



POLITRECO

BOLETIM SEMANAL DA POLI

Semana de 15 a 21 de setembro de 1986

Ano V - nº 124

DIAGRAMADO E PRODUZIDO POR Max

**** Participe da Semana de Arte ****

Editado pela Comissão de Imprensa do Grêmio Politécnico (Associação dos Alunos da EPUSP), Biênio, 1º andar, sala 16, f. 813.6200/815.9322r.372

ELEIÇÕES G.P. 87 22 e 23 de Outubro - 1986

EDITORIAL DIRETORIA - G.P.

ESCLARECIMENTO AO FERNANDO FREITAS (2ª PRODUÇÃO)

A avaliação de Gestão (escrita) da atual Gestão do G.P. não era artigo do Politreco, mas um anexo. E comum em véspera das eleições realizarmos duas avaliações:

- Escrita, redigida pela diretoria / Ela poderia ter sido distribuída separadamente, mas preferimos anexá-la ao Politreco para que todos lessem e pensassem a respeito. A avaliação escrita serve / também de instrumento para a discussão.

- Aberta, isto é, convocamos uma reunião aberta a todos os alunos da Poli para avaliarem a gestão. É uma pena que você não tenha comparecido à mesma, pois explicaríamos esta questão pessoalmente.

Respondendo às suas perguntas:

- Será que fica bem ficar se enchendo de realizações e se preocupando tanto em mostrar serviço?

R: "Ficar se enchendo de realizações" achamos excelente.

Muito alunos não sabiam tudo o que realizamos, justamente por falta anterior de divulgação (essa falta de divulgação das realizações foi levantada na avaliação aberta), logo, não ficamos nos preocupando tanto em mostrar serviço", pelo contrário.

- Por que não perguntar a opinião dos alunos a respeito da atual gestão... (tal vez ela tenha algum valor...)?

R: Tentamos fazê-lo na reunião de avaliação aberta aos alunos. Infelizmente não contamos com sua presença, na qual os alunos (e também você) poderiam dizer se ela "tem algum valor".

- Por que não confiar no trabalho já feito até aqui e deixar para colocar a / atual gestão em questão nas próximas eleições?

R: Confiamos em nosso trabalho (apesar de diversas falhas).

Para nós, a sucessão da diretoria do G.P. não é meramente eleitoreira, mas deve envolver uma discussão profunda. Não achamos que nossa função é simplesmente "trabalhar para os alunos" (como transparece no seu artigo), mas, além disso, direcioná-los (diretoria) e representá-los quando necessário, tentando promover as ideias dos Politécnicos.

- Será que se eu quiser criticar a / atual gestão será dado a mim o mesmo espaço que foi dado a vocês para "auto-promoção"?

R: Respondemos com duas perguntas: Você conhece algum politécnico que / teve seu artigo censurado parcial ou integralmente em nossa gestão?

Você conhece algum semanal universitário no Brasil que publique todos os artigos dos alunos sem censura?

Se você quiser bater um papo, passe na sala 16 do Biênio, a sua participação também é importante.

TABORDA, pela diretoria do G.P.

EI! CHEGOU A PLAYBOY NOVA!!
VÁ LER NO G.P.!!



27 a 31 de outubro de 1986 no CEC
Entrega de trabalhos até 22 de outubro
no Grêmio Politécnico - Biênio, Sala 16
Organização: Grêmio Politécnico
Apoio: Centro de Engenharia Civil
SEMANA DE ARTE - "FANTASIA"

"As pessoas, em uma época de sua vida, criam fantasmas em suas mentes. Se já por carência ou por estímulo qualquer. A fantasia pode ser um simples complexo, que poderá conduzir o homem comum ao sofrimento e até à auto-destruição; e alguém de influência, que está no poder político poderá fazer mal ao mundo todo que estiver tomado por ela. Todo problema se estende porque se dá vazão à imaginação, à fantasia. Uma fantasia puxa a outra e chega um momento que a pessoa perde a sua própria identidade como ser equilibrado, e esse desequilíbrio pode somatizar-se em doenças, que vão do simples resfriado a um câncer."

Instigante, não? Pois é sobre este tema que a psicóloga Luísa Graciela Schwarz versará na sua palestra, incluída na programação da SEMANA DE ARTE; será no dia 27 de outubro, ao meio-dia, no anfiteatro da Elétrica (local a confirmar).

As inscrições estão abertas a todo tipo de arte visual, até 22 de outubro, na sala 16 do Grêmio Politécnico, participe!!

Grêmio Politécnico

VAMOS DEIXAR DE SER BURROS!

Só quem vem de carro pra Poli sabe a tragédia que são os estacionamentos quando do lotam. Para melhorar um pouco isso, que tal estacionar a 45°? Isso facilita a entrada e saída de carros e aumenta a passagem, principalmente na frente do Biênio.

Ass. Paulo (1º QUIM)

ATLÉTICA - 30 ANOS -

PAULI POLI 47ª 1986

PROGRAMAÇÃO

- 16/10 (5ª) 12:00 Corso
- 19:30 Basquete Fem. (PACAEMBU)
- 21:00 Basquete Mas. (PACAEMBU)
- 17/10 (6ª) 19:30 Handebol Fem. (PACAEMBU)
- 21:00 Handebol Mas. (PACAEMBU)
- 18/10 (S) 14:00 Tênis de mesa (P. BARRETO)
- 15:00 Sadrez (PEREIRA BARRETO)
- 17:00 Karatê (")
- 20/10 (2ª) 19:30 Fut. Salão Fem (PACAEMB)
- 21:00 " " Masc "
- 21/10 (3ª) 20:00 Judô (PEREIRA BARRETO)
- 20:00 Beisebol (BOM RETIRO)
- 22/10 (4ª) 19:30 Voleibol FEM (PACAEMBU)
- 21:00 " MASC "
- 23/10 (5ª) 19:30 Natação (BABY BARIONI)
- Futebol
- 24/10 (6ª) 20:00 Tênis de Campo (P. TENNIS)
- 25/10 (S) 14:00 Atletismo (VAZ GUIMARÃES)

HANDEBOL

Sexta-feira, dia 10, a Poli venceu a Veterinária por 4 gols de diferença, num jogo válido pela COPA USP (1ª fase).

A Poli classificou-se em 2º lugar na sua chave, que teve como campeão a MED.

TENIS DE MESA

Sábado dia 11/10 foi realizado o torneio interno de T.M., na oficina da Mecânica.

Abaixo, a classificação final:

Campeão: Carlos Takeo (Quim)

Vice: Dasian (Pro)

3º Edson S. (ELE)

4º Helvério (MEC)

5º Tetsuya (PRO)

6º Toshinobu (PRO)

7º Celso Relvas (QUIM)

8º Urso P.S. (QUIM)

FUTEBOL

18/10 - 14hs
POLI X ATLETICO 1500 (CVA)

Local Clube de Campo Venâncio Ayres (CVA)

Vamos prestigiar o pessoal do futebol que está conquistando novos espaços e levando o nome da Atlética aos mais longínquos campos do Brasil.

criação do centro da produção

Este artigo tem como objetivo iniciar um Centro de Eng. de Produção.

Gostaríamos de antes de tudo, deixar claro que não tivemos atrito algum com o CPM, Centro de Produção e Mecânica, inclusive porque muitos de nós somos diretores do Centro.

