sou uma minoria, mas pelo menos fa-lo o que quero apesar da repressão." (7 grupo Plebe Rude em "Proteção"). Repressão que está aí para quem quer enxergar; p. ex., a "Nova" Censura da "Nova República", guardião e plantão da moralidade e dos bons costumes (?) do nosso povo / (que deve ser além de rude, entenda-se, miserável, despuadorado, coitado!), enca-bulada de fazer censura política, faz / "sô" censura moral para a proteção (é / claro) dos ingênuos e inocentes cidadãos (???) brasileiros.

\*\* Especial B. B. \*\*

- "De todas as coisas certas, a mais certa é a dúvida."

- "Mais importante é aprender a andar do que trilhar o bom caminho."

- "Para salvar a vida, as pessoas, / na maioria, são suficientemente corajosas."

- "Sô a pedra é inocente." (Todas do grande Bertold Brecht).

W.C. é o que Cê gostaria de sê.

## RESPOSTA AO ZE COSTA

Em primeiro lugar a carta-programa da chapa "Vai dar CEerto" foi impressa com um erro. Na parte onde se diz que a chapa não tem caráter político, entenda-se político-partidário, o que muda muito o significado da frase. Isto não significa que assuntos classificados como políticos sejam desconsiderados ou desestimulados. O fato é que existe a prioridade de se reerguer e fortalecer o centrinho que, / se não fosse por alguns poucos alunos em anos anteriores, nem existiria; o funcionamento precário do centrinho (CEE) significa não organização dos alunos e, sem essa organização, nada se discute.

Quando ao artigo "Mudanças na Elétrica" (Politreco 106) que você citou em seu artigo "A Universidade e o Movimento Estudantil" (Politreco 117), ele é de total responsabilidade de quem o assinou. Embora o autor do artigo seja integrante da chapa "Vai dar CEerto" a sua opinião pessoal não deve ser confundida com a posição dessa chapa.

Laércio Lucchesi (39 TR)

## Dropes

\* O primeiro-ministro Yasuhiro Nakasone, do Japão, anunciou que vai comemorar o aniversário de 15 anos de fabricação norte-americana no norte da Nicarágua.

\* Chegou ontem a São Paulo seis nicaraguenses e um espanhol comandante do 3º Exército argentino, em cujas dependências ocorreu a explosão de uma mina da organização

\* O general Ignacio Amal Verdara, secretário-geral da Anistia Internacional matou mais de 23 mil pessoas na Colômbia em novembro, voltou a apresentar sinais de atividade.

\* O juiz João Evandro El Ruiz, anunciou sua passagem para a reserva.

Avraham Shalom  
Editor-consultor do Exterior

## IEMA-MEC INFORMA: SINTOMAS DE MUMICE E PROPOSTA DE CURA:

Descubra se você é uma múmia ou se é propenso a este crítico estado! Abaixo, estão relacionados os principais sintomas da mumice:

19) Impulso incontrolável de oferecer chocolatinhos a garotas que você mal conhece.

20) Forte inclinação para paixões com moças comprometidas.

30) Vontade constante de produzir textos românticos e enviá-los à pessoa errada.

40) Sensação de que todo e qualquer / cara é um concorrente em potencial pela mesma garota.

50) Habilidade na arte de dizer coisas erradas, na hora errada e de maneira errada.

Se você apresenta o sintoma 1, é recomendável abandonar a tática, pois além 7 de dar bandeira ainda estará contribuindo para sua falência. Se o seu caso for o sintoma 2 e / ou S, parabéns, você é uma legítima múmia RLC. Seu sintoma foi o 3? Então você é uma múmia Romântica (Literariem) — aliás foi a primeira forma de mumice estudada, motivada / por relevantes. Se seu caso for o sintoma 4, é uma múmia CNC (Caça Neurótica / ao Concorrente). O sintoma 2 pode estar ainda associado à mumice MFF (Malhação / de Ferro Frio). Enfim, pode escolher sua mumice à vontade.

Pesquisas de cura: as mais recentes / pesquisas parecem conduzir-me à seguinte conclusão: o negócio é mesmo por as cartas na mesa de uma vez! E isso aí!! Tudo indica que o lance é este: quebrar a enrolação e mostrar sua paixão de uma vez. E que se danem as aparências. Se você / gosta de alguém, isso não é nenhum crime ou vergonha, e o fato tem mais é que ser revelado mesmo a ela e acabou! Um pouco de objetividade só pode ajudar. Essa história de curtir sofrimentos platônicos in termináveis já era! Ferrem-se os efeitos colaterais; a terapia de choque é a solução. Se ela não gostar ou rir na sua cara, mande os ressentimentos todos à merda e trate de tentar novamente com outra. Existem milhares de pessoas de boa qualidade por aí e ferida nenhuma é incicatável. O ideal é pensar bem assim: "se 7 ela não está a fim de se envolver comigo, pazar é dela e eu não tenho de ficar fazendo papel de tolo".

Para chegar nesse estágio de sabedoria, o IEAMA-MEC teve de desenvolver longos e exaustivos ensaios de campo. O que parece óbvio, na verdade não é para a maioria das vítimas da mumice. Concluindo: 7 josta dela? Informe-a de maneira simples, sem ensaios ou intrincadas composições. Uma vez passada a mensagem, não diga mais nada. Fique na sua e de cabeça erguida. Valorize-se. Aguarde os resultados / sem muitos planos. Se der, deu. Se não / der, foi até melhor... PINA RIZZO (IEMA Med)

## t F de P

Mesmo essa democracia superficial que vivemos tem inimigos viscerais. A Sociedade Para Defesa de Tradição Família e / Propriedade. Organização paramilitar integrada por católicos reacionários, com uma cúpula mercenária e tendo por bases débeis mentais e desorientados.

Criada em 1935 com o nome de Pia Sociedade dos Devotos de N.S. Aparecida, adotou o atual nome no início da década de 60, quando ajudou a perseguir a Esquerda de armas automáticas em punho.

