



# POLITRECO

## BOLETIM SEMANAL DA POLI

Semana de 7 a 13 de Agosto de 1986.

\* \* 1º ANO: UHÉRACIOSAS PROVAS SAÍMOS; ATAREMOS Ano V - nº 116

DIAGRAMADO E PRODUZIDO POR: MAX

\*\*\* ARTIGOS NÃO PUBLICADOS, DESCULPEM, MAS NÃO TEMO A SEMANA QUE VEM

Editado pela Comissão de Imprensa do Grêmio Politécnico (Associação dos Alunos da EPUSP), Biênio, 1º andar, sala 16, f. 813.6200/812.9322 r.3/2

### EDITORIAL DIRETORIA-G.P.

A Comissão de Graduação da Escola Politécnica, recém-criada, chegou à algumas conclusões com relação à frequência e outros assuntos de interesses dos alunos:

- Haverá controle de frequência com listas como as da Mecânica, onde a assinatura deverá ser a assinatura real do aluno;

- Se o aluno não tiver a frequência mínima (70%), a abonagem ficará a cargo do professor;

- Se não houver a abonagem e o aluno for reprovado, ele poderá recorrer ao respectivo departamento, sendo submetido a um exame oral para conseguir frequência;

- Pretende-se para, a partir de 87, que os alunos, no ato da matrícula, preencham seu próprio horário (grade horária). Nas disciplinas em que não seja possível a frequência mínima (p.ex: coincidência de horários), a matrícula será rejeitada.

- Os créditos passarão a englobar o tempo de aulas teóricas, práticas, de exercícios e o tempo estimado de estudo do aluno na disciplina; isso permitiria um melhor aproveitamento do tempo e uma visão mais real da carga horária do aluno, que não deverá exceder um limite, por semana;

- Pretende-se eliminar portarias em matérias básicas, sendo os cursos reoferecidos (ver 4º item);

- Pretende-se dar pesos diferentes às provas, em ordem crescente (p.ex.: 1,2,3);

- Pretende-se diminuir o horário de almoço, três vezes por semana, no máximo, em 1 hora, criando-se um período (tarde ou manhã) livre.

Mais uma vez, um naco poderá cair / sobre nossas cabeças tão acostumadas e insatisfeitas com os mesmos. Mas por que isso ocorre?

Em primeiro lugar, devemos analisar / por quem foram discutidas e tomadas tais decisões: por chefes de departamentos, / professores titulares e poucos representantes discentes. Evidentemente, com praticamente uma única linha de pensamento sobre o ensino (no caso, a do professor), tais decisões são coerentes com esse pensamento. Mas, e os alunos que são diretamente afetados por tais decisões, como é que ficam?

O problema de não participação real e efetiva dos alunos nos órgãos colegiados é antiga e repete-se constantemente: opção no vestibular, proibição dos dois / cursos, nomeações indiretas para cargos executivos (reitor, diretores e chefes / de departamentos), etc...

A Política de não reconhecimento das entidades representativas dos estudantes também é antiga, pois a representação / discente atual, da forma como é feita, / oferece muito menos resistência ao sistema de ensino.

Será que tais decisões seriam tomadas se os alunos estivessem legitimamente representados e com porcentagem de representação justa? Acreditamos que a história mudaria de figura.

Dia 8 de julho de 1986, o diretor da Escola Politécnica. Baixou uma portaria, a qual constitui a Comissão de representação Discente da Escola Politécnica da USP. Essa comissão terá por finalidade / assessorar a diretoria e os Órgãos Colegiados, em caráter permanente, no acom-



POLI,  
2º semestre

panhamento e na análise das atividades / ligadas ao Ensino de Graduação da EPUSP visando a sua qualidade e o seu aprimoramento.

- Diretor da EPUSP;  
- Vice-Diretor da EPUSP;  
- Chefe de Departamento;  
- Presidente do Grêmio Politécnico;  
- Diretor de Ensino do Grêmio Politécnico;

- Representante Discente junto do CID;  
- Representante Discente mais votado junto à Congregação;

- Representante Discente, um de cada ano e de cada curso, de acordo com o seguinte esquema:

- Engenharia Civil (1º, 2º, 3º, 4º, e 5º anos)

- Engenharia Elétrica (1º e 2º anos)

- Engenharia Eletrônica (3º, 4º e 5º / anos)

- Engenharia Eletrotécnica (3º, 4º e / 5º anos)

- Engenharia Mecânica ( 1º, 2º, 3º, 4º, e 5º anos)

- Engenharia Química (1º, 2º, 3º, 4º, e 5º anos)

- Engenharia Naval (1º, 2º, 3º, 4º, e 5º anos)

- Engenharia de Produção (1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos)

- Engenharia de Minas (1º, 2º, 3º, 4º, e 5º anos)

- Engenharia Metalúrgica (1º, 2º, 3º, 4º e 5º anos)

Evidentemente, trata-se de uma comissão muito grande e sem qualquer caráter deliberativo, pois quem realmente decide é o Diretor e os Órgãos Colegiados.