Voltando um pouco à história do CPM, vimos que ele foi formado porque até o 3º ano, os cursos de Mecânica e Produção eram idênticos e portanto seria uma boa / em todos os termos a união desses dois / cursos em um só Centro. Convém ressaltar inclusive que essa entidade nos apóia em todos os termos.

O tempo passou, e agora com a separação pelo vestibular dos cursos de Mecânica e Produção, e com as alterações no 7º currículo desde o 1º ano, os dois cursos tornaram-se muito distintos.

Agora, especialmente para os alunos do 1º, 2º e aqueles do 3º ano da área de Mecânica que irão para a Produção no próximo ano: já temos várias pessoas interessadas na idéia de um Centro que realmente represente os alunos da Produção, o que até agora não há. O que poderíamos / fazer para iniciar um Centro (essas são algumas idéias, precisamos de mais, muito mais):

1) Arrumar um local para o Centro (uma sala), sendo este próximo ao local das aulas para reunir os alunos de todos os anos.

2) Organizar eventos que promovam a integração da Produção não só internamente, como também com o resto do Campus (festas, campeonatos, etc).

3) Haveria uma parte que ficaria responsável essencialmente por assuntos ligados ao ensino nos cursos de Engenharia de Produção.

4) Existe o ENEGEP (Encontro Nacional de Engenharia de Produção), que neste ano está sendo realizado em João Pessoa - PB, e que é organizado anualmente (normalmente em outubro) em uma determinada cidade, que conta não apenas com estudantes, mas também com professores e profissionais / ligados à área de Produção.

Podemos organizar uma caravana para participar do evento.

5) Não deixar que o Centro "morra" nas mãos de uma turma de algum grupo de pessoas de um determinado ano que em certos Centros chegam a monopolizar os eventos conforme desejo de pequeno grupo.

6) Promover um trote realmente organizado (para termos a seqüência do Centro) cuja finalidade seja realmente de / integrar os novos alunos à Escola, podendo ser também uma forma de arrecadação para o Centro.

Mais idéias serão bem vindas. Estamos marcando uma reunião com todos os interessados no dia 21/10 às 12h na sala A2 do prédio da Mecânica.

É bom salientar que você do 3º ano / (tirando as depês e máquinas próximas) e certamente seria importante que você participasse.

Para vocês do 2º e principalmente do 1º ano, é imprescindível a sua ajuda, pois, senão, sozinhos, não poderemos fazer nada.

Maurício (Tio Chico) 1º Produção

Eduardo (Buda) 2º Produção

Marco 2º Produção

Gutermam 3º Produção

AOS ENXADRISTAS DA POLI

Devido às diversas dificuldades será impossível realizar o Torneio dos Bixos e o Torneio Interno, peço aos amigos suas certas desculpas e sua compreensão.

Aos enxadristas JON (2º Elétrica) e Gilberto (3º Mec) peço que compareçam à secretaria da Atleta para que retirem suas medalhas da Olimpíada.

Nossos parabéns ao enxadrista Juarez (1º Elétrica) pela conquista da Olimpíada.

E por fim peço que se mantenham atentos para a PAULI-POLI (datas a marcar) e COPA USP (22-23/11/86) 9:00hs.

IJIRI Dir. Xadrez

EDITORIAL IMPRENSA

PROPAGANDA ELEITORAL GRATUITA

CAPITULO 2 ***A EXPLICACÃO***

Para que a Poli saiba do que há por trás de um simples anexo/em um Politreco, fazem-se necessárias algumas linhas para dirimir a dúvida de um aluno muito incrédulo.

O Politreco nº 120 foi publicado com 4 (quatro) folhas, portanto 1 (uma) a mais que a paginação padronizada. Esta folha, que era um encarte, ou seja, inserção de material diferente que o original, foi anexada ao Politreco, para garantir a sua distribuição a todos os alunos. Portanto, não é um artigo do Politreco, como achou o simpático F.F.

Agora, espaços vazios e/ou mal aproveitados, fazem respeito a um Design (ou diagramação), diferente que usei para deixar aquela folha mais agradável de ler. Garanto que a folha não fugiu ao "lay-out" original...

E, outra coisa, artigos publicados em seqüência, como a entrevista do Ira!, foram combinados com a autora, e, os outros artigos enormes são sempre publicados. Não sei de onde falam em "tratamento diferente às matérias". Prova disso, é que até o seu artigo foi publicado, ô F.F.

Quanto o direito, ou melhor, dever / da gestão de P.R. prestar conta da suas realizações, isso não cabe a mim responder, mas à diretoria, que lhe explicará bem o que se insiste em não ver.

P.S.: Na redação do "Jornal do Campus" vi a matéria do Politreco ser encaminhada para a publicação! Prestigiem este jornal, ainda mais agora com essa interessante matéria!

MAX, pela Com. de Imprensa-G.P.

PS. 2: Rogério do artigo para o "Surgira um Livro", venha até o GP assinar o seu artigo.

SOBRE O POLITRECO 122

(E alguns Politreco's passados)

- É ótimo ver a HSQUQFT (lê-se PRO-ING) de volta. Recém acordada de seu sono sepulcral, vai causar grandes dores / de cabeça aos que se candidatam a tubarões do Grêmio Politécnico.

- Márcia R.C.: não vai adiantar debater sobre meio período nas paredes e murais. Vamos tentar um debate decente, em carne e osso, ao vivo e em cores. Se você precisar, eu te ajudo a organizar.

- Ze Costa: já sabemos quem é.
- Miguel de Zárate e Dadi Alonso: / devo dizer que conheço o Cordeiro o bastante para garantir a vocês que ele é um "inocente". Já o Politano me preocupa / muito, em que pese suas recentes declarações e suas ligações ASG. Cês me entenderam.

- Antônio Ermírio, Maluf, Quercia e Suplicy: até quando teremos de aguentá-los ocupando o limitado espaço do nosso Politreco, hein?

- Enrev R. K.: vá ao "banheiro" do 1º andar da Civil e leia: "Aqui nesta / privada/toda diferença se iguala/é aqui que o fraco faz força/e aqui o forte se caga".

- Sting: corram que os discos são / poucos.

- Ruy Catso: cê já viu italiano circonsiso? não se trata de judeu italiano, mas é cazzo pra ninguém botar defeito, / viu?

- HSQUQFT: restrinjamo-nos à Poli. Vamos deixar o PUTUSP acabar por vias naturais (leia-se AIDS).

SCAR
redivivo

CALCULADORA PERDIDA

Peço a quem encontrou minha calculadora, uma TEXAS TI-55II que esqueci no / anfiteatro vermelho, que entregue na secretaria do Grêmio (sala 16 do Biênio) / ou a mim mesmo caso me conheça. Agradeço a boa vontade.

RIBEIRÃO (2º METAL)

ATRAS DOS BASTIDORES

O dólar disnara no paralelo, o ouro está forte e em alta, a produção industrial brasileira está muito defasada da necessidade de demanda. O motivo deste quadro econômico é que os grandes investidores e industriais não estão apostando no plano cruzado (ao contrário do que a mídia sustenta). Tal situação refletise, no plano político, nas próximas eleições onde o PMDB, autor e executor do plano cruzado, mais precisamente a parte paulista do PMDB se defrontará com o PFL de Marco Maciel, Toninho "Ternura" e Cia., que nos bastidores boicotam, por questões econômicas e políticas o plano cruzado, conchovando com grupos de investidores o enterro do plano cruzado.