São (des)norteados pelo ódio ao estruturalismo (segundo eles, responsável pelos hippies, desorg. familiar, etc), contra o Liberalismo do séc. XVIII, contra o Protestantismo e anti-abolicionistas! Porém, seu ódio maior é ao Comunismo. Visam explicitamente a restauração do edifício medieval sobre a Terra.

E com preocupação (sem surpresa) que constatamos o imobilismo do Estado face às seguidas denúncias de campos de treinamento militar da TFP, coisa que, se fosse praticada por grupos que questionassem a atual distribuição da terra: posseiros em auto-defesa, haveria ampla devassura.

O. Alonso



### DICAS MANHAS E ARTIMANHAS Ltda.

Quando tudo parece estar perdido, são 23:45, e hoje é (ou era) o último dia de entrega de programa, então você apela: / "Let's chuping".

Para estas e outras ocasiões existe / uma maneira mais inteligível de chupar / um programa com um mínimo de esforço e máximo de segurança.

Antes de descrever o processo propriamente dito, vamos fazer uma pausa (plim plim) para acertarmos uma sintaxe que se rá amplamente usada neste e em outros artigos.

Arquivo é qualquer nome válido de arquivo.

Exemplo: EXPROG03, MARGARIDA, MENUDD, AMORA, NUBO, SOCORRO, NUNCA MAIS, etc...

Usercode é qualquer usercode válido.

Exemplo: MAP1155249956, PEL4111235643, PQ12244326765, etc.

Password é qualquer password válido.

Exemplos: 230023, 195667, 010102, / 995699, VIADO, BOSTA, EUTEODEIO, etc...

(Obs: em outros artigos daremos dicas sobre mudar passwords...)

Usercode/Password é uma combinação / VPLIDA das duas definições anteriores.

Exemplo: MAP1156241516/MAMAE, PEL4412 345678/293847, MAE4213436575/CJ, etc...

Prossigamos então com processo de chupagem:

1. encontre um bom samaritano com um programa funcionando (de preferência este bom samaritano deve ter um programa / na mesma versão que a sua e ser de classe diferente).

2. abra uma seção do bom samaritano / digitando :HELLO usercode/password.

3. crie um arquivo publicando com nome qualquer digitando: MAKE arquivo - 1: PUBLIC IO.

4. transfira o conteúdo do arquivo do bom samaritano para o arquivo - 1 digitando: ERGE arquivo - fonte.

5. salve o arquivo - 1 digitando: SAVE

6. feche a seção do bom samaritano digitando: BYE.

7. abra uma seção sua digitando: HELLO usercode/password.

8. transfira o arquivo - 1 para a sua seção digitando: GET (usercode) arquivo -

1, onde usercode e o usercode do bom samaritano.

8. transfira o arquivo - 1 digitando: GET (usercode) arquivo - 1 AS arquivo - 2, onde usercode e o do bom samaritano.

9. salve "seu" programa em disco digitando: SAVE

10. feche sua seção e reabra a seção do bom samaritano digitando respectivamente: BYE e HELLO usercode/password.

11. remova o arquivo - 1 digitando: RE MOVE arquivo - 1

12. feche a seção do bom samaritano e reabra uma sua digitando respectivamente BYE e HELLO usercode/password.

13. acesse o "seu" arquivo digitando: GET arquivo - 2.

14. processe modificações:

14.1 mude o cabeçalho (nome, turma, / professor, etc...)

14.2 mude todas as variáveis digitando: REP/VELHO/NOVO/: TEXT, onde VELHO é uma variável qualquer do programa e NOVO é outra variável que irá substituir VELHO em todo o programa.

14.3 repita o passo 14.2 até que todas as variáveis tenham sido modificadas.

14.4 mude a lógica:

14.4.1 mude a disposição dos BEGIN e dos END.

14.4.2 mude o sentido das condições: IF A=B+1 por IF B=A-1.

14.4.3 mude REPEAT/UNTIL POR WHILE e vice-versa (cuidado...).

14.4.4 leia e imprima os dados de maneira diferente.

15. dê um START e guarde um WRITE para estudar o programa que "você fez".

16. fim do processo; até o próximo programa.

RECOMENDA-SE FAZER PROCESSO COM DOIS BONS SAMARITANOS USANDO ORA A LÓGICA DE UM, ORA A LÓGICA DE OUTRO.

Termine aqui este artigo desejando uma boa chupada e semana que vem tem mais.

THE POLYTECHIC VICTIM:

P.S.: Se você é monitor de MAP (irgh.) tome cuidado para não cometer injustiças; lembre-se que é muito comum em 300 programas saírem, até 5, mais ou menos parecidos sem haver chupagem.

### FILME NA CIVIL

O pessoal do CEC está de parabéns; foi realmente ótimo a ideia de passar filmes na Civil. Vocês provaram que se preocupam com os outros, e lutam pelo ideal da divulgação de filmes.

Gostaria de dar uma dica: vocês poderiam espalhar cartazes pela USP convidando o pessoal para assistir alguns filmes conosco; para evitar a superlotação estes podem passar em mais sessões.

Seria bom convidar o pessoal para ver os shows do coreto também.

Eu me prontifico a fazer alguns cartazes e espalhar pela USP caso vocês apreciem a minha ideia.

ADEMIR (29 Quim.)

### ARTE E SEMANA DE ARTE.

Desde 1983, em sua primeira edição, / venho participando da Semana de Arte da Poli, quando então foi realizada na Mecânica.

Daquela vez, relativo a meus desenhos, fiquei muito contente com o resultado, / pois houve um grande cuidado na sua exposição, tenho sido cobertos com plásticos transparentes, retornando intactos.

Em 1984, já no Biênio, não foi colocada a proteção mas porém, a fixação deles estava interessante, em fios suspensos e "varais". Quando fui retirar os desenhos, minha surpresa: - sumiram e por mais que solicitasse que fossem procurados, nunca mais foram achados.

Em 1985 enviei desenhos outra vez. / Nem comentarei a forma como foram expostos no T. E. U. Já desgostoso, fui retirá-los e levei o choque maior. Os desenhos estavam em estado deplorável, bem diferente de como haviam sido entregues. Todos, sem exceção tinham manchas de / mãos e fortes "impressões digitais". Alguns estavam parcialmente rasgados e suas bordas, desbastadas.