De qualquer forma, é uma comissão distinta das demais:

- Não legitima eventuais decisões contrários aos estudantes tomadas pelos órgãos colegiados;

- Qualquer aluno pode candidatar-se à mesma.

Na verdade, não devemos ter ilusões / nesta comissão por não ter nenhuma participação efetiva nos órgãos deliberativos da escola. Entretanto é um passo para a construção de uma democratização.

A eleição, segundo a portaria, será / realizada na 2ª quinzena de agosto, na / qual todo aluno pode votar.

Portanto, convocamos uma reunião com todos os interessados nesta questão para dia 14 (quinta-feira), às 12:30hs, na sala 16 do G.P..

DIRETORIA DO GP

### IMPORTANTE

AVISO AOS ALUNOS DO 1º e 2º ANOS DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Com a mudança das opções de carreira para o vestibular ocorrida em 1985, vários alunos que já pertenciam à Poli conseguiram pelo vestibular, conseguiram uma vaga no curso de Eng. de Produção. Esses alunos têm o direito de pedir equivalência das matérias que eles já cursaram anteriormente na Poli.

O problema é que o Prof. Max, chefe / do departamento de Engenharia de Produção, reclama que seu curso não poderia / arcar com esses alunos reingressantes. / Por exemplo, um aluno que já cursou o 1º ano de Civil e conseguiu entrar em produção no vestibular do ano seguinte, naturalmente vai querer cursar o 2º ano de / produção, pedindo equivalência das matérias do 1º ano. Entretanto, o Prof. Max negou este direito, argumentando um inchaço no seu curso.

Em 1985 entraram 81 alunos na produção, e em 1986 foram 101, quando o número normal de vagas é 70. Esse excesso de alunos é devido a uma determinação da Diretoria da Escola em chamar 600 alunos 7 novos após o vestibular, sem contar os / alunos reingressantes.

O Prof. Max decidiu então, que todos os alunos do 1º e 2º anos de produção serão convocados para fazerem um plano de carreira. Os alunos serão chamados em agosto, para o preenchimento de uma folha ótica, onde serão colocados as matérias que cada aluno pretende fazer em cada ano. É evidente que no caso de um aluno / que não entrou no curso como reingressante, preencherá a folha ótica com a sequência de matérias como está no caderno de matrícula. O objetivo é saber quem e / quantos são os alunos que pretendem usar matérias dos anos posteriores, porque vieram de outras faculdades de engenharia ou outras unidades da USP. Com isso, pode-se fazer um levantamento de quantos alunos haverá no 3º, 4º e 5º anos no futuro, onde poderíamos saber se é necessário contratar mais professores em determinada matéria para o futuro.

O Prof. Max prestará maiores esclarecimentos quando fizer a convocação dos / alunos da produção.

COMISSÃO DE ENSINO DO GRÊMIO POLITÉCNICO



### 1ª AMOSTRA DA MÚSICA POLITECNICA

Quem não gosta de música?  
Quantos politécnicos tocam em conjuntos, em solo, e até mesmo profissionalmente! Estãna hora de conhecermos estes talentos, divulgã-los! Prestigiã-los!  
Participem! Os interessados a mostrar o seu trabalho ou mesmo a ajudar na organização venham inscrever-se no Grêmio até o dia 19 de agosto:  
Não percam esta oportunidade!!

RODOLFO - COMISSÃO DO 19 ANO.

### PROMOÇÃO DE CALCULADORAS

Para quem sonha com sua calculadora / Hewlett Packard para resolver suas trocenas contas na prova de física, ou as rotinas de cálculo numérico ou os quinhentos dados do laboratório de física, eis que / chega a sua chance:  
Promoção de calculadoras GP/HP a partir do dia 11/8! Você pode adquiri-la em 3 pagamentos sem entrada, e se livrar de seus fantasmas matemáticos.

### CURSO DE PARAQUEDISMO

Aprenda a voar com as águias!  
Curso de paraquedismo civil.  
Ambos os sexos - maiores de 15 anos  
Se você estiver interesse, abrirão turmas só para a Poli. Deixe seu nome, endereço e telefone na sala 16 do G.P..  
VOAR-ESCOLA DE PARAQUEDISMO  
(Filiada à Confederação Brasileira de Paraquedismo)

### ATENÇÃO POLITECNICOS ENXADRISTAS

Estão abertos as inscrições para o torneio interno de xadrez. Podem participar veteranos integrantes do xadrez e os calouros inscritos no torneio dos bixos. As 7 inscrições devem ser feitas na secretaria da Atletica até 30/08/86. Participem, ajudem-nos a formar a equipe da Politécnica 7 para a Pauli-Poli, Mack-Poli, torneio interclubes da grande São Paulo, Viagem para Campinas, etc... Quaisquer informações com IJIRI IJIRI (dir. xadrez)