As próximas eleições governamentais poderão definir este quadro já que perdendo em São Paulo, o PMDB perde em termos federais, o cacife que mantém Dilson Funaro, Sayad e praticamente toda a equipe econômica mentora e monteredora do / plano cruzado. Antônio Ermírio de Moraes, inocentemente ou não, entra neste quadro, em socorro do grupo econômico que quer segurar o crescimento do mercado interno (cujo fortalecimento é essencial para o desenvolvimento econômico e social do país), apostando na recessão a curto prazo, na manutenção da atual concentração de renda e na inércia especulativa que comanda a mente de grande parte da elite econômica.

A classe média, que já errou em 1985 elegendo Jânio Quadros, corre o risco de cometer um erro maior, do qual será a / principal vítima. Não há espaço nesta eleição para simpatias pessoais ou carismáticas. O candidato que mais se afina com os interesses progressistas é o candidato Orestes Quercia. Não porque se chama Orestes, ou Quercia, ou veio de Cambóias, e sim porque é o candidato do PMDB, o partido da Aliança Democrática, que tem procurado, enfrentando sempre grandes resistências por parte dos forcas mais retrogradadas, as reformas essenciais para o / crescimento racial e econômico do país.

PUDIM (MINAS)

TENTE COMPREENDER

Certa vez eu li num livro.

"Você vai descobrir que não é a primeira pessoa a ficar confusa, assustada e até enjoada pelo comportamento humano. Você não está de maneira nenhuma sozinho nesse terreno e se sentirá entusiasmado quando souber disso".

Talvez você que está lendo isso agora também esteja assustado com o comportamento humano. Talvez você também esteja enjoado das reações das pessoas e sintase melhor ao saber que não é o único.

Eu estou confusa, assustada, porque hoje me falaram: "Eu queria que você tivesse raiva de mim" e eu jamais esperei ouvir isso de alguém.

Eu estou enjoada do comportamento humano, enjoada de pessoas fugindo de si / porque simplesmente têm medo de enfrentar seus próprios sentimentos, conflitos, que não se compreendem e por isso têm raiva de si; pessoas que não se dão uma / chance porque podem se machucar.

Depois dos momentos mais difíceis da minha vida eu aprendi que o mundo não acaba quando a gente "se machuca", que a vida continua e todas as feridas se cicatrizam. A gente aprende muito ao "se dar uma chance" e acho que o importante é a gente tentar se compreender e compreender aos outros ao invés de "ter raiva".

Sinceramente, eu preferia que tivessem me dito "Eu queria que você me compreendesse", porque pra mim, "ter raiva", mesmo que seja uma coisa natural do ser humano, é passar por cima sem tentar compreender.

LIGIA 1º Química

OBS.: Tentar compreender não é querer "estar acima" dos seres humanos que apenas sentem raiva naturalmente, é querer estar ao lado deles e eu espero que você me compreenda.

ATENTADO

Em nome da comunidade trogan o seu / chefe (eu) vem a público fazer uma grave denúncia. Trata-se do atentado que teve / lugar entre os dias 6 a 10 de outubro no CEC patrocinado sob o nome de "Semana / Silvester Stalone". Foi um verdadeiro atentado ao bom-gosto e sensibilidade dos politécnicos! (peço menos daqueles que a / ainda tem isso).

Ignoro quais motivos obscuros levaram / aquela aberração por parte da nova diretoria do video-cec. É inconcebível que o / mesmo local que nos brindou com o humor de "Caveman" e a ternura de "Quest for / fire" tenha promovido o papa da violência a o patriarca da insanidade, o paladino da mediocridade!

Quero acreditar que tudo não tenha / passado de um lamentável engano (comparável a tropeçar no mecanismo de lançamento de um míssil atômico) por parte da / nova diretoria do video-cec. Assim espero que o erro seja corrigido e voltemos a / ter uma programação de alto nível comparável ao que existia no tempo em que o / Chen (que nada teve a ver com a catástrofe "Semana Stalone") dirigia o Video- / Cec.

R.K. Verne, de novo / puto da vida.

POLITECNICO SOFRE ATENTADO APÓS TREINO DE FUTEBOL

Após um movimentado treino preparatório para a Pauli-Poli, o atleta Paulo S. F.R., 18 anos, foi perseguido por um bando de marginais (aproximadamente nove) 7 / que queriam morder-lhe a BUNDA!

O referido atleta contou com o auxílio do transeunte Alvaro C.G.P., 18 anos, que conseguiu puxar a perna de um dos / marginais (Luciano A.T., 21 anos, vulgo Pica-pau) quando a vítima já se encontrava parcialmente despida e o marginal com a boca na botija.

Os familiares de Paulo já contrataram um guarda-costas (M.F.R., 20 anos, / conhecido nas bocas como Marção) que está encarregado de protegê-lo no trajeto diário de sua casa à faculdade e vice-versa.

Aguardando providências policiais., / PAULINHO

OBS.: Bichos unidos jamais serão mordidos

QUIMICOS

O que é que vocês estão esperando? / Nós também precisamos de um candidato a PANACA PADRÃO!

E quem melhor que o nosso grande amigo Phillip? Vamos todos votar nele!

CEPP-Comissão Eleitoral Pró-Phillip

EX-DIRETOR INCONFORMADO!

Sexta (03/10), no Biênio, lia inconformado o mural Boca no Trombone denunciando a demolição do Teatro Universitário Experimental (T.E.U.) e do DEFOBI (Depto. Fotografia). Súbita interferência na minha leitura. Minha atenção foi desviada para a conversa entre dois alunos, talvez calouros.

Ele tentava convencê-la, utilizando / todos os argumentos que tinha à mão, dizendo que: "nesta eleição temos que tirar os petistas do Grêmio..." "alguém da Atlética (grifo meu) me contou que em 82 'eles' imprimiram material do PT de graça..." "no xerox do Grêmio as cópias pro PT não eram cobradas"... Inconformado, me contive para não interferir na conversa, ouvindo o comentário: "tá vendo como / 'eles' (os petistas, logicamente) são..." Fui embora e ainda tive tempo de ouvir: "é verdade que 'eles' têm coisas boas como a Integra-Poli, o Politreco..." admitia o "rapaz que parece não gostar dos petistas".

Ainda inconformado resolvi escrever este artigo e dizer que:

1) É MENTIRA que em 82 (ou 85 ou 86) o Grêmio tenha impresso qualquer material eleitoral do PT gratuitamente. Na gestão 82 (Clarear), como nas que a sucede-

IMPORTANTE

NOVOS VENTOS SOPRAM NO GRÊMIO

Este artigo não questiona ideologias ou pessoas. Busca dar um pouco de vista absolutamente prático, relativo à sobrevivência do Grêmio.

Acredito que o Grêmio como instituição, sua sobrevivência e continuidade estão acima de tudo, acima mesmo de sua ideologia ser correta, evoluída ou não.

Acredito que é imprescindível a existência de um Grêmio numa escola e acredito que este aqui, em particular, oferece um potencial, possibilidades de recursos gigantescos.

I) Dado o círculo vicioso no (Brasil) de desinteresse dos estudantes por centros Acadêmicos, DCEs, UEEs e UNES - ocupação dos mesmos por tendências com as quais os estudantes não tem se identificado - desinteresse maior ainda, e

Dada uma Escola com uma carga horária massacrante e um individualismo acima da média,

Qualquer chance de participação de alunos é rara, valiosíssima e deve ser estimulada, mais ainda se houver, chance 7 / de que ela possa colocar o Grêmio numa / situação mais atuante e de melhor aproveitamento de suas potencialidades

II) O Grêmio enfrenta, a meu ver, dois principais problemas (inter-relacionados):

- 1) Absoluta falta de gente
- 2) Uma diretoria muito heterogênea, e que pode ser muito evoluída, mas que esqueceu as raízes, o beabá da identificação com a Escola.