Isto me doeu muito. Arte é comunicação de sentimentos feita por um ser humano num momento de doação e ansia do universo.

Não posso louvar uma iniciativa feita de forma a somente usufruir de seu sucesso e de seus participantes, sem respeitá-los.

Qualquer um que tenha um realmente / profundo amor à Arte, respeita-a como respeito-se o ser humano que há por trás.

Não sei se exporei este ano, pois não quero me decepcionar como de outros.

Creio que quando nos propomos a alguma coisa, devemos fazê-la de forma que além de atingirmos os objetivos, respeitemos quem dela participe.

MARCELLO BECHIELLI

### A ERRADICAÇÃO DEFINITIVA DA MUMICE

Desde o dia 12 de junho entrou em funcionamento um complexo subterrâneo de 7 rastreamento, medição e retaliação de mummies. O sistema é composto pelo satélite RAMSES, pelo computador TDAMBT (The Day After Will Be Tomorrow) e mais 1984 mísseis pré-ajustados para uma cobertura / mundial. Cada míssil está carregado com 1977 Kg de isótopo K - 7, a substância / mais tóxica jamais produzida antes, (é mais venenoso do que a comida do CRUSP).

No presente instante, o complexo está em fase de espera, apenas com as funções de medição e rastreamento atiradas. Uma semana, a partir da publicação deste ultimatum, o sistema estará plenamente ativado. Ao menor sinal de mummies em qualquer parte do mundo, imediatamente todos os mísseis serão disparados, impregnando o solo, a água e o ar em toda a Terra / com o isótopo K - 7 e exterminando toda e qualquer forma de vida. (inclusive vida vegetativa como CDFs, críticos literários, OPUS DEI, surfistas e fãs do menu-do).

Múmiás e fontes de mummies do mundo inteiro, o futuro da humanidade está em suas mãos!

Faltam apenas 7 dias!

THE MUMMYBUSTER, assumindo o controle total.

### OS MICROS INVADEM A USP (?)

Certo dia eu li um artigo no jornal / do Campus que me deixou chateado. Realmente alguns micros chegaram na USP, porém apenas uma minoria pode usá-lo.

Na Física, apenas os físicos.

Na Elétrica, apenas os elétricos.

Na FEA outros universitários podem usar, mas se eu for lá, e disser que sou da POLI eles dirão (como já disseram) / "porque você não usa os micros da POLI?"

Eu faço Química, mas para usar os micros da Química eu devo falar com o professor responsável, mas o problema é que ele chega às 2hs da tarde, e eu só tenho disponibilidade de usar os micros de manhã.

Na matemática eu sempre pude usar os micros, porém, não sei o que aconteceu, que a partir de ABRIL (+) os da linha / EXATO começaram a operar apenas em PASCAL (linguagem com a qual os alunos da matemática trabalham). (Eu usava BASIC).

Eu não estou reclamando apenas dos micros, estou apenas usando estes fatos para reclamar do ensino.

Não há o espírito de Universidade em todos; estão quase todos preocupados apenas com seus departamentos. Não há liberdade para se aprender o que se quer.

(Eu gostaria de parabenizar os responsáveis pelos micros da civil; todos têm o direito de aprender software mediante um pedido escrito. O único problema é que eu uso disquetes pequenos, mas isto não é culpa deles.)

Há coisas que eu não gostaria de aprender, para me sobrar tempo para outras coisas. Há coisas que eu quero aprender, mas há barreiras.

Nós não estamos numa faculdade, nós / estamos numa Universidade.

ADEMIR (29 Quim.)

### AO OBSERVADOR

Eu só posso dizer que você está sendo covarde. Você condena os que "jogam bosta" nos outros, e joga bosta naqueles que são reclamam e não agem. Reclamar é uma / forma de agir. É claro que não é a forma mais certa pois existe um "agir" mais avançado, mais adulto, que é fazer passeatas, greves, e fazer o que faz o Max, a Lumi, a Sonia Vaz Yasques, coisa que eu imagino que você não faça pois tem medo de se identificar num artigo.

Os caras que você chama de fedorentos também são gente. Gente que sofre e sente, gente que muitas vezes leva uma vida difícil. E eles podem ser medrosos, consigo mesmos e ter dificuldades para crescer e AGIR como você diz.

Da próxima vez seja HOMEM (ou MULHER, sei lá), seja você mesmo. E não condene os fracos pois você também está sendo / fraco.

Paulo Augusto C. M. Alegre

### PROTESTO VERDE

Outro dia vi uma reportagem mostrando a cruel matança de focas na região do / Golfo de Foxe, no Canadá. Eram filhotes de pouca idade, pois sua pele macia presta-se para a confecção de casacos, bastante apreciados no exterior. Eram mortos a pauladas.

Será que o homem - dito animal mais / racional - ainda não aprendeu que a Natureza não lhe pertence e que ele não pode continuar a extinguir as espécies (incluindo ele próprio) somente porque elas lhe dão lucro?

A Natureza não deve ser respeitada somente como fonte de beleza e saúde. Devemos aprender a conviver com ela, não contra ela.

ARIEH (29 Produção)

# QUEBRA FAU



## QUE SACO:

**AO Max:** Esta discussão já está enchedo. Refresque sua memória: os EUA bombardearam Beirute na localidade do Chuf, posição de guerrilheiros xitas, em represália ao ataque suicida que matou mais / de 200 marines em Beirute, e não em apoio aos "exércitos israelenses". Daí veja bem o que foi mentiroso demais... (daqui a pouco você fala que a Cruz Vermelha / também ajudou). Quando a achar todos ter roristas, experimente você ficar na Galiléia no lugar de crianças que eram feitas em pedaços pelos "Katiushas". Aliás, numa coisa eu concordo: essa porra de discussão não vai levar a coisa nenhuma.