### 19 DIA NACIONAL CONSTITUINTE O POVO

#### DISCUTE O BRASIL

No dia 7 de setembro de 1986 vamos transformar o Brasil numa grande Assembleia Nacional Constituinte.  
Em todos os municípios do Brasil os grupos, movimentos, organizações, plenários que estão discutindo a nova Constituição Brasileira se reunirãno dia 7 de setembro de 1986 em ASSEMBLEIAS MUNICIPAIS, para colocar em comum suas propostas.  
Tudo que for levado para as ASSEMBLEIAS MUNICIPAIS será reunido, por uma Comissão Especial, numa publicação: AS PROPOSTAS DO POVO PARA O BRASIL.  
Ajude a organizar e participe do 19 dia Nacional Constituinte. Escreva ao Plenário Pró-Participação Popular na Constituinte para obter mais informações e subsídios:

- Secretariado Nacional de Intercomunicação do Plenário Nacional. Rua: Visconde do Rio Branco, 54, Rio de Janeiro 20060. Fone: (021) 224-6586.

- Grupo de Apoio à Intercomunicação do Plenário de São Paulo. A/C IEE-PUC, Rua: Monte Alegre, 984, São Paulo. 05414 Fone: 62-2189.

Plenário Pró-Participação Popular na Constituinte.

### MANIFESTO APROVADO PELA DIRETORIA DO GP

#### A UNE NOS UNE?

Não é de hoje que os estudantes vem / se afastando das instâncias da UNE. Afinal é impossível continuar aceitando que a nossa entidade vire instrumento dócil nas mãos desse governo, que continua mantendo o essencial das leis contra a Universidade e contra o povo elaboradas pelo regime militar.

Para sustentar essa política as diversas diretorias da UNE pós 79, ligadas aos mesmos grupos políticos, usaram e abusaram da fraude, utilizando a entidade, não de acordo com os interesses dos estudantes mas sim a partir dos interesses de / seus partidos.

O último Congresso da UNE foi o mais esvaziado de sua história recente. Além de toda a fraude que mais uma vez marcou esse fórum, a única instância que não era controlada totalmente pela diretoria, o CONEB (Conselho Nacional de Entidades de Base - CAs e DAs), foi extinto. E até as diretas que poderiam levar a discussão maior entre os estudantes, foi disvirtuada na sua regulamentação a partir dos prazos ridículos de inscrição das chapas (5 dias) e para a realização da própria eleição (30 dias), e para acabar a diretoria se autodenominou a comissão eleitoral.

Essa operação fraudulenta não deu certo. As eleições foram marcadas pela fraude e pela abstenção dos estudantes, ajudando a enfraquecer ainda mais a UNE. A fraude foi tão descarada que todas as chapas se retiraram. Só restou a chapa / ligada à diretoria que recebendo votos / de nem 5% dos estudantes do país, teve a coragem de se auto proclamar representante dos estudantes brasileiros.

Essa diretoria, nascida a partir de / um processo que excluiu os estudantes das eleições é ilegítimo, portanto, não representa nossa vontade. Ela representa, isso sim, os planos do governo. A maioria dos estudantes não aceita essa situação. O CONEG (Conselho Nacional de Entidades Gerais - UEs e DCEs), realizada / no início de julho no Rio de Janeiro, / contando com a presença de 57 entidades decidiu resoluções insuficiente frente a crise da UNE e das necessidades do movimento, no entanto, posicionou-se pela / não aceitação dessa diretoria como legítima representante dos estudantes brasileiros. Definiu também um plebiscito nacional para referendar essa posição.

A participação positiva nesse plebiscito, deve se dar com a ampla participação dos estudantes dizendo NÃO a essa diretoria ilegítima; NÃO ao atrelamento da UNE ao governo; NÃO à UNE de cúpula mas sim uma entidade pela base, independente e / democrática. Desta forma ampliamos e generalizamos a vontade dos estudantes de mudar a atual situação da entidade, ou / seja, que impulse uma verdadeira discussão nas salas de aula sobre a nossa / representação nacional. E preciso colocar nas mãos dos estudantes a solução da crise do movimento. Este é o único caminho que pode apontar uma saída positiva para a atual situação.

### SOM PARA O GP/SEÇÃO AGRADECIMENTOS

Finalmente a sala 16 tem um som ambiental para animar os namoros, papos, quebra-paus, morgações, agarrações, coçações de saco, e etc etc. Graças à Rifa "Som para o GP", A festa Junina, e ao Miss Caipirinha.

Mas além de convidar todos a se esparramarem na sala 16 do som de o que você / mais gostar, ora, tenho que fazer alguns agradecimentos especiais:

A todos aqueles que adquiriram a rifa do som e ajudaram a vender os talões.