Os diretores esclarecidos, ligados a tendências, possivelmente com uma visão mais clara da realidade, tem falhado em esclarecer motivar os politécnicos a questionarem sua realidade, desde seu posto de diretores.

Nesse sentido seu papel atual seria, o mesmo se eles apenas escrevessem artigos pessoais no Politreco.

Enquanto isso, o Grêmio não tem conseguido uma imagem sequer positiva e nem desempenhar seu papel básico, o que vem antes de todos os outros, de sindicato / dos alunos, de levantar e encaminhar quaisquer reivindicações de alunos, resolver os (muitos) problemas de ensino da Poli, e zelar pela qualidade do mesmo. Pessoal tem feito esforços, mas não tem conseguido como conseguiriam se tivessem maior apoio e interesse dos alunos.

III) Acredito que haja uma chance de quebrar esse círculo vicioso.

Há um movimento no sentido de se fazer uma chapa coesa e identificada com as prioridades dos alunos da Poli, com pes-

ram, além de militantes e simpatizantes do PT, havia também militantes ou simpatizantes de outros partido. Inclusive, / um dos diretores de 82 é candidato pelo PL (ermirista) restas eleições e encabeçou uma chapa de oposição aquela gestão mas nunca nos acusou e nem pode de usar indevidamente a gráfica ou xerox do Grêmio para a campanha do PT ou qualquer outro partido. É VERDADE que naquelas eleições distribuímos propaganda da gráfica do Grêmio nas convenções de todos os partidos exceto o PDS como uma alternativa para conseguir dinheiro para saldar dívidas e mais dívidas de gestões anteriores. Este folheto de propaganda pode ser encontrado nos arquivos do G.P. para quem quiser ver para crer.

2) o "rapaz que parece não gostar dos petistas" repete o que ouviu dizer, repete calúnias como uma secretária eletrônica transmite os recados do dia. Mal sabe ele que quando emite opiniões próprias, de coisas que ele sente e vê, ele só elogia a gestão de 82 (e os mal-ditos petistas, por tabela). Segundo ele, o que existe de bom no Grêmio foi - parodiando o candidato - "obra de petista". O Politreco foi idéia e criação de petistas que botaram fé nos alunos, a Integra-Poli foi idéia e criação dos petistas que desacreditaram na "tradição" e investiram nas 7

soas não ligadas a tendências, representando melhor amplos setores da Escola, / em caráter de emergência, numa tentativa de reproximação Grêmio-Alunos.

Pode ser que dê certo, pode ser que não. É uma tentativa desesperada.

Essa chapa é composta, por enquanto, por pessoas (Zuccari, Peano e Rodrigo - Atletica, Almir - CEC, Chen - Videocec, Rodolfo Politano - 19 ano, e Max, o idealista da imprensa) que, lutando heróicamente contra a falta de participação e interesse, conseguiram reerguer dois pilares da Poli, que são a Atletica e o CEC. Convido qualquer um a obter testemunho disso com qualquer aluno da civil ou praticante de esportes com a Atletica. / Cabe dizer também que esta chapa conta / com o apoio expresso de todos os centrinhos, fato inédito.

O Grêmio tem dinheiro, instalações e possibilidades (a maior Revista de Engenharia do país, a maior e mais completa livraria/papelaria do Campus, o único boletim semanal da USP, uma casa de estudantes em construção, uma editora e, agora, uma administração organizada, com funcionários e tudo).

O Grêmio é um super-estágio de Engenharia, Relações Públicas, Organização, Política, Contato com Autoridades, Trabalho em grupo e valores humanos. Fica na Poli e tem horário livre (agora com o meio período é facilimo participar). E fica muito bem no currículo.

O Grêmio é viável. Só precisa de gente.

Esta é a sua oportunidade. Nesta chapa em formação, tudo é novidade e desafio. Só depende de você procurar hoje mesmo / uma das pessoas citadas e bater um papo. Muito calouros e outras pessoas que sempre quiseram participar entrando, e há / muitas idéias novas e muitas coisas para fazer.

Capítulo à parte para André Steagall Gertschtein (GP) e todas as pessoas / próximas que, dadas as atuais condições e um mínimo de gente e recursos, tem feito esforços heróicos e verdadeiras façanhas administrativas e tem por isso, junto com o Politano, recebido de diversos setores ataques, no mínimo, injustos.

Acredito, enfim, que uma chapa como essa tem condições de ser um marco na / história do Grêmio, com grandes chances de atrair mais participação, que acredito ser o ponto de partida para todo o mais.

É por isso que essa chapa, REATIVIDADE, conta com meu total apoio.

OBS.: Senti a situação de perto, participando da diretoria do Grêmio em 1985. Não faço parte desta ou da última chapa.

JUAN PABLO GARCIA AGUDO (49 Prod.)

mudanças do trote, poderia citar a Revista Politécnica, mudança nas opções e outros.

3) Mas, não é a gestão de 82 que deveria estar sendo julgada e sim a gestão deste ano (composta majoritariamente por não petistas, ao contrário da de 82) e as chapas que disputarão as eleições. Então, 7 não seria mais construtivo que ao invés de se fazer calúnias contra gestões passadas pelos corredores se dissesse o que se pretende fazer no Grêmio no próximo ano?

4) em agosto deste ano, Lula (presidente nacional do PT) denunciou a existência de uma campanha organizada pelo / governo neo-republicano, apoiado pela / grande imprensa, visando por o PT na ilegalidade. O motivo é simples: o PT incomoda e é mais fácil governar sem uma verdadeira oposição. A gang macartista composta por Sarney, Brossard e Montoro parece ter uma ramificação na Poli. Mas, o resultado da investigação de Leme provou. A MENTIRA TEM PERNAS CURTAS.

J. PAQUECO (NAVAL)

P.S.: Acho que, se a gestão 86 (Agora só falta Você) não foi melhor é porque tinha um só TABORDA, uma só SONIA, pessoas que sonham e acreditam nos seus sonhos.

FORMATURA-ESCLARECIMENTOS AO FERREIRA 50TC

Em vista das acusações contidas no artigo do mesmo, no Politreco passado, eu, como representante da Comissão de Formatura da Poli, sinto-me obrigado a respondê-las e apontar a verdade, a fim de que nosso trabalho não saia prejudicado.

- Em 1º lugar, é decepcionante que o sujeito não tenha entrado em contato com a Comissão para apurar o que ocorre, antes de publicar aquele besteiro! Esclarecimentos seriam simplesmente dados, em vez de toda aquela agressividade. Aliás, é incrível como o trabalho de 16 pessoas, que perdem tempo com estágio, dinheiro (gasolina, por exemplo) e nervos com a preparação da cerimônia (e de boa vontade!) não é reconhecido por algumas pessoas que confortavelmente preferem atrapa-lhá-lo com críticas bobas a se oferecer para alguma ajuda. Ah! falo em meu nome este parágrafo.