**AO Sr Rui Castro:** "A Vossa Castidade, minha profunda estima pelo seu vem estruturado e altamente lógico artigo passado. A vossa intromissão na discussão já era esperada, visto que, está Vossa Castidade sempre disposta a diferenciar as pessoas pelas suas crenças. O vosso puxaquismo em relação ao diretor deste jornal é mais do que evidente, e seus argumentos são verdadeiras defecações.

Invoco a sua fama como Rui Catso a fim de que prove que se o catso chega até o umbigo, sem dúvida chega até... Sugiro / ainda que, ao realizarem o ato, ao invés de usar as nossas fabulosas "Kipás de Venus" Use algo semelhante no nome (de preferência lubrificadas), a fim de evitar futuras complicações. Um "Aborto da Natureza" como sois, provavelmente fruto de experiências genéticas fracassadas entre um urubu e uma hiena, fatalmente, um dia, de verá implantar algo semelhante a um cérebro humano. As nossas Kipás estão à vossa disposição enquanto isto, a fim de / que vos seja possível cobrir vossa oca / caixa craniana até a realização da cirurgia. Caso todos estes métodos mostrem-se inadequados, oferecemos ainda 50 anos / (não anos) de hospedagem grátis na APCD, com direito a um ursinho de pelúcia dotado de grande orifício urogenital. Aproveite! De alguém que não o estima e nem o admira.

VICTOR BIALSKI

## ASSINEM SEUS ARTIGOS, Pô!!

### EM RESPOSTA AO KASANOVA

Se você não tem coragem de assinar seus artigos eu só posso imaginar que você tem medo de encontrar o que procura. E / que você pertence àquela elite de homens (?) que temem mulheres que ousam invadir seu território. Quando você crescer e estiver trabalhando como engenheiro, eu tenho certeza que você vai confundir uma / colega de profissão sua com alguma secreária, e no mínimo na primeira oportunidade vai questionar a capacidade dela.

São garotinhas como você que ficam / fiscalizando o nosso histórico escolar, se vamos bem vocês põe em dúvida a nossa feminilidade se não, somos obrigadas a ouvir aquela tão vulgar frase: e mulher... Felizmente você pertence a uma raça / em extinção, já que suas palavras já saíram de moda e fica um pouco ridículo um garotinho como você sair por aí repetindo frases tão vulgares e batidas para os dias de hoje.

Eu não nego que o tipo de garota que você descreve exista, mas não é certo você atacar a todas as garotas são porque (provavelmente) foi esnobado por alguma. Não leve meu artigo como uma ofensa, se você precisa de uma amiga pode contar comigo, mas cuidado garoto, esse seu modo de pensar não te levará a nada.

OBS: Por incrível que pareça esse artigo é igualmente sério e sincero, mas pessoal

VALERIA 19 Elétrica

### EM DEFESA DE MI... - OPS! - DO VETERANO

Slang, meu filhinho, pobre ser, como você é bonzinho, piedoso, "tadinho dos / calouros", fiquei até comovido com seu artigo! Escorreram-me lágrimas!

Cara, como é que você consegue escrever tanta besteira em tão pouco espaço? Primeiro que o "bicho-cross" não é humilhante e sim uma brincadeira divertidíssima (para ambos os lados - bichos e veteranos).

Em Segundo lugar, não existe esse papo de "um assustado e reprimido bicho" a meação de ficar "marcado" para o resto / do curso". Não existe bicho tão idiota a ponto de fazer alguma coisa contra a própria vontade devido a uma coação tão imbecil. Seria ingenuidade demais. E tem / mais, o dinheiro do pedágio é revertido para todos os participantes, sendo, geralmente, gasto em algum bar numa apoteose de felicidade e extrema confraternização entre bicho e veterano. Chega a ser comvente o intercâmbio colegal (tendendo a fraterno). A regra é gastar ou rachar o patrimônio financeiro adquirido. Se algum veterano anda embolsando a grana, não tô sabendo. Isso eu acho errado.

Em terceiro, eu não preciso de ninguém pra descarregar minha violência, pelo / simples fato de eu não ser violento (exceto em casos extremos; aí eu costumeo extangular o primeiro que encontro. E que eu fico meio nervoso. Cuidado, hein, já matei uma meia dúzia). E muito menos vou procurar um veterano, porque nenhum deles me fez de palhaço. Se alguém te fez de palhaço, você é que deve tirar satisfações. E se você quer saber se eu tenho coragem de enfrentar alguém em igualdade de condições, venha falar comigo! (he, / he, he!).

Quanto ao Mec Runner, eu acho errado / julgar alguém por um único artigo, mas / se tivesse que fazê-lo, julgá-lo-ia um babaca. Um dos artigos mais idiotas que já li. Se eu durmo com minha namorada, o problema é meu, o que eu sinto pela minha namorada é problema meu, se eu gozo primeiro que ela é problema meu, se dormir com minha namorada não é cotidiano e eu passo uma noite inteira com ela e só dou uma trepada, o problema é meu. Agora, o que eu achei mais babaca no artigo não foi isso tudo, foi o fato de que, está / claro, o artigo foi escrito no intuito / de ele se vangloriar por ter dormido com a namorada. Isso é ridículo! Durma com sua namorada e procure sentir prazer em dormir com ela e não em contar para os / outros que você dormiu com ela!

Tem ainda um tal de "Tomashi" que pelo artigo "A luz em meio às trevas" (Politreco 110) parece que até hoje só trepou com puta, e do jeito como se auto-refere, "uma sombra em meio a tantas outras", deve ter um puta complexo de inferioridade e uma auto desvalorização enorme! coitado!

Se pensar assim é ser mûmia, então sou mûmia!

SIR QAKO foda JUNIOR

### RESPOSTA AO ARTIGO "A UNIVERSIDADE E O MOVIMENTO ESTUDANTIL

(onde o Sr. Zé Costa critica "o pessoal que quer construir algo de novo no CEE") Antes de mais nada devemos dizer que houve um erro no texto da carta programa da chapa "Vai dar CEErto". Onde se lê "apolítico, leia-se partidário.

Quanto ao artigo em que o Sr. Zé Costa se baseia para tecer as críticas ("Mudanças na Elétrica"), ele é realmente de um dos membros da chapa, mas se trata apenas de uma opinião pessoal.