Aqueles que foram à barraca da Polf na festa Junina, aliás um amplo sucesso.

E Aqueles que batalharam na eleição da "Miss Caipirinha/Caipirão Alegre", Madona, Cláudia (qui), Ana Lúcia (quim), Mariana e quem comprou e ajudou certo, Josemir?

E a mim e a Marta (sec. do GP) que tivemos a idéia do som e da rifa...

Obrigado!

MAX, pelo Grêmio Politécnico

### MOÇÃO APROVADA PELA DIRETORIA DO GP

#### NÃO À INTERVENÇÃO DOS EUA CONTRA NICARÁ-GUA RESPEITO À SUA SOBERANIA

A situação se agrava. A administração Reagan, violando todas as normas de direito internacional, desconheceu a resolução do Tribunal de Haia, que condenou as ações contra Nicarágua. Ao mesmo tempo, como um ato a mais na escalada de guerra contra o governo legítimo da Nicarágua, Reagan conseguiu do Congresso norte-americano a aprovação dos 110 milhões de dólares de ajuda para as forças contra-revolucionárias com base em Honduras e Costa Rica, que se agregam aos 400 milhões de dólares já liberados pela CIA com o / mesmo propósito. Tudo indica que o esforço de guerra dos EUA visa a preparação de condições para uma invasão com a participação direta do exército norte-americano.

O Grêmio Politécnico, entidades e personalidades brasileiras, conscientes de que a defesa da soberania da Nicarágua / e a defesa da soberania de todos os países latino-americanos, nos dirigimos ao governo e ao Congresso norte-americano / para exigir:

1. Respeito irrestrito à resolução do Tribunal de Haia
2. O fim da ajuda aos "contra", anti-sandinistas
3. Apoio à Declaração do Panamá, de 6 de junho deste ano, que se pronuncia pela proibição de financiamento de grupos que ponham em perigo a soberania dos países da América Central.

4. Respeito à soberania da Nicarágua. Pedimos ao governo brasileiro e ao / Congresso Nacional um pronunciamento de apoio a estas exigências e de solidariedade com a Nicarágua.

(Texto aprovado no V Encontro Nacional de Solidariedade com os Povos da América Central, no dia 6 de julho de 1986)

### LISTA DE PRESENÇA

O direito do aluno assistir ou não às aulas é tirado com a obrigatoriedade de assinar as listas de presença.

Existem aqueles alunos que possuem uma capacidade maior de ler a matéria e assimilá-la, enquanto existem outros que só pelo fato de assistirem às aulas possuem um excelente rendimento escolar. Por que estão querendo que assinem as listas?

O nível de ensino não se mede pela / carga horária única e exclusivamente, / mas por uma série de fatores. O que acontece na nossa escola, é que com uma carga horária massacrante, os alunos dificilmente assistem a todas as aulas, faltando principalmente naquelas em que não sente necessidade ou naquelas em que a / didática e o curso são péssimos. Logo, / em muitas aulas onde isso ocorre, pode-se admitir que a falta dos alunos demonstra esse baixo nível de didática. Portanto, para omitir esse fato, estão querendo nos obrigar a assinar as listas. Não é assim que se resolvem os problemas...

O curso de nossa escola, para ser enriquecido e aprimorado, deve ser discutido por todos aqueles que participam do / mesmo: professores, alunos, técnicos de laboratório, etc... Para isso, uma idéia seria um Seminário de Ensino na Poli, / com a participação de toda a comunidade politécnica. Que tal?

TABORDA

### "NÓS MARIAS"

Dia 22/8 (sexta), às 12:00hs, no anti-teatro da Elétrica, haverá debate-lançamento do livro de poesias "NÓS MARIAS" de Maria Caprioli (funcionária da Naval).

Além do lançamento do livro, haverá um debate sobre a condição da mulher na sociedade brasileira com presença da Jornalista IREDE CARDOSO.

É importante a presença de todos como forma de incentivo à produção cultural da Escola.

ZE COSTA pelo GP

PS: Falta confirmar o local

Nos últimos Politércos (de nºs 114 e 115) apareceram editoriais com objetivos de denegrir a União Nacional dos Estudantes-UNE, entidade que sempre lutou de forma intransigente pela democracia e soberania nacional, por melhores condições de ensino e pesquisa nas universidades e volta agora após duas décadas de ilegalidade.

Os argumentos apresentados nos referidos editoriais devem ser analisados com certo cuidado, o que pretendo fazer.

... as poucas pessoas que sabiam que ... deveriam ter sido realizadas essas eleições (da UNE e UEE)...

