



# Politreco

## a missão e a alienação

ESCOLA POLITÉCNICA

BC

### Urgente

No dia 08/06, na sala A8 da mecânica, entre 11:00 e 13:00 desapareceu minha calculadora FX702 (antes da prôvinha de estatística) Quem porventura achá-la favor deixar no Grêmio. Gratifica-se.

Rubens Tamura(3º/4ºMec)

O filme "A Missão" é, de fato, provocativo. Quem foi e continua sendo o vilão?

A força do anúncio de um Acontecimento capaz de reconduzir o homem à totalidade da sua humanidade: esta é a motivação que caracteriza o ímpeto com o qual vidas inteiras se dedicaram e se dedicam a levar aos povos e às gerações a notícia da Ressurreição de Cristo, centro do Cosmos e da história.

A cultura moderna, produzida por quem detém o poder, abraça, no entanto, a hipótese iluminista da evangelização da América Latina como negação de uma cultura e como estratégia de poder por parte da Igreja. Quem defende um projeto de poder? Para os cristãos o índio era um ser humano. Para os iluministas, um instrumento a serviço do poder: "...um mero autômato, que pode ser determinado pelo exemplo, educação e benefícios" - José Bonifácio, iluminista.

Esta mesma cultura tende a homogeneizar sistematicamente os de-

sejos do homem, suas exigências e portanto seus valores, impondo o modo de se vestir, a postura intelectual de duração da vida.

A Igreja é o lugar da presença redimida do homem, onde este alcança a plenitude da sua dignidade, porque é o lugar da presença concreta de Cristo numa companhia capaz de recuperar o sentido último de todos os aspectos da vida, até os detalhes do cotidiano: o estudo, a angústia, o amor, a morte. O cristianismo é uma paixão pelo homem e sempre foi uma proposta para que o homem seja mais homem, para que todas as culturas sejam mais humanas, para que todo homem seja afirmado naquele conjunto de exigências e evidências que o constituem.

Se curvar diante do Infinitamente Grande ou se curvar diante do poder. Não há outra opção.

Vem e vê.

Movimento Comunhão e Libertação. ROBERTO POLESE(4ºMec)  
(CRUSP 208F)

Aulas de Alemão para Principiantes. Prof. formado pela USP. Pre-tratar Fone: 813.7018 ou 211.0011 R. 369



# Gran Prix da Poli



# Atlética

JUSP

## Vice Campeã

Devido a problemas com a Prefeitura Universitária, tivemos de adiar a corrida para o dia 27/06/87 a partir das 10:30 h. Fizemos isso de última hora porque o problema nos foi informado no meio da semana da corrida, nem dando tempo de mudar a data (06/06/87) publicada no último Politreco. Com tudo agindo contra, tentamos fazer uma divulgação rapidíssima na quinta e sexta-feira (4 e 5 de junho), mas mesmo assim nem todos foram informados, tanto é que apareceram 4 carrinhos (1 da equipe Pé na Tábua morro abaixo, 1 da Elite e 2 da URUTURBO) a quem devemos nossas desculpas e que esse fato não ocorra masi (pelo menos tentaremos evitar).

Quanto às pessoas que querem participar, digo que ainda dá tempo para fazer seus carrinhos, e sentir uma das mais fortes emoções de suas vidas.

Aviso à turma da última hora que as inscrições vão até o dia 26/06/87 e não aceitamos inscrições no dia. PARTICIPEM

Somando 114 pontos contra 128 da Santana, 69 da EDF de Mogi e 68 da Eng. Mackenzie, a AAA Politécnica conseguiu o vice-campeonato do JUSP e poderia ter sido campeã caso o futebol e o volei não perdessem a final e o Karatê não tivesse sido eliminado na primeira rodada.

Esse resultado foi o maior destaque desta competição e atléticas que tradicionalmente são nossas rivais passaram a torcer pela vitória politécnica já que venceríamos o maior "estraga campeonatos" da FUPE (Santana com seus infindáveis atletas contratados).