- Em 2º lugar, o senhor mostra-se muito desinformado sobre vários assuntos. A começar pelo número de formandos, onde naquela mesma carta que o senhor mencionou consta que são 400. E o senhor calculou uns 500... Falta de visão? A quantidade iria de Cz\$ 90.000,00 para Cz\$..... 60.000,00, isso se a última parcela fosse de Cz\$ 150,00, coisa que ninguém afirmou. Neste ponto, cabe afirmar que, por problemas internos, não publicamos o balanço; pedimos desculpas aos formandos e prometemos o mesmo para um dos dois próximos Politrecos.

Voltando ao senhor: o senhor afirma / que nossa carta parece ter sido escrita no Mackenzie. Provavelmente o senhor quer nos chamar de fascistas (acertei?). Agora, se o senhor prefere uma cerimônia com frango assado na mesa das celebrações e faixas do tipo "ELE PEIDOU", saiba que a maioria dos formandos não quer. Eles, seus pais e os convidados têm direito a uma festa bonita, não a uma palhaçada. E nós nós nos comprometemos com isso, e levaremos nossa proposta do jeito que imaginamos ser melhor. Se o senhor / tem outra sugestão, ótimo. Venha para uma reunião e traga-a, em vez de ofender a nós e as Mackenzistas. Se o senhor lesse jornal, saberia da manifestação de 7 "MEA CULPA" deles em relação ao pessoal da Filosofia-USP, o que mostra que eles não são esta barbárie. Falta de leitura?

Quanto aos vídeo-cassetes, estão guardados na Poli em local que a Comissão / prefere não revelar. Cada aluno está para receber 2 números e concorrer na Loteria Federal, a mais próxima ao Natal. Na da complicado, não é?

Agora, se o senhor não confia em nós, ou no nosso trabalho, nonte sua própria comissão de formatura (com frangos, perus e tudo de direito), mas não venha fazer as pessoas perderem seu tempo, que é para coisas mais importantes!

Claudio Rangel (50 TC), pela Comissão de Formatura.

ELETRICOS - ESTA É SUA CHANCE

Empresa com tradição no ramo procura profissionais especializados cursando 3º ou 4º ano para desenvolver programas para gerenciamento de recursos humanos. Informações c/ Sr. HICARO fone 2887835 Horário comercial

OS AMIGOS "DELA" SÃO MEUS AMIGOS TAMBÉM

A amizade pura é uma coisa tão forte que sequer necessita de grandes contatos para ser vivida. Há pessoas que, embora nos conheçam pouco, dão-nos apoio de maneira descompromissada e sincera. Tais / pessoas merecem muita gratidão pois, às vezes até sem querer, ajudam muito. Obrigado.

Dedicado a Tânia, Mari, Lúcio e demais amigos da Alpagatas. Sinceramente.

PINA RIZZO (30 MEC)

Sugira um Livro

CRITICA - arte ou faculdade de julgar o mérito das obras científicas, literárias ou artísticas.

Esta definição, contudo, não se aplica a este texto, cuja proposta seria, numa primeira análise, mais um comentário sobre Luis Fernando Veríssimo e seu livro "A MÃE DO FREUD".

Mantendo seu estilo e sua linguagem fluente, o autor volta a nos brindar com pequenas "histórias" que, se por vezes / são tiradas do cotidiano, outras tantas surgem como meras brincadeiras com a linguagem, ou então com os nossos tempos.

O autor entretanto, não se limita a nos fazer rir, usa isto como um artifício para nos fazer pensar. Textos "sérios" (ou pretensamente) como "Nava", "Diálogo" entre outros, mostram a preocupação do mesmo com a nossa sociedade, enfim, / com a nossa era.

Como é extremamente difícil definir seus textos entre contos e crônicas, uma possível análise de seu estilo seria a que foi feita por Maria da Glória Bordini: "...Se as coisas têm um tamanho, ele o aumenta; se as palavras têm um sentido a que nos habituamos, ele o inverte; quando tudo parece correr igual à vida de todos os dias, ele subverte a ordem com um acontecimento sem pé nem cabeça. E mais, quando se espera que as coisas deem certo, ele faz com que fracassem, ou vice-versa, obra do acaso, como se isso fosse aceitável. Quando pensamos que estamos / reconhecendo alguma coisa ou situação, ele muda de direção e esbarramos com o desconhecido quando acreditamos estar / entendendo o que nos conta, ele vira a / chave e nos força a compreender tudo de novo, de outra perspectiva..."

Talvez por ter essa imprevisibilidade como uma quase constante em suas histórias e contar com uma grande intimidade com as palavras (ele se diz gícolô delas), é que Luis Fernando Veríssimo é, acima de tudo, um "contador de causos" que, se / nos faz rir uma primeira vez, sempre deixa algo mais, mesmo que nas entrelinhas, o que torna seus livros muito mais gostosos de ler.

MARCOS 2º QUIMICA

A NOVA ONDA DE CONJADOS

Aparece por aí uma nova onda de grandes guitarristas e baixistas com seus vários estilos.

Depois de Stevie Ray Vaughan, com seu estilo "old mississippi", chega ao circo seu irmão, Jimmie Vaughan e sua banda / "The Fabulous Thunderbirds", com um som não muito diferente mas com toda a energia do Rockabilly. Após 12 anos de estrada Jimmie se torna conhecido nos E.U.A. mas ainda não tem discos no Brasil, mas podemos ouvi-lo nos discos do seu mano / Stevie, do Carlos Santana (Havana moon) e na triha sonora do filme Porkys Contra-ataca.

Outro que chegou matando, após um bom tempo de vanguarda é Eric Johnson, com / seu estilo extremamente porra-louca, porém muito melódico. Já merecem comentários os exaltantes do ZZ TOP Billy Gibbons. / Lançou seu LP solo "Tones" este ano (que também não tem no Brasil, oh Raios /), mas podemos ouvi-lo menos brilhante nos discos "Pearl" e "One to one" da Carole King, no LP de Christopher Cross de mesmo nome e no disco Stand Up da Steeve / Morse Band.

Dando o balanço ao trompetista Miles Davis e do ex-Police Sting, aparece o / jovem crioulo Darryl Jones com apenas 25 anos e muita música nos dedos. Tocando / desde um Hofner Beathe Bass passando pelo Fender Jazz Bass '66 até o seu Steinberger de 5 cordas, esse fan do Stanley Clarke debulha nos discos "The dream of the blue turtles" e "Bring on the night" do Sting e também no "Decoy" e "Yorire / under arrest" do Miles Davis vale a pena / conferir!

Aguardem o ZZ TOP Billy Gibbons e a velha raposa Joe Pass FULVIO (2 METAL)

10ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

"Ser lembrado no Politreco é bem melhor do que a remota temeridade de virar nome de rua num distante inferno qualquer... depois de morto."

"Já que o Politreco existe, nada melhor do que a sua festa e esta irrecusável tentativa. Por tudo que Politreco quer dizer, sinto que a diabólica criação da Mostra Internacional de Cinema de São Paulo merece mesmo esta que é a melhor das homenagens: dez anos de imagens subversivas significam muitas boas cabeças feitas agindo por aí. E sem que, só por isso, ninguém tenha vendido a alma pro diabo!" (LEON CAKOFF)

Dia 10/10

18:00hs Alucinações Sexuais de um macaco - Cine Atlas

20hs A Chupeta Erótica - Cine Cairo

22hs P... Grande para B....Quente

Cine Coral I

24hs UP! UP! Pernas pro Ar e B...de

Fora - Cine Coral II

Dia 11/10

18hs O Jumento Gozador

Um Jumento em Minha Cama (Sessão Dupla) Gaumont Belas Artes

22hs Seduzida por um Cavalo - Cine

Palmela (Paumela)

24hs Segredos Perversos para uma Cama

de Motel - Cine Estrela

Dia 12/10

18hs Comendo Exterminador de Mulheres no Sexo Explícito

Comando: Programado para Bar (Sessão Dupla) Cine Marrocos

22hs Agrande Trepada - Cine Texas

Eventos paralelos, após as projeções

(a noite continua...!)