É uma confissão de culpa do Grêmio, que tem o dever de manter informados os estudantes sobre assuntos de seu interesse. / Por exemplo: O Conselho Universitário decidiu aumentar o número de vagas na Eletécnica de 60 para 120, já para o próximo vestibular. Decidiu também o aumento da representação discente nos órgãos colegiados de 1/10 para 1/5, também no semestre passado e, ao invés de divulgar e debater isso com os estudantes, a diretoria do Grêmio prefere atacar a UNE.

Com medo de melarem as eleições aqui na Poli... Seria bom que a diretoria do Grêmio dissesse quem teria - além de Jels / próprios - interesse em melar eleições. / Consta que no ano passado, o presidente do Grêmio, Sr. André Gerschec Stein, participando da comissão eleitoral do DCEUSP, procurou impugnar as urnas da Poli: Mecânica, Naval, Civil, etc, para que o voto dos politécnicos não tivesse nenhum valor.

... Tentamos inscrever... às 14:45hs do dia 19 de junho (domingo)...

Nesse momento o Brasil iniciava sua participação na Copa vencendo a Espanha / por 1x0.

... "Em relação ao material da UNE... (até agora não recebemos nada)"...

A UNE remeteu pelo correio, com três / semanas de antecedência, o material da referida eleição: a ata padronizada, relatório do 37º Congresso (que o Grêmio também boicotou) e o pedido de cédulas, que o Grêmio deveria preencher e remeter de volta à UNE, voltando para receber o número pedido de cédulas.

Ciente que algum diretor pudesse desaparecer com esse material, eu trouxe pessoalmente novos documentos e os entreguei ao Sr. Taborda, no dia 28/5, às 14:00hs, após reunião de diretoria do G.P.. Parece que esses novos documentos tiveram o mesmo destino dos precedentes.

Com relação aos Srs. Marcos Alonso / (FEA) e Paulo Senna (Diretor), a UNE não tem nenhuma culpa de eles tentarem impedir as eleições, pois não são e nunca foram / diretores dela.

... UNE e UEE totalmente aparelhadas ... com o apoio dos governos... por exemplo, o telefone é da Sabesp..."

A UNE, como qualquer outra entidade, / recebe apoio de governos para poder realizar seu trabalho a nível nacional, o que não representa que esteja "aparelhada" ou atrelada ao governo. A propósito. Que tal explicar a "doação" de camisetas para o Grêmio feita pela Hewlett-Packard (em troca de publicidade com papel timbrado do Grêmio) e do Banco Itaú (de propriedade / do Sr. Olavo Setúbal, na época candidato a candidato a governador pelo PFL)?

Neste momento que a democracia está em situação frágil, com a reorganização dos setores mais reacionários de nossa sociedade, causa interesse ver pessoas que se dizem democráticas fazerem o que os fascistas fizeram após o golpe militar: atacar entidades democráticas como a UNE.

Em tempo: A chapa "UNE LIVRE" venceu a eleição com 62, mil votos (54% do total).

MIGUEL DE ZARATE (PRODUÇÃO)

W. C.

REFLEXÕES X DEFECAÇÕES

\*\*\*"Democracia é ótimo, mas o que aborrece é esse negócio de precisar de votos" (Roberto Campos, senador pelo PDS-MT, / também conhecido como "Bob Fields", (defensor das multinacionais).

\*\*\*"Milionário de Cubatão tem casa de campo em Chernobyl" (do FAUSTÃO, aquele.)

\*\*\*"Acho que o país está vivendo numa / espécie de ditadura econômica" (ERNESTO GEISEL, ex-presidente da República, sobre a centralização de poderes no ministro Dilson Funaro). Prestem atenção nele, pois de DITADURA, ele entende...

\*\*\*"Veja que uniforme lindo fizemos pra você e lembre-se sempre que Deus está do lado de quem vai vencer" (grupo LEGIÃO / URBANA em "Senhor da Guerra"). Às vezes, prefiro estar do lado do DEMÔNIO!

\*\*\*"Gosto das coisas escritas/Elas podem ser claras/Explícitas. (W. C.).

\*\*\*"Maluf tentou fazer uma nova capital e Jânio quer criar uma cidade administrativa no Tietê. A idéia de ambos é sem pre realizar grandes obras sem volta-las para o social". (JOSE DIRCEU, secretário geral do PT-SP).

\*\*\*"Ele quer construir um parque em volta do maior esgoto a céu aberto de S. Paulo, talvez do Brasil! Por que ele não 7 despolui o rio primeiro?"(de um morador anônimo do bairro do Pari-SP).

\*\*\*"Ou a gente melhora o transporte coletivo imediatamente, ou um dia destes o povo começa a quebrar tudo".(JAIR C. MONTEIRO, presidente da CNTC, justificando a atitude do prefeito JÂNIO QUADROS de interromper os investimentos na rede de tróleibus). Pelo jeito, pra melhorar, o povo vai ter que quebrar mesmo alguma / coisa, começando por gente como o Sr. Jânio ...