Assim, antes de sair a criticar o CEE, procure o nome do autor no final do artigo (olhe e reolhe!).

Ele diz também "Vocês do CEE, por temor ou pura ignorância, não querem discussões políticas..."

Nós achamos que o "político" não deve ser a prioridade entre nós do centrinho, que antes de mais nada, precisamos rees-

### ENGAJAMENTO POLITÉCNICO

A Poli demanda muito tempo! Nós lidamos com ela ou com algo a ela relacionada a maioria absoluta do nosso dia. Nesse contexto, fica difícil praticar atividades necessárias como esporte, política e religião (para quem tem). Essas atividades, a que menos é atrativa aos politécnicos parece ser a política.

Quando eu paro para pensar, interrompendo este ritmo politécnico louco, deparo com um mundo diferente do qual eu vivo. Vejo que a universidade é uma ilha, destoando das águas do seu redor. O que mais entristece é saber que essas águas são miséria, alienação e... vida. Muitos já devem ter parado para pensar sobre isso, mas a POLI... (aquela velha história). É preciso assumir uma posição diante dessa situação e atuar, nem precisa ser muito, mas pelo menos o suficiente para que sua presença e sua palavra modifique e concretize os outros. Para tanto, faz-se mister o

gajamento o qual você se identifique. Eu particularmente sou simpatizante do Partido dos Trabalhadores (PT), pois suas propostas vêm ao encontro de minhas ansiedades e o mais importante: é um partido coerente.

Como é? Procure hoje mesmo ficar a par do programa e da atuação de partidos e / movimentos políticos e junte-se a um deles. Depois venha trocar idéias comigo.

COLLETI (Elétrica)

### VENDE-SE UM ÔNIBUS BATIDO

O representante dos estudantes de Engenharia Química da UEPA (Universidade / do Estado de... epa!) sentiu-se como um / fusca sessenta e nove que desde uma la-deira de uma sô pista entre um ônibus / tado e uma jamanta sem freio.

A decisão começou de cima, dada a necessidade de salas para os professores / de Farmácia e o fato dos Químicos usarem dois prédios que seriam para aqueles / de a fundação da citada universidade.

O Magnificentíssimo Sr. Oldback, assim como o Sr. Diretor da Escola Bitolotécnica, o da Farmácia e "demais interessados", como solução ao problema (e forma de "empregar" cem milhões de cruzados), resolveram dar uma nova casa aos engenheiros refugiados da Química e... vejam sô, na / área da "coruja" Bitolotécnica de onde / nunca deveriam ter saído.

Decisão tomada, basta pô-la em votação numa assembleia com a presença do representante desses engenheiros e ver o resultado: "sim!".

Não há como condenar o voto do nosso representante, já que, como o fusca, nada poderia fazer (nem uma buzina ou sinal de luz?), a não ser, pegar a primeira à direita e "salvar a sua pintura". / antes que a jamanta o atropelasse.

Quem levou a pior foi o ônibus. Depois de danos irreparáveis à sua estrutura, / foi parar numa oficina sem mecânico nem ferramentas, de onde nunca mais irá sair / pra atrapalhar o trânsito".

EDUARDO (QUÍMICA)

### ROBERTÃO (1,90 m de ignorância e chifre)

Olha cara, um conselho de amigo: Compre um lustra-osso e tome bastante cálcio genol pois a coisa tá ficando preta pro seu lado. O que me consta é que você tem 1,50 m de ossos raquíticos e mais 40cm / do mais puro corno. Lustre-o bem e tenha cornos sadios.

PAULO A. C. M. ALEGRE

PS: Garotinha do capuz vermelho, mande / esse pôney pras favas e entregue-se definitivamente ao amor de sua vida...

trutura-lo e reergue-lo como entidade. Isto não quer dizer que o CEE esteja fechado a qualquer tipo de discussão. Muito pelo contrário. Apenas achamos que, no momento, existem problemas mais imediatos a resolver.

Massato e Márcio (por nós mesmos)



AS NOTAS VETORIAIS E O CONTINUUM  
POLITECNICO

No Politecnico nº 110 o Fernando O. S. Müller propôs um problema interessante. Todos costumam dizer que meras notas de provas não avaliam realmente a ninguém, então por que não utilizamos algo melhor? Em vez de notas escalares por que não utilizar vetores? Pensando bem esta é uma idéia muito interessante. Uma pessoa não é algo que se possa rotular simplesmente com uma nota de nota. As pessoas são seres complexos com múltiplos interesses que não podem ser descritos completamente por um escalar. Porém é bem possível que um vetor possa fazê-lo. Vamos imaginar um sistema deste tipo.

Tomamos como dimensões de nosso espaço vetorial as diversas componentes da engenharia, digamos os espaços gerado pela base ortonormal: Química, Mecânica, Eletricidade, Física, Matemática, etc. Um engenheiro seria um vetor com projeções em cada uma dessas áreas. Definimos então a projeção escalar do vetor engenheiro sobre o vetor prova como sendo a nota da dita cuja. Assim a nota das provas são em verdade a projeção de um vetor numa dada direção sendo portanto uma baianada somar tais projeções para, por qualquer motivo, gerar o escalar mé dia. Na verdade tais projeções devem ser somadas vetorialmente.

Como próximo passo abandonamos o sistema de pré-requisitos e os currículos / bem definidos de cursos específicos e / criamos um continuum de cursos. Assim de finimos o curso engenharia como sendo a trajetória pela qual o iniciante (vulgo bixo) parte da origem (o centro da hiper-superfície engenharia) e atinge a / fronteira desta hiper-superfície sendo que as coordenadas do ponto em que a / fronteira é atingida definem o título / ao engenheiro que poderá ser engenheiro eletro-mecânico, físico-químico, etc. / Os deslocamentos no hiper espaço enge-nharia são feitos por meio de vetores / normalizados denominamos notas. Uma pro va deve ser composta por N questões das quais devem ser escolhidas M sendo que a norma do vetor nota depende do núme-ro de acertos e a direção do vetor de / quais sejam as questões escolhidas e / das coordenadas da matéria em questão / na base ortonormal.