Sensacional Concurso!

Ana (19 anos)	2636212
A. G. Ninfetax	8840705
Andrea (24hs por dia)	2220682
Anette	2567632
A. C. (casadas p/ executivos)	2298351
Aline	2289384
Anne (liberal)	2570253
Bon Lana (delícias)	365563
Beth e Sandra (ativas e passivas)	2588813
Boneca Monique	2772800
Betão	2314380
Cleber (bem dotado)	349935
Cris e Renata	2804910
Dany (coelhinho sexy)	2559885
Daniela Av. Ipiranga, 81 (ap. 1104)	
Grace (boneca dotada)	2311709
Gina Cadillac	2567017
Hicaro (bem dotado)	2587835
Ivone e Helen	2597028
Kelly (sueca)	2563017
Karla e Kátia (ativas e passivas - atendimento só de manhã) Al. Jaú, nº 1774 (Próximo ao Trianon)	
Cátia dominadora	2585641
Lia: 1,80m, 70kg, 23 anos, VIOLA	2788618
Nina (afrodita)	2585770
Uma Dupla a Mil! Simone e Silvia: ativa e sádica	370260
Yara, 19 anos a mimosa bonequinha oriental (desconto especial para politécnicos).	870254

Estes telefones foram encontrados na agenda de Fábio Cerquinho (4º PRO). Tem gente escondendo a cobra!!!

Ass: Severino Vitamina ou HICARO

EX-DEPUTADO ENCONTRA MÃE NO PASTO

Uma alta fonte, ligado ao Palácio do Plano, informou que durante as apreensões de gado na última semana, foi encontrada a mãe de um dos parlamentares (a fonte / não revelou qual); ela estava no pasto / e liderava uma greve de fome do rebanho a fim de acabar com o boicote dos pecuaristas. A fonte não revelou como a vaca esperava ajudar o ministro da Fazenda com tal greve.

Nossa sucursal no R.J. informa que o deputado A. Timóteo tem elogiado a atitude da mãe, isto é, da vaca!

Da Sucursal de Brasília

LEONEU B.

A REAL HISTÓRIA DA DUPLA

GIORGIO CAPUTO & ZÉ 97

Giorgio Caputo era um lenhador nas vastas florestas do Sul da Itália. Sua vida era sofrida e cada vez ficava pior. Com o advento do forno de Micro-ondas, a demanda e o preço da lenha cairam bastante e Giorgio só não ia à miséria absoluta pois recebia dois meses, no dia 24, um envelope com 24 liras, de uma pessoa anônima.

José 97 era um ex-proprietário de uma falida SEX SHOP. Suas finanças estavam em ruínas e assim Zé 97 tentava desesperadamente vender suas poucas e míseras terras no Sul da Itália para uma organização chamada Opus Dei. Mas sua reputação podia atrapar os negócios já que os "Opus" nunca negociariam com um "bordeleiro".

Certo dia, Giorgio Caputo nadava num lago de floresta encantada após um longo dia de trabalho. Ao sair do lago para ir para seu imundo casebre, Caputo viu um imenso Gorila correndo em sua direção. O Gorila arfava e urrava como se não visse uma Gorila fêmea há meses. Caputo, sem tempo sequer para vestir suas roupas, teve que sair correndo em fuga, antes que o Gorila o pegasse no colo, deitasse no solo e o fizesse mulher. Enquanto isso, Zé 97 apresentava suas terras a uma comissão da Opus Dei e tentava convencer os fanaticos religiosos que a moral e a decência sempre imperaram em suas terras. Nesse momento, fugindo do Gorila tarado, e totalmente nu, Caputo adentrou as terras de Zé 97 gritando:

- Socorro. Esse macacão quer me enrapar!

Ao verem aquela cena grotesca, os Opus Dei disseram em voz unida:

- Bordel! Isto aqui é um bordel! Vamos embora imediatamente.

Zé 97, puto da vida por perder a chance de vender suas terras amaldiçoadas, gritou para Giorgio Caputo:

- Seu porco, mascacione! Agora estou arruinado! O unico dinheiro que tenho são os 24 liras que recebo todo mês de um anônimo...

- Você também recebe !!!? disse Caputo.

- Sim, seu bastardo! disse Zé 97, enquanto dava um safanão na orelha de Caputo que desequilibrado caia dentro do chiqueiro dos porcos (Observação: daí vem a horrenda catinga que Caputo preserva até hoje...)

Após mais alguns xingamentos e injúrias, os dois infelizes decidiram investigar a pessoa anônima que lhes mandava dinheiro todo mês. O seguindo o mensageiro que levava os envelopes, chegaram até um bordel, um prostíbulo que congregava as mais sórdidas criaturas humanas (?) da região.

Tomaram coragem e entraram na casa e Caputo foi logo gritando:

-Eu quero falar com o Puta-Mestra!

- Não é assim que se fala, seu burro!

- retorquiu Zé 97 e disse em voz suave:

- Por favor, chame a cafetona!

Em alguns segundos, apareceu uma figura realmente insolita: a proprietária da casa dos prazeres. Ao ver Caputo e Zé 97, a cafetona pareceu muito surpresa e desajeitada.

Caputo e Zé 97 começaram então a fazer perguntas e mais perguntas e a Puta-Mestra, não aguentando mais o interrogatório, revelou o segredo:

- Esta bem, eu conto tudo. Sou eu que lhes mando dinheiro, Meus Filhos!!

Depois disso os dois infelizes bastardos vieram para o Brasil em busca de seu pai que, segundo a cafetona, fugiu para cá com todo o seu dinheiro após o nascimento dos dois bastardos.

Hoje em dia os desventurados filhos das trevas brigam entre si, enchendo o saco de todos os Politécnicos. Os dois irmãos degenerados Giorgio Caputo e Zé 97 tentam descobrir em segredo quem é o pai deles. Só assim deixarão de nos penelhar com suas brigas no Politreco.

Qualquer informação, contacte.

Indiana Jones e os caçadores do pai de Giorgio Caputo e Zé 97.

BANANA AS VEZES TEM CAROÇO

Dessa vez nem comece a ler este artigo. Pare agora! Cagão, não parou. Eu avisei...

A merda fede. Isto aqui é uma merda. Mas não fede..... ainda. Só estou enchendo a lingua. Linguica é fállica pra caralho. Pode ser usada como artifício masturbatório. Masturbação tem um amigo meu que já bateu doze punhetas em doze horas 12+12=24. Será que ele é viado? Vai ver que ele bateu pra outro cara. Só. Deve / ser isso.

Machado de Assis Castrô Alves. Puta, essa é velha! Puta vêia. Tônia Carrero é uma puta vêia. E uma vêia puta também.

Enquanto isso, no Estádio Paulo Machado de Assis... Assis nada. Carvalho: "Chirulirulá, Chiruliruli, ripa na chulipa, pica na gorduchinha..."

Meu, desista. Vou enrolar mais ainda. Enrolar um baseado. Dois, Três, Quatro / baseados. 2x3x4=24. Ihhh... Será que eu só viado?