\*\*\*"É uma mûmia política" (GUILHERME ARANTES, cantor e compositor, sobre Jânio Quadros).

\*\*\*"O progresso, o verdadeiro progresso humano é a criação de condições de vida digna e feliz para todos os homens" (FÁBIO KONDER COMPARATO, jurista, professor da São Francisco)

\*\*\* Agora, excitante mesmo é vir à / USP no meio das férias fazer matrícula!

(W. C.)

W. C. é o que Você ainda não é.

Frases

"Fecha-se então ciclo vicioso: o sistema é péssimo, não temos tempo para mudá-lo, o sistema continua péssimo, ou às vezes piora. Então, o que fazer?"

DIRETORIA DO GP, sobre o "sistema Politécnico"

"Por isso, é importantíssimo a manutenção do Politércos, talvez o único boletim estudantil do Brasil que publica todos os artigos dos alunos sem censura"

DIRETORIA DO GP

"A participação dos alunos na sua entidade é de vital importância para a melhoria de sua vida universitária"

DIRETORIA DO GP

ADVERTÊNCIA AOS 40 ANISTAS DE ELETROTÉCNICA

Arrependam-se! O Armagedon paira sobre nossas cabeças! As trombetas do juízo final já soaram e a Besta do apocalipse está entre vocês! Não se deixem enganar por sua aparência amável e serena. Ele se mostrará dedicado ao ensino mas sua única e real dedicação será no sentido de destruí-los! Travestindo-se de especialista, se / revelará uma fraude. Revestindo-se de simpatia, trará asco e repugnância.

Saberão a identidade do Besta pelo seu número. Guardem pois o número da Besta e lembrem-se destas palavras ao vê-lo. E o número da Besta agora é revelado: 486.

Ass: O PROFETA

PS: O conteúdo deste artigo é por demais sério como ficará demonstrado quando as / revelações, aqui apresentar se manifestarem (Em outras palavras: não digam que não foram avisados).

PS: Vlad, seu fanfarrão, você não dá nem para o cheiro perto da Besta

HOMENAGEM

A Fábio Tadeu Martins Orenes (\* 26/07/66, + 22/07/86), de todos os seus amigos do 1º Metal, e da Escola Politécnica.

URGENTE! DR CRAU É VÍTIMA DE ATENTADO

É com extremo pesar que o IEMA-NEC traz a público a notícia de que o ilustre Dr. Crau, na manhã do dia 02/08, foi coverdemente assassinado na porta do prédio onde residia, nesta capital. Um torno, pesando aproximadamente uma tonelada, foi atirado da última andar e, após percorrer 50 metros, atingiu em cheio a brilhante cabeça de Reynolds Weber Crau, PhD, o nosso estimado Dr. Crau.

Conforme sua vontade, o corpo (ou o que sobrou dele) foi cremado no forno da pizzaria Babbo Giovanni e as cinzas foram / lançadas numa favela do bairro de Vila / Pnemônia, onde o Dr. Crau tinha vários / amigos e parentes.

No apartamento do Dr. Crau foi encontrada uma carta que explica o atentado. / Os motivos alegados pelos sacripantas que acretaram o Dr. Crau foram os seguintes:

1º) Dr. Crau "sabia demais";

2º) Dr. Crau "falava demais". E ainda acrescentaram: "O próximo será o Mec Runner".

Temas vários suspeitos, mais é muito / provável que os responsáveis pertençam à própria Poli, talvez da própria Mecânica.

Ao saber de estar ameaçado também de morte, Mec Runner declarou: "Quero morrer na cama, para banhar minha amada com meu sangue quente e apaixonado". E acrescentou: "Matem a mim, mas por favor não toquem nela. Se meu corpo tiver de ser transpassado por frias balas assassinas, se esta for minha sina, que assim o seja, mas que seja poupada aquela que fez minha curta vida ter sentido.

O IEMA adverte os assassinos de que isso não vai ficar assim. Agentes especiais já estão na caça dos bandidos que, ao serem pegos, sentirão na pele os horrores / termodinâmicos de nossa vingança.

Ninguém joga tornos nos nossos pesquisadores sem receberem o troco!

P.R. - Pres. do IEMA-NEC

A mídia pode emitir o que quiser ao público, seja em forma de campanhas " / ('Tem Que Dar Certo', 'Diretas-Já'), ou notícias alarmantes e editoriais, sem / dar satisfação à sociedade, porque ninguém dá ordens aos donos dos meios de comunicação, a não ser quem realmente temia poder para isso. Poder econômico, / sem meias palavras"

MAX ALBERTO

ASAGA DO LEITÃO 23 E 24 DO MOVIMENTO 1





# O POLITRECO RUY CATO & PEPE ENRABAR!

ILUSTRADO SEMANA QUE VEM ABILTA DE

JETHRO TULL

## EXPRESSO MUSICAL

SELVAGEM?