A soma vetorial dos vetores nota defi-ne o vetor posição. A hiper superfície en-genharia é composta de pontos discre-tos denominados matérias. A possibilida-de de se cursar dada matéria depende da distância do ponto indicado pelo vetor posição ao ponto definido pelas coordena-das da matéria.

Idealisticamente eliminaríamos todos os cursos distintos com engenharia, Fís-ica, Matemática, Medicina, Jornalismo, etc. E adotaria-se um sistema unificado num espaço polidimensional na qual os / alunos se deslocaram de acordo com seus interesses, com as vagas disponíveis e pelas suas habilidades específicas indi-cada pelo seu vetor posição. As notas não se destinaram a aprovar ou reprovar mas sim a determinar os componentes do vetor definido pela projeção do tensor pessoa sobre o tensor curso.

SQUI (49 Elétrica)

ARTIGOS ACUMULADOS:  
DESCULPEM, MAS SÓ NA SEMANA  
QUE VEM.

"PENSAMENTO DA SEMANA"

Coletado diretamente de um velho mon-ge chinês do tibete.

全 國 同 心 同 德 共 建 新 中 國

天下 大 同 歸 於 一 切 中 國 人 民 心 連 心 手 連 手

Tradução.

"De nada adianta dedicar quilos e qui-los de excrementos a MAP 115 nos murais de banheiros.

E como chover no molhado.  
Só aumenta o volume da matéria".

("O COMICOZINHO")

IEMA ELÉTRICA INFORMA: TÉCNICAS AVAN-  
ÇADAS DE INTERROGATÓRIO.

Atendendo à solicitação de UCLA tec, referente à técnicas avançadas de inter-ro-gatório usando a colaboração da múmia Beto Rivera, nosso especialista em crono-cinese, R. K. Verne, apresenta as seguin-tes sugestões:

- Fincar lasquinhas de madeira em bra-sa debaixo das unhas do interrogado.

- Mergulhar o saco do interrogado em óleo fervente.

- Pendurar o interrogado de cabeça pa-rra baixo sobre um poço de areia movediça e baixá-lo lentamente.

- Prender o interrogado pelos braços e pelas pernas em dois mamutes (elefante também serve) e fazê-los andar em senti-dos opostos.

Igualmente, o nosso mumiólogista, The Mummybuster, apresenta suas sugestões:

- Deixar o interrogado trancado num / quarto sem comida e sem bebida, a não / ser o chá do CRUSP.

- Levantar o interrogado amassado, mas consciente, para assistir à quaquar "fil-me de arte".

- Internar o interrogado no Hospital de Base de Brasília.

- Dar o nome e endereço do interroga-do para um OPUS DEI.

- Fazer o interrogado ter todos os artigos Esquerda x Direita do Politreco.

- Arrastar o interrogado para uma pa-lestra de EPB (Estudante de Problemas / Brasileiros).

Vulções me queimem (R.K. Verne) ou / sarcófagos me sepultem (The Mummybuster) se a aplicação destes métodos não os le-var à obtenção das respostas desejadas engrandecendo, assim, a solida reputação do IEMA e da UCLA tec, divisão de pesqui-sas.

Atenciosamente :

Thé Mummybuster  
R. K. Verne

DE REICH A KARDEC

Era uma vez uma mulher .

Ela não era casada mas trepava porque achava que deveria ser assim.

Mas ela nunca gozava durante o ato se-xual. Ela tinha dois medos: o 1º era de / que o orgasmo provocasse a ovulação e as-sim ela teria filhos e isso não queria de jeito nenhum. O outro medo era novamente a gravidez, afinal durante todo o ato amo-roso tinha que se defender dos espíritos que rondavam o casal e forçavam a barra / para reencarnar.

Um dia ela ficou grávida e fez um abor-to. Foi descoberta e levada a tribunal pa-rra julgamento. Indagada durante a sessão, levantou a voz e bradou seu direitos:

- "Eu tenho o direito de abortar por-que não gozei na relação que criou aquele feto. Se vale a idéia de que: quis o pra-zer, agora assume, então eu não tenho que assumir porra nenhuma porque não tive pra-zer".

EROTILDE

ELEIÇÕES - URGENTE!

E surge mais um forte candidato a "cai-pirão Alegre".

É o Cacildo, do 1º elétrica. Vamos aju-dá-lo a conquistar o tão almejado título.

CEPC - Comissão Eleitoral Pró-Cacildo - 1986.

CHICLETE URGENTE

Ei, vocês! Você mesmo, por um acaso an-da encontrando com uma peça da Civil 1, o Alex, com aqueles papos maravilhosos dele sobre sua Agrale, o seu XR - 3, ou o san-tana do seu querido paizinho?

Pois bem. Se você acha esse papo dele muito legal, se não acha, se por um acaso ele já chegou perto de você com aquele há-lito de Hollywood ou vive te pedindo carô-na, não perca essa chance:

CHICLETE PARA  
CAIPIRÃO ALEGRE!

Vote logo, não perca essa chance.

ASS. Alex

"DIAS"

Mais um dia,  
E manhã...  
As frestas das janelas dão passagem  
Aos raios do sol que prenunciam o dia,  
Meu corpo reage ao primeiro ímpeto de  
minhas pernas,

levanto...

Mais um dia,  
Mais um sol,  
Tudo parece distante,  
Os olhares da multidão,  
Os sussurros nos corredores...

Mais um dia,  
Mais uma busca,  
Nela falo de tristeza,  
falo de solidão,  
falo de momentos felizes...

Mais um dia,  
Mais um amigo, não um a mais  
Mais você...

Mais um dia,  
Mais uma vez  
No pensamento a vontade  
De respirar por entre os escombros de  
mim mesma...

Mais um dia,  
Mais uma pergunta,  
E nas respostas  
a essência do ser,  
O florescimento interno,  
O entorecimento de um dia a dia  
difícil de viver...