Os resultados obtidos foram os seguintes:

- Atletismo Masculino: 6º lugar asquete
- Atletismo Mas.: 6º lugar
- Basquete Mas.: eliminado pelo 4º colocado
- Basquete Fem.: eliminado por WO
- Beisebol: Campeão
- Capoeira: Vice
- Futsal: 5º lugar, perdendo para o campeão (São Judas)
- Futebol: Vice, perdendo para EDF de Mogi
- Handebol Mas.: eliminado pelo 3º colocado (Santana)

- Judô: 4º lugar
- Karatê: eliminado na 1ª rodada
- Natação Mas.: Campeão
- Pólo Aquático: Vice, perdendo para Eng. Mackenzie
- Remo: vice, perdendo para Eng. Mackenzie
- Canoagem: Vice, perdendo p/ Eng. Mackenzie
- Tenis de Campo Mas.: Campeão
- Tenis de Campo Fem.: 4º Lugar, perdendo p/ vice (Direito USP)
- Tenis de Mesa Mas.: 4º lugar, perdendo para vice (FMU)
- Tenis de mesa Fem.: 5º lugar, perdendo p/ campeão (Santana)

- Vôlei Masculino: vice, perdendo para FEC do ABC
- Vôlei Feminino: eliminado pelo campeão (Santana)

Xadrez: campeão  
A Diretoria agradece a todos os atletas e em especial aos jogadores de capoeira, canoagem, natação e pólo, remo, xadrez e tênis de campo feminino pela dedicação e empenho sem os quais não seria possível esta conquista.

### EXPEDIENTE



GRÊMIO  
DA  
POLI

EDIÇÃO  
Denilson Paiva Leite

REPORTAGEM  
Fernando A. P. Leite

PRODUÇÃO GRÁFICA  
Ralph E. Machado de Lima  
colaboração: Fábio Martins

COMPOSIÇÃO  
Marta Lopes e Joana D'Arc

TIRAGEM  
2000

Numa maratona de jogos no fim de semana de 29 a 31/05 ganhamos a PAULI-POLI e o JUSP. Na sexta, no frio e escuridão do Bom Retiro a Paulista quase complica (resultado apertado: 5x4). Mas o destino lhes pregou uma peça, novo jogo conosco pelo JUSP no sábado, só que em dia mais inspirado: 13x4. E dá-lhes porrada! No domingo, graças à mãozinha do pessoal da Mauá pegamos o Mackenzie na semi-final. Foi a maior dureza vencemos nosso maior rival: 1x0. Na final, ape-

sar do "prego" que a equipe se enconstrava, a Mauá não ofereceu resistência: 8x1. É o meu primeiro título no JUSP, porisso tenho que parabenizar e agradecer a equipe que participou dessa conquista, principalmente o calouro Jihei que segurou um puta abacaxi jogando de Ptcher. Nossa meta é conquistar todos os títulos deste ano, começando com a INTER-USP em Piracicaba. Compareçam e prestigiem.

Araça (5º naval)



## ESCÂNDALO

# Os ataques de Assis

**Advertência:** Apesar dos nomes dos principais envolvidos, datas e locais terem sido substituídos por abreviaturas indecifráveis, isto não afeta em nada a exatidão do relato e absolutamente verdadeiro transcrito a seguir.

Tudo começou quando o viajante temporal RKV abandonou a sua época e voltou para o Vale T no ano 5E+5 A.C. a fim de ficar definitivamente com L, sua amada que ali conheceu.

Como os T eram um tanto convencionais em relação às relações sexuais (só conheciam 101 posições), RKV introduziu uma inovação até então desconhecida pelos T, o acesso pelo "slot" traseiro (vulgo enrabada). Corad, amigo de RKV, ao tomar conhecimento da novidade ensinou à Tila, sua compa-

nheira que tomou uma "bela lição". Mgor, amigo de Corad, introduziu a novidade em Noga. Tarco, filho de Magor, por sua vez ensinou Rova e assim por diante até que Pa Ulofran Cis ensinou o seu AMIGO Da Vidle Eroth que era muito "aberto" às novidades deste tipo. É claro que Pa quis conhecer também o outrolado do salame, digo, da moeda. Daí para andarem de mãozinhas dadas e trocarem beijos na boca foi só um pulo. Logo Ultrigor, Neimatogrosso, Pauricar, Margon e outros resolveram assumir.