"Os Paralamas do Sucesso vão tentar tocar na Capital, na Capital..." Vieram tentar a 19 e 20 de julho passado, e o maquinista do seu Expresso Musical foi ao show do dia 20 às 20 horas. Mas eles subiram o palco e já parecia que o Anhembi viria abaixo. Então dispararam o primeiro petardo: "Alagados". Aí já parecia que São Paulo inteira viria abaixo sucumbida ante o ritmo contagiado dos Paralamas e a grudeira voz de Herbert Vianna. Mas outros petardos viriam: "Melô do Marinheiro" que ganha como suíte "Marinheiro Dub", veio depois de "Teerá" ter arrasado e arrasou também. "Romance ideal" foi um deleite. "Selvagem" foi, é, e sempre será ('brigado, / Gonzaguinha) um tremendo soco nas vísceras do tal "poder", e quanto mais sentido for esse saco, melhor. "Óculos" ganhou / uma suíte memorável. "Você", pelo jeito, está destinada a valer mais como homenagem ao grande Tim Maia do que como regravação de música pelos Paralamas. E por falar em homenagem, Herbert Vianna rendeu 7 homenagens, àquela equipe que ele havia / definido no saudoso Rock in Rio como pequena e coesa por ser pequena: engenheiros de palco, som, iluminação, operador / de mesa de som, Bi Ribeiro e João Barone. Mark Knopfler tupiniquim? Até o disco passado eu acreditaria, mas depois de "Selvagem?" (disco e show) pôde ser sentida a presença de um conjunto de três músicos, e não de um artista com sua banda de apoio. Assim se pode entender por que "Meu / Erro" foi tão solta, tão gostosa. "Vital e sua Moto" também foi uma delícia. "Qualé seu guarda? Que papo careta, são tô tirando chifra com minha lambreta..." Precisa dizer mais? Mas eles disseram: "A / festa acabou, e a gente vai continuar..." E lá veio bis, com três músicas (não faz mal que agora o bis seja arranjado, desde que dê ao show o final que merece). "Melô do Marinheiro" ganhou outra suíte: um coro de tantas vozes quantas o Anhembi podi comportar. A chave de ouro foi o bis de "Alagados": alguém pode, por si, adivinhar que o Herbert ficou envergonhado / pois a música devia ser uma salsa e ele / fez uma letra de samba? E o show continuou depois do final: houve distribuição do número 1 do Pasquim versão São Paulo. A / história foi essa. Os Paralamas, acusados de errarem (atravessarem, modificar arranjos com mau gosto e por aí vai), mostraram que estão mais acertados do que nunca. Competentes eles sempre foram. Agora que estão em acordo, só vão melhorar. Longa / vida aos Paralamas!

EXMU

Apessoal que está esperando o artigo do EBTG: ele vem!

### Dropes by EXMU!!

- Uma música dos Smiths vai para o cinema. A música é "We'll I Wonder", do LP "Heat Is Murder", e vai fazer parte da trilha sonora do filme, "Pretty in Pink", nome de uma música dos Psychedelic Furs que também está na trilha. Comenta-se que, apesar do filme ser "uma bobagenzinha romântica", Morrissey gostou...

- Na noite de 27 de janeiro passado, uma 2ª feira, o radialista John Peel, da Radio One da BBC, tocou algumas faixas / do LP "O Adeus" de Fellini, do selo Baratos Afins. Há vinte anos o programa de / Peel é o mais ouvido da Inglaterra. Sabe no que deu? Em março, chegou às mãos dos membros de Fellini um pacote da BBC com cartas apaixonadas dos australianos. Paulistanos, estamos invadindo Londres!