SONIA VAZ VASQUES

ACRÓSTICO PARA MEU AMOR

E m seus laboratórios  
S ucumbi a um no prazer  
C omendo graxa e óleos  
O lhando a água correr  
L amento só os mictórios  
A onde o cheiro é de F...

P oli escola querida  
O nde tantos paus tomei  
L ogro da minha vida  
I sso é só o que eu sei  
T écnicas para acoxambrar  
E sta foi minha lição  
C olar, colar, colar  
N esta doce instituição  
I merecidas notas tirar  
C om orgulho no coração  
A tã Paula Souza me esquecer

A SOMBRA

Sol brilhando longe  
mas cadê aquela chama?  
Corre solta por aí  
te esperando pra brilhar.

Duas luas são seus olhos,  
e seu rosto sou eu;  
e sinto te amando todo instante:  
é o meu coração quase ofegante.

Porque você não olha pro lado  
eu tô aqui te esperando  
louco de paixão, quase te amando  
mas logo tudo acaba, e eu fico  
parado.

Outro dia, outro olhar  
eu te gamando sem falar.  
meu sorriso sempre te encontra  
você olha, mas não demonstra.

E eu sigo só.  
mas por que  
se eu tenho tanto amor por você?  
Minha procura nunca acaba  
e a solidão me desgosta,  
mas eu te espero  
pra outro encontro,  
onde só eu estarei.

ASS: BAD



## JE VOUS SALUE, CINÉMA

EM PESPOSTA À ZORÁIDE

Li no último Politreco uma resposta à minha opinião sobre o filme O ENIGMA DA PIRÂMIDE, e assim sendo, gostaria de esclarecer certos malentendidos. Em primeiro lugar, devo confessar que tenho uma profunda admiração por Mr. Spielberg des de garoto (como prova disso, mandei-lhe a filmografia mais completa possível que pude encontrar) pelo simples fato ter a genialidade, sensibilidade e o dom de entreter o público de 8 a 80 anos (ou mais), contudo, a partir do momento em que observo tal pessoa, resolver lançar filmes de um nível de qualidade tão altíssimo: como *600 MIL ANOS*, eu acho uma infâmia e um desrespeito bem grande ao fiel espectador; aliás, a minha posição é como um símio fã / de Spielberg tentando julgar se tal filme dele é bom ou não, assim como qualquer amigo seu gosta de X ou Y, e não como crítica de cinema; afinal, a minha intenção foi examinar minuciosamente um trabalho com um certo nível de informação cinematográfica abordando alguns tópicos / tais como fotografia, enredo, efeitos visuais, etc.

Quando ao termo do absurdo sobre a pirâmide, apenas expressei meu descontentamento por uma razão: ARTHUR CONAN DOYLE. Pode ser que este seja um típico filme / de Spielberg, mas ele e o roteirista / Christopher Columbus de forma alguma tinham autoridade para envolver Sherlock / Holmes numa aventura fantástica, pois os personagens não fazem parte desse estilo (Favor dar uma olhadela em todos os livros de Sherlock Holmes porque são de / uma forma mais cerebral e não fantasiosa do jeito do filme), e assim, neste caso, Spielberg e Barry Levinson teriam que pelo menos, manter o padrão imposto por Conan Doyle; parto do princípio de que você não pode "roubar" uma criança e educá-la à sua maneira enquanto que ela já possui suas características já definidas e muito bem ensinadas pelo seu pai verdadeiro. No que diz respeito ao ENIGMA, o Sherlock de Doyle não / tem vinculação com templos egípcios; / gostaria de perguntar a Sir Doyle, se ainda estivesse vivo, sobre o que ele acharia de colocar Sherlock Holmes e Watson no meio de virgens sacrificadas e posteriormente enchidas de cera...

Em segundo lugar, sobre o "intraçável" o qual me referi ao THE COLOR PURPLE / (que estreará em agosto), essa foi uma / forma de opinião sobre o filme, assim como você considera quase todos os filmes

de James Bond um lixo; quando assisti / ao filme, eu tenho certeza de que não fui o único cara a chiar do filme, porque encontrei até as pessoas que eram mais fanáticas por Spielberg do que eu xingando esse trabalho; além do mais, a crítica paulista saiu frustrada do cinema (pre pare-se, pois daqui a alguns meses, no 7º jornal da tarde sairá uma crítica de EDUARDO PEREIRA massacrando-o impietosamente). Por quê? É que THE COLOR PURPLE é o filme mais anti-Spielberguiano que já vi, / acrescentado de um acholchoado de clichês (vide uma luz forte saído subitamente da janela como uma representação simbólica da aparição de Deus para a salvação de / Celie - a protagonista Whoopi Goldberg, / uma ótima atriz - na hora do desespero / depois de tanto sofrimento na vida); tal vez o único ponto que tenta salvar o filme é a esplêndida fotografia de Allen Dávila (E.T. e A TRAIÇÃO DO FALÇAO) que dá grandes lances de nostalgia sobre o passado da história norte-americana não divulgada oficialmente ao público.

Creio, Zoráide, que quando for assistir ao filme, você terá a mesma reação. Entretanto, devo lhe dizer que respeito / sua opinião porque ninguém adoraria ler algum artigo contendo críticas ao seu cinema predileto; por outro lado, a única coisa que me chateou foi ter me chamado de "intelectualóide". Admito que foi exagerado chamado de intelectualóide, mas foi por puro ódio pelo fato de todos nós sabermos que realizou um filme apenas na intenção de ganhar uma estúpida estatuetta (e cobiçada demais) dos leprosos da Academia de Holly Wood, aliás, um filme feito sob os padrões acadêmicos, ou melhor, convencionais que somente esses / conservadores premiam constantemente.

E caso fosse me travestir de intelectualóide pretensioso, então eu não formularia minhas próprias opiniões, e sim imitaria letra por letra, todas as análises narcisistas de Paulo Francis, Pepe / Escobar, Marco Antônio de Menezes e outros espécimes do gênero. Espero que com prenda minha posição; aliás, se você quiser obter maiores informações sobre Spielberg, procure os livros de cinema / do crítico Luiz Nazário (o crítico da ISTO É e o CADERNO 2 DO ESTADÃO) que foram lançados recentemente em todas as boas / livrarias (podem ser encontrados no CEFISMA da Física), onde ele, a meu ver, nos dá visões mais cruéis feitas até hoje sobre a influência de Spielberg na nossa sociedade (ele faz minha crítica parecer-se / tão doce quanto um sorvete da Swensen's.)