RKV também assumiu, mas foi a chefia dos T pois o chefe antigo já não conseguia mais "levantar a clava". Valendo-se de seu poder, RKV baixou a lenha nas bonecas e também uma portaria que condenava todos os bichas a virar comida de dinossauro. Mas isto apenas apresou a extinção da espécie (os dinossauros, é claro).

Como medida derradeira, RKV banuiu os trogayditas sobreviventes. Sob a chefia do Da Vible Eroth eles se estabeleceram no Vale Rabodói e fundaram a tribo Didauânus. Até hoje é um mistério como eles conseguiram se reproduzir a ponto de praticamente dominarem o mundo nos dias de hoje é um mistério como eles conseguiram se reproduzir a ponto de praticamente dominarem o mundo nos dias de hoje.

Dados extraídos do "Dossiê Secreto da Sexualidade do Homem Pré-Histórico" de autoria de Enrev K. R.

Enrev K.R. comunica às suas fãs que já se encontra disposto a participar da "Campanha do Agasalho 1987" repartindo o seu calor com quem tem frio desde que seja numa cama.

Foi amplamente divulgado o culto ecumênico que teve lugar na Catedral da Sé, por ocasião da passagem do prêmio Nobel da Paz DESMOND TUTU pela capital paulistana.

A maneira, como foi conduzido tal culto ecumênico merece algumas considerações face à gravidade dos fatos, principalmente no que diz respeito à presença de representantes de religiões não-cristãs no referido encontro.

Ora, como é sabido, toda a tradição da Igreja desde seus primórdios reputou como incompatíveis e inconciliáveis muitos pontos das manifestações religiosas pagãs no que tange a sua doutrina mesma, seus cultos, sua moral. A Igreja zelou, e "puniu" muitas vezes com excesso, qualquer natureza de desvio.

Hoje, no entanto, enfraquecida a consciência do que é verdadeiro justo e merecedor de apreço, e removidos felizmente, os dolorosos excessos acima referidos, promovem-se aqui e ali coisas absurdas e incoerentes. Dentre estas, os encontros e cultos ecumênicos que incluem toda sorte de Religiões não-cristãs tomam cada vez mais importantes espaços.

Não se julgam, evidentes, a boa vontade e as intenções dos não-crentes, destes que não aceitam ou conhecem a pessoa de Jesus Cristo; deles os méritos (e deméritos) só Deus conhece e julga. Na da fere, por outro lado, a carida-

de e amor devidos Julgar as Doutrinas à luz da verdade - única é a verdade - revelada por Jesus Cristo. Assim, acusam-se noções, como dissemos, incompatíveis ao cristianismo e mesmo à razão natural, como por exemplo, o politeísmo das religiões animistas.

Ora, uma oração é sempre um ato de culto (ST 2,2ª q 83); invocar os deuses e prestar-lhes reverência é idolatria, pois existe único Deus, e culturar a criatura em lugar do criador (Rm 1) não somente é indevido, mas inútil.

Recorrendo a malabarismos semânticos e sutilizas duvidosas sobre a jornada internacional da PAT em ASSIS (Itália), noticiou-se que os convidados e anfitrião estariam juntos para orar e não para orar juntos.

Assim, diante destes disparates, já não se sabe onde é promovida a sã doutrina, ou onde ela é prostituída. Aonde só resta concluir que a comunhão e a obediência aqueles que promovem aberta ou implicitamente o erro, é dispensada e desobrigada pela lei divina, pois o erro enquanto tal não possui direito algum.

O exemplo pernicioso foi dado a quem foi dito: CONFIRMA FRATRES TUOS (Lc 22,32)

Moraes Jr. (CV)

## príncipe encantado.

Me tocou o coração (na verdade foi mais em baixo) o comovente apelo da F.I.M. (Frente de Igualdade de Feminina) chamando pela criação de uma sessão de cinema para as garotas da Poli.

Sensibilizado, ofereço alguns títulos da EPPPH, Enrev Produções Picaretas Porno Pré-Históricas, para exibição dentro em breve:

- Caverna Profunda
- A Iguana Boa de Língua
- É de Lança que Elas Gostam
- A clava Erótica
- Orgia Durante o Terremoto
- Sexo Sobre o Mamute
- As Caçadoras de Cabeças



- O Elo Perdido e Depravado
- O Vale dos Dinossauros Tarados.