"E a gorduchinha tá parecendo na boca do gol pedindo: me chuta, me chupa, / me chuta..." (ela é sado).

Cumê quicê guenta lê'saporra. Saporra é a mulher do sapo. E o sapo é que é o marido dela.

Chega. Não consigo imaginar mais nenhuma cagada. Meu membro é enorme, mas minha imaginação é curta. Eu pedi pra você não ler.

LEU AGORA SE FUDEU
(Virilíssimo é também poeta)

P.S.: - "E o zagueirinho invadiu a área, / fez que foi, não foi, mas acabou pondo; / meteu a cabeça nela; atenção..., vai entrar com as bola e tudo... Olha lá, olha lá... Gozoouuuuu... Práaaaaa FOOOOOORA!!

Como pode! Chegou lá. Fez tudo certo, mas falhou na complementação. Agora sai daí que a gorduchinha vai dar pro resto do time".

RÁDIO TOTÓ - RÁDIO TOTÓ

Au! Au! US Piratas!
Nesta segunda 20/10
Meio dia...
No Arrrrrr!!!
As ondas livres da
Rádio Totó FM 107
Com Ira! Ao vivo!
Com Renato Russo
Que mil rosas
Murchem!
Que mil transmissores
Floresçam!
Beijos Radiofônicos
do programa!
Hertz nunca quis
Suas ondas presas!

P.S. Finalmente remodelado, o painel (transmissor) entra no ar (pega na rede das, Praça Panamericana, Rio Pequeno, redondezas). Compre as camisetas da rádio na Lojinha do Grêmio.

MEDINA ET MASSA (3 #NAVAL)

o homem e o cabelo
é a antena do
o rádio rádio!



EXERCÍCIOS SEXUAIS

- Ai amor, aqui não! tem muita gente!
- Tá bom, tá bom, vamos embora que / eu conheço o lugar ideal.
E saem os polítécnicos pela noite.
- Amor?
- Hum.
- Trouxe tudo que eu te pedi?
- Tá tudo ai atrás.
- Olha, tá tudo aqui mesmo, você trouxe até a apostila nº 4. Eu te amo tanto.
Nosso simpático casal chega à casa / do rapaz.
- Vamos estudar no meu quarto. - Diz ele usado.
- Vamos. - Diz ela com um sorriso malicioso.
E entram naquele ambiente calmo, aconchegante e iluminado só por um abajur.
Após duas horas tentando resolver o exercício nº 6 ela lhe diz:
- Já que estamos aqui, por que não / aproveitamos...
- Hi! já vai arrumar desculpa para / parar de estudar!
- Só um pouquinho vai! A prova é só na semana que vem.
E diante deste argumento os dois se entregam a carícias que o pudor polítécnico me impede de descrever, quando em / determinado momento ouve-se:
-Ai amor! Aiiiiii! que bom!
-Está gozando, minha paixão?
-Não, lembrei como se resolve o exercício!
E voltam os dois correndo para a prancheta antes que ela esqueça. LIEBNECK

ERNESTO VARA NELA

A SAGA DA FAMÍLIA PINTO

A partir deste número estamos publicando as figurinhas com os membros da família Pinto, para o "Album de Família". Hoje estamos apresentando do Eng. André Volpi Canha. Este ilustre membro notabilizou-se pela incrível cara de pau com que colava quando era estudante. Hoje, contudo, ele é um grande Eng. pois mete o nariz em qualquer problema que aparece.



Ernesto Vara Nela, e o mais novo repórter cara de pau deste periódico e tem um catramelo enorme.

PROTESTO

Eu, SPINA, protesto contra o Hiroaki que me tirou votos numa demonstração de falta de espírito esportivo. Pô, todo / mundo tem o direito de ganhar, né?!
OBS.: Fui o último colocado nas eleições e assim não dá!!
PROTESTO CONTRA O PROTESTO!!
O Hiroaki tem todo o direito de ganhar!!
COMISSÃO PRÓ HIROAKI

A POLUIÇÃO E OS VEÍCULOS AUTOMOTORES

Pelo Eng. Eduardo M. Murgel
Divisão de Fontes Moveris - CETESB
Dia 24/10/86 - 6ª feira às 12:00 hs
Local: Anfiteatro do Depto. Enga. ME
CÂNICA - POLI
- Venha conhecer a nova legislação / que regulamenta a emissão dos veículos automotores.
- Saiba qual a participação da emissão dos automoveis na poluição do ar.
- Conheça como são realizados testes de emissão nos veículos.

TEATRO

ECA/USP - CAC - COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO
GRUPO "SARAU DAS ANTAS"

apresentam

happy end

Bertolt Brecht e
Elizabeth Hauptmann

Dirigido por: Augusto Francisco

TUSP (Teatro da Universidade de São Paulo)
Rua Cojuba, 45 Itaim Bibi (paralela à
Rua Tabapuá, altura do nº1500)

de 24/09 a 02/11/86 - 4ª a domingo às 21hs



O POLITRÊCO

ILUSTRADO

A Minervinha está de porre!!!
- Logo hoje tinha que dar umade R\$ BONDOSA...
Então, VAMOS APROVEITAR!!!

EXPRESSO MUSICAL

(PRÉ) LANÇAMENTO

Alguém escreveu em um Politrêco do 1º semestre um artigo sobre o álbum "Risingforce". Achei muito legal ler esse / artigo em meio a tantas abobrinhas musicais publicadas pela imprensa Politécnica, afinal sou uma puta fã de Yngwie Malmsteen.

Por uns dólares a mais, tive a sorte de comprar a edição importada do último LP de Malmsteen: **Marching Out**. Para quem está por fora, esse sueco de nome / esquisito é um dos maiores guitarristas pós-Hendrix que já apareceu. Ele insiste terminantemente numa curiosa fusão do rock com a música dos séculos XVII e XVIII (suas maiores influências, segundo ele próprio, são Ritchie Blackmore, J. S. / Bach e Nicolo Paganini) criando assim / texturas totalmente originais dentro do rock.

Se o LP anterior foi praticamente / instrumental, desta vez o vocalista J. / Soto bate cartão em todas as faixas com 2 ótimas exceções: as faixas "1383 overture" e "Marching Out Theme" são verdadeiras sonatas para guitarra. A banda permaneceu mais ou menos a mesma; a bateria ficou por conta de B. Johanson (irmão do tecladista). Destaque para o ótimo trabalho de Soto nos vocais, em cima de melodias ultra-intrincadas, todas da autoria de Malmsteen.

Pontos altos: "I am a Viking", "Disciplos of Hell" e "1383 overture".
CALIA (1º CIVIL)

OBS: - A Polygram está prometendo o lançamento desse disco para breve no Brasil. Se lançarem, podem ir sem medo. É uma verdadeira desintoxicação para a agulha do seu toca-discos.



↑ METAL EM LUTO ↓

Infelizmente quando apareciam boatos que a Metallica daria as caras aqui pelo Brasil, junto com Venom, o seu baixista Cliff Burton, morreu em um acidente automobilístico na Europa, e possivelmente o baterista Cars Verich tenho também sofrido algum problema, isso deve abalar bastante a banda, que é uma pena, pois o sucesso total estava bem perto, / só esperamos que Metallica não se desfaça.