PARTICIPE DA AMOSTRA MUSICAL! INSCRIÇÕES NO G.POLITECNICO

### ODE COM ÓDIO

Outro dia eu estava lendo o jornal e resolvi folhear a parte musical. Confesso que fiquei pasmado. Foram duas páginas de rock e nenhuma de música brasileira. Não sei se é impressão, mas parece que / todos sofremos um espécie de lavagem cerebral e só se consegue escutar rock made in sei lá onde. A castradora máquina capitalista internacional atingiu a quase todos. Eu disse quase. Há ainda alguns poucos bem intencionados que driblam os gringos e estão fazendo música realmente brasileira. Vou citar alguns 7 exemplos: O Almir Sater, um matogrossense que toca instrumentos de corda e desenvolve um excelente e até vanguardista trabalho na área da música regional BRASILEIRA. Vale frisar que ele é um dos / poucos que tem coragem de fazer um disco instrumental de música regional. Outro / exemplo é Paulo Bellinati, que fez este ano um disco baseado na obra de "Garoto" (instrumentista brasileiro cujo nome real Garoto é pseudônimo lógico desconheço e que fez entre outras perolas, "Gente / Humilde" que depois recebeu letras de / Chico Buarque e Vinícius de Moraes). Por fim, cito o Egberto Gismonti, cujo último disco (Trem Caipira) é uma leitura de algumas obras do compositor brasileiro / Villa Lobos, um disco realmente fantástico. Uma prova de que a música brasileira realmente tem um grande valor é o fato / de que hoje na Inglaterra existem várias bandas que fazem um som baseado na bossa nova, o movimento se chama New Bossa e / tem como expoentes o STYLE COUNCIL e o EVERYTHING BUT A GIRL, que vendem milhões de discos até no tio Sam. É claro que o rock já nos deu coisas geniais, principalmente quando se resolve experimentar e ocorrem as chamadas fusions, como por exemplo o jazz-rock (John McLaughlin, Soft Machine, Nucleus, King Crimson), a fusão rock-música erudita (Vangelis, Nice, Moody Blues) a fusão rock-música concreta / eletrônica (Kraftwerk e Pink Floyd, ambos apenas no início da carreira), mas está na hora de redescobrir a música brasileira, que se tivesse apoio, certamente dominaria o mundo!!!!

STOCKHAUSEN 19 CIVIL

## Lojinha do grêmio

JA JA VOLTAM OS DISCOS! ENCOMENDE & ESPERE, P.:

Genesis



GENESIS "Abacab"

COMO PEDIR UM ESTAGIO



VALIDO EM QUALQUER EMPRESA!

Foi uma surpresa muito boa o artigo / do Cesar (Politécnico 112) sobre o Jethro, já que a moda é pixar tudo que é som mais antigo e adorar o que é novo, mesmo / grupos pobres musicalmente e com letras banais (ex: Smiths).

Apenas como complemento, o Jethro nasceu em 1967 na Grã-Bretanha, tendo como líder um "ocêntrico mas genial" ocês / chamado Ian Anderson. Durante toda a década de 70, o Jethro conseguiu manter o seu estilo: rock, blues e folk com temperos de música clássica em seus sofisticados arranjos, mesmo com a saída de alguns integrantes do grupo.

Em 1979, depois do lançamento do antológico "Bursting Out" (duplo-ao vivo), o grupo apresentou pela 1ª vez mudanças / significativas em seu estilo com a edição de "Stormwatch", onde se percebia uma / guitarra mais marcada e sintetizadores, formando um clima mais denso nas músicas.

Dá pra dizer que o grupo lançou apenas 3 álbuns onde se percebia uma ligeira de cadência, até atingir o seu pior momento com "Under Wraps": um exagero acentuado de sintetizadores e letras inexpressivas.

Pra quem estiver a fim de conhecer esse grupo e não tiver vergonha de ouvir 7 uma "velha banda" aí vai a relação dos / discos do grupo (sem coletâneas).

- This Was (68) B
- Stand Up (69) O
- Benefit (70) B
- Aqualung (71) O
- Thick is a brick (72) O
- Living in the past (72) O
- A passion play (73) RE
- Marchild (74) B
- Winstrel in the gallery (75) B
- Too old to rock'n roll,
- Too young to die (76) RE
- Songs from the Wood (77) O
- Hears horses (78) B
- Buring Out (ao vivo, 78) O
- Storminatch (79) B
- "A" (80) RE
- The Broadsword and the Beast (82) B
- Under Wraps (84) RU

O=ótimo, B=bom, RE=regular, RU=ruim. P.S.: Essa é uma classificação pessoal

ELCIO (magrão) 29? Nava!

### (RE) LANÇAMENTO

Enquanto as gravadoras perdem o seu / tempo (e o nosso) lançando discos de bandinhas inglesas darks, pós-punks e outras babaqui es, a Polygram criou vergonha na cara e lançou duas jóias do Rock Rising e Sabotage do Rainbow e do Black Sabbath respectivamente.

O Rising é de 76 e mostra o Rainbow / em sua melhor fase: R.J. Dio nos vocais, C. y Powell na bateria. Jimmi Bain no baixo, ony Coneo nos teclados e o gênio 7 Ritchie Blackmore na guitarra. Apesar / dos arranjos rebuscados e perfeccionistas o disco não perdoa: é pau do começo ao / fim! Os destaques ficam para as atuações de Powell e de Blackmore, literalmente / debulhando a guitarra.

Pra quem duvidar, ouça "A Light in / the Black" e "Stargazer", verdadeiras / obras-primas do Rock.

O Sabbath, com seu Sabotage (75) não fica atrás: em sua formação mais manjada, o disco começa soltando faísca com "Hole in the Sky": Em "Symptom of the universe" eles dão outra aula de Heavy Metal e acabam o lado com a intrigante "Megalomaniá" ponto alto do disco. O 2º lado é só uma / confirmação gregoriana com rock pesado: "Supertzar".

Abaixo a alienação!!!

PAULO (19 CIVIL)