ERASERHEAD (19 civil)

Apesar do exagerado, dá para anunciar os filmes do VideoCEC: *Koyaanisqatsi*, *Imperio dos Sentidos* e *Laranja Mecânica*.

## EXPRESSO MUSICAL

NEW (& OLD) NEWS

- O Metrô realmente saiu da linha. Apesar de "Johuen Love" ter estourado só agora, já faz tempo que o grupo mudou de ramos. Virgínie foi (covardemente) expurgada, porque "eles queriam fazer um som mais progressivo e achavam que não tinha lugar pra mulher", segundo ela mesma. Agora ela pretende fazer carreira solo, / se possível com uma banda de apoio.

- Depois que o baixista (e líder) do Kid Abelha Leoni cansou-se do grupo e se mandou primeiro aconteceu o óbvio (Paula Toller assumiu a liderança de fato do grupo) e a consequência foi mais óbvia / ainda (mais sucesso, com nível inferior). Para o baixo, foi chamada uma menina esquisita chamada Cláudia, mais parece que ela não emplacou, pois não a vejo mais / com o grupo.

- Parabéns (bem atrasados, eu sei) ao Ultraje a Rigor e ao RPM pelos discos de platina alcançados com os LPs de estréia (ambos já ultrapassaram a marca das 300 mil cópias). E assim que se faz!

- Pra quem não sabe: disco de ouro ganha o artista ou grupo que vender mais / de 100 mil discos. Disco de platina ganha quem vendeu mais de 250 mil.

- Outro disco de platina muito festejado por aqui foi o obtido pelo Dire / Straits, em março. E bem que "Brothers / in Arms" merece a festa.

- A Bolsa de Valores da música está a gitada. Primeiro Chico Buarque mudou de gravadora (foi para a RCA) por 400.000 / dólares. Agora foi a Rita Lee sair da Som Livre e ir para a EM: DEON dela soma de US\$ 500.000, assinando um contrato de 3 LPs.

- Sobre a notícia anterior: Chico Buarque está mais para os americanos do que para os ingleses há muito tempo. Quando a gravadora Ariola esteve ainda no Brasil, Chico se mudou pra lá correndo, largando mão da Polygram, onde já estava desgostoso. Quando a Ariola acabou, foi comprada pela Polygram, e Chico ficou desesperado. Agora, o ex-aluno da FAU tá noutra gravadora americana, esufizante de alegria. Já Rita Lee o papo é outro: Ela tá mais pra som universal do que pra Som Livre. Depois do petardo que foi seu último disco, espera-se que ela faça ainda melhor na / nova casa.

- Rita Lee é corintiana, e das fanáticas. Outra paixão da Rita (além do Roberto, é claro) é o Madame Satã.

- Já o Supla, do Tokyo, e o Camisa de Vênus inteiro, gostam mais do Anny 44.

- "Dirty Work" é o primeiro LP dos Rolling Stones a ganhar disco de ouro no Brasil. O disco é realmente explosivo, e deve emplacar disco de platina também.

- Os Rolling Stones sofrem risco de um "racha" sem concerto. Tudo começou / com as reclamações de Keith Richards, segundo as quais Mick Jagger deverá organizar melhor sua agenda, se quer continuar cantando com os Stones e levar carreira solo ao mesmo tempo. Correm rumores de / que o Queen também acaba por motivo análogos. E é bom lembrar que foi assim (apesar da história ter sido encoberta) / que Dave Lee Roth deixou o Van Halen.

- Foi prometido que os SMITHS vem ao Brasil em junho agora fazer shows e conhecer seu público tupiniquim. Espero mesmo que venham, mas deve ser lá pra setembro, pois até lá é alta estação na Europa, e Morrissey & Cia. não deixariam de excursionar por lá e pelos EUA, não é? EXMUP: Até a semana, com sangue novo no Expresso.



### PROGRAMAÇÃO CULTURAL DA ECA

De quarta a sexta-feira, depois do almoço, a ECA tem programação cultural nova, iniciativa dos estudantes.

As quintas-feiras, o pessoal do Departamento de Música fica em frente ao prédio principal da ECA. O horário é 13hs. Cineclubes há muitos. Com filmes em formato comercial (35mm) poucos. Na Cida de Universitária, só o Cineclube da ECA vai oferecer filmes em 35mm. Apareça no Auditório de Cinema às sextas-feiras e veja uma das duas sessões que começam a partir das 12:30hs.

Além disso, no videoclube, você vai / ter chance de assistir filmes que só vão entrar em circuito comercial daqui a um ano ou mais, ou ver o ganhador da Mostra de Cinema de São Paulo. As sessões começam às 12:30, com dois filmes diferentes. Sempre às quartas-feiras.

ESPAÇO EXISTENCIALMENTE VAZIO

### Seção Tá Convidado

ONDE? "PERTO DE PARIS" NO

Muitos já ouviram falar! Quem foi conferir, gostou! O grupo "PERTO DE PARIS" está completando um ano de existência e convida todos, os Politécnicos, Uspeanos, Mackenzistas, Feios, Bonitos, etc. E tal (Z), a participar desta festa no DE REPENTE BAR:

Além de músicas próprias, o grupo apresentará música de: Dire Straits, Simple 7 Minds, U2, Duran, David Bowie, Whitesnake, Deep Purple, RPM, Tears For Fears, etc. e tal (Z).

O evento acontecerá dia 22/ junho (domingo). Retire um destes no Grêmio Politécnico.

EDUARDO (49 Mec)

### PUNK'S NOT DEAD

GBH, Vice Squad, Discharge e muitas / outras bandas punk e hardcore. Fitas a Cz\$ 35 (60 min.): Tratar com Fabio: Fone: 524-4913 à noite.