Outra morte, porém essa musical, ocorreu com o lançamento do novo disco / do Judas Priest, **TURBO**, uma verdadeira / bomba. Pressionados pela gravadora, que queria maior vendagem, e com a vontade de conquistar de vez o público americano (o norte-americano), lançaram um disco extremamente comercial, a começar pela capa. Um desenho de uma Mão segurando um sorvete, isso mesmo um sorvete. Isso é uma pena pois um conjunto que lança discos como o **Unleashed in the East** (ao vivo no Japão) **Scraming for Vengeance**, e **Defenders of the Faith**, (onde tirei o meu cognome), todos com capas boas e músicas ótimas, acabe com um discuzinho horrível desses. Só espero que agora depois de conquistado o público norte-americano, (está em primeiro lugar nas vendas de discos metálicos), eles voltem ao seu melhor, confirmando o Judas como uma das melhores bandas de heavy-metal que o mundo já conheceu, e uma das únicas, junto do AC/DC, a atravessar os anos 70, espalhando o rock-pesado, sendo como uma semente, para a atual leva de / rock. Prá quem aguentou a onda punk e / discoteca, atravessar essa fase, vai ser fácil pro Judas, espero!

Prá terminar a Rádio Totô vai entrar mesmo no ar dentro em breve, espero que todos ouçam, todos os programas dela e me ajudem a fazer um puta programa de Rock pesado (heavy, hard-rock, até punk, sei lá, qualquer coisa).

Cliff Burton Rest in Peace

METALLIAN

JE VOUS SALUE, 10ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA SÃO PAULO

O INÍCIO ARRASADOR - "O SACRIFÍCIO"



MOSTRA

A estréia da / 10ª Mostra, na 4ª / feira já deu dimensão da agitação que se dará em torno do cine Metrôpole e do Majestic: uma fila de uns 250 metros a tê o caixa, para 7 comprar os ingressos que não se tinha certeza de tê-los. Como nada ia / parar o correspondente do Politrêco, fui a fila e entrei com o convite destinado aos não-mortais. Ahah! Mas, como ia dizendo, o cinema já estava quase que totalmente lotado, e os "Claps" do belga / Marc-Henri Wajnberg (que espero que o / Chen comente, como prometeu) já tinham a cabado, dando início ao arrasador "O Sacrifício" de Andrei Tartovski.

Antes do filme, vou dar o tom da sala apinhada de paulistanos e etc.: ao menor ruído, mas se caísse uma pena na sala do Metrôpole, a massa gritava como se estivesse na frente do Maluf. Nunca me / senti tão rodeado por tantos paranóicos por poluição auditiva em toda a minha vida. Decerto cada um estava se achando no seu posto de rei cinéfilo e não admitia ser incomodado.

Para não torrar muito o saco de / quem já leu as críticas da Folha e do / Jornal da Tarde, vou concordar com tudo que escreveram. A obra-prima de Tartovski é belíssima a ponto de ter deixado a turba que viu o filme na pré-estréia quieta na saída. A situação-chave é extremamente crucial para todos nós. A 3ª guerra mundial está começando, o que fazer? Na ilha onde o universo do intelectual Alexander (intelectual ≠ chato, n.r.) parece que acaba no dia do seu aniversário. A árvore morta que plantou para seu filho corre o risco de não ressuscitar. Não é / simples aguardar o fim em um lugar paradisíaco como aquele, onde só o ronco dos motores dos jatos indicam que é verdade que tudo vai acabar. Cada um acha que pode salvar o mundo. Alexander, em um monólogo arrasador, encontra seu meio. E o sacrifício tem que ser concretizado. A cena final, da casa ardendo, ao menininho regando a árvore morta, sem ter sabido / de tudo que acontecerá, faz você esquecer que está vendo um filme. Tal vez a sensação seja de um sonho, como ou

tro qualquer. Épa, qualquer, não!

Tudo isso em meio à mais refinada / semiótica cinematográfica, onde cada cena, cada tomada, cada fala tem um sentido, que é o segredo das obras-primas. Pena que a sensação de paz que Tartovski imprimiu ao seu filme não será repetida muitas vezes, pois o exilado cineasta está com câncer.

Mas a Mostra não se resumirá a Tartovski. Fellini apresentará **Ginger Fred**, que além da vantagem de ser um Fellini, e uma sátira mordaz sobre o mundo da Televisão, onde ou você engole, ou não. Será um dos filmes mais concorridos sendo exibido no final da Mostra.

Outro conhecido é **Wim Wenders** que apresentará **Tokyo-Ga**, documentário sobre a aquela cidade. Claro que não deverá ser 7 um simples documentário. (3ª, 21h30, MAJ; 21)

Cidade Oculta será uma surpresa para quem imagina que o cinema brasileiro não produz aventuras e visuais dignos do primeiro time do cinema. Até o rio Pinheiros conseguiram fotografar com rara beleza! Quem anda muito à noite em São Paulo vai gostar mais ainda.

After Hours o pessoal deve conhecer graças ao Chen, que infelizmente saiu do videoCEC. É um policial pós-moderno baseado em Nova Iorque, e que só pra humilhar, a Rossana Arquette é a felina do / filme (6ª, 19h30, MAJ; 24; 5ª, 19h30, MET; 23)

Sid e Nancy. É a louca história da paixão do vocalista do Sex Pistols, Sid Vicious e a tiete Nancy. Segundo o diretor Alex Cox, "é o início de uma viagem / sem retorno de auto-flagelação rumo ao / inferno". uau! (sab, 24h, MET; 18; dom, 21h30, MAJ; 19; versão original em inglês).

The **Pretenders** conta o que aconteceu em um bar na Europa da década de 60, no instante em que Marilyn Monroe morria no American Way of Die...0 que indica o filme é seu autor, Jos Stelling, que fez **O Ilusionista**, ganhador da 9ª Mostra (2ª, 15h, MAJ; Teg. em inglês).

Stico. Um ex-professor de direito, bitolado na Grécia antiga se oferece como escravo a um ex-aluno seu. Um tema surrealista desses só podia vir da Espanha (4ª, 19h30, MET; 22; sab, 17h, MAJ; 25; V.O. esp)

Tem muito mais para recomendar (não esqueça que a oportunidade é rara), mas espaço é curto. Semana que vem tem mais. E é bom ter uma coisa na cabeça: se filme for super divulgado, prepare-se para filas quilométricas.

Max(civ,eca)

leg:(dia,hora,MAJestic/METrôpole,data)

PANACA PADRÃO 86

A Eleição está esquentando. Vejam a contagem parcial até 10/10/86.

Roberta Maioral (1º PROD)	125194
Hiroaki (1º MEC)	78389
Miguel Zárate (1º PROD - PCDoB)	71078
PHILIPP (1º QUIMICA)	24000
Bicho Chiclete (1º Civil)	14178
Paulo Quirino J. Reis	600
Abelardo (1º MEC)	600
Raul Anderson	570
Dra. Wuchereria Bancrofti	270
Mengele (Rodolfo Buchele 1º NAVAL)	33
Sérgio Mabel	24
Giorgio Caputo	12
Milton Nakao	8
Luiz Taquiguti	8
Fadigas	7
Vitor Bialski	6
Tanno	6
Spina (1º QUIMICA)	4
Delfim Neto	3
José Pacheco (CIVIL)	2

Paulo Maluf 2
Hilário (2º CIVIL) 1

Atenção - Foi determinada a data de encerramento das eleições: dia / 15 de novembro. Até lá vocês / Podem continuar votando.

CPEPP - Comissão Pró Eleição Panaca Padrão



AC/DC
"FLY ON THE WALL"
METAL TAMBÉM
É NA
Lojinha
do
grêmio

COM FILIAL NA CIVIL!!