Só existe um pequeno problema técnico. Estas obras primas precisam ser filmadas e a EPPPH convida as integrantes do F.I.M. para estrelalas. Melhor que assistir ao filme, só trabalhar nele! As interessadas devem se informar no Grêmio e entraremos em "contato" o mais rápido possível. Um último detalhe: o F.I.M. deve colaborar também fornecendo a camera pois o único equipamento que tenho disponível é a "clava".

ENREV K.V.



Vencido o choque inicial, da surpresa causada por um filme inesperadamente em branco e preto (coisa que no decorrer das coisas justifica-se plenamente), deparamo-nos com mais uma magnífica obra de arte, fruto da incontestável genialidade de Francis Coppola (diretor também de Apocalipse Now e o "Poderoso Chefão" entre outros).

Ruble Fish ou O Selvagem da Motocicleta (título nacional, a meu ver sem nada a ver) lida com problemas existenciais da juventude, são temas universais abordados de uma forma complexa e ao mesmo tempo sintética. Coppola, que diz ser este o filme que sempre sonhou realizar, independentemente de licros ou pressões, fala da autoafirmação humana, da descoberta dos próprios valores como a única forma de felicidade. É um enfoque artístico de um problema muito frequente onde uma pessoa incute na mente que só será feliz se agir e pensar como uma outra qualquer, um ídolo, um amigo, os pais ou um irmão (que no caso é adotado). Além disso, o diretor usa de uma metáfora muito criativa em que peixinhos num aquário (únicos a aparecer coloridos ao longo do filme) assumem a representação da juventude ou até da humanidade aqui ele tenta transmitir a mensagem de que a violência social é fruto da castração imposta pela própria sociedade, como a religião, a moral, a censura, enfim tudo que tende a aprisionar o ser humano. Tal idéia fica clara no apreensivo momento em que os peixes são levados ao rio (reconquistando sua liberdade) e ao contrário do que acontecia no aquário, não se degladiam, e buscam cada qual o seu caminho.

Ruble Fish é um filme criado para fazer pensar, ao sair do cinema são inevitáveis as discussões, levantadas pelas cenas fortes da produção. Vários enigmas, adormecidos em nossa mente, são despertados forçano-nos a debater com o amigo, a namorada e até nos mesmos assuntos profundos e gratificantes.

Roque

Aí está a nossa coluna de cinema, criada para comentar, discutir e malhar todo e qualquer tipo de filme, agora é com você, mande o seu artigo.

## IMPLOÇÃO

A implosão da Sede 2 do edifício da CESP, na Av. Paulista, dia 7/6, foi realmente uma obra-prima da engenharia brasileira.

Quem viu, pode notar que o prédio, com de 20 andares, caiu EXATAMENTE na sua projeção vertical, proporcionando um grande espetáculo.

O responsável pela implosão foi o engenheiro Hugo Takahashi, formado pela Escola Politécnica da USP.

Portanto, neste momento difícil pelo qual estamos passando com greves e incertezas, devemos lutar para que os nossos professores consigam salários dignos, e assim possa-se evitar uma evasão de docentes altamente gabaritados.

Uma evasão tal, iria nos prejudicar imensamente, e botar em questão, no futuro, o tão respeitável conceito que a sociedade tem da nossa Poli.

Frei Tuck



"Maria Lúcia F. de Moraes; há lugares que lembrarei toda a minha vida. Todos esses lugares tiveram seus momentos carregados de carinho e amizade e que ainda posso recordar. Sei que frequentemente pararei e pensarei sobre isso; pois essa recordação jamais perderá seu significado. Por mais que não estejamos juntos. Estou feliz por tê-la conhecido".

Milton K. Nakao

## Festa junina

Ao meu parece, neste ano (internacional da decadência) não realizar-se-á a tradicional eleição junina de "Miss Caipirinha" e "Caipirão Alegre".

Mas nem tudo está perdido! Ainda podemos "esquentar" a festa com uma sensacional eleição: A Fogueira 87!

Quem não se lembra da CESP? Que coisa linda! Bem feito para aqueles filhos da puta que só sabem aumentar a conta de luz... Escolhamos pois a próxima a ser castigada pelo fogo. A Comissão Eleitoral propõe os seguintes candidatos:

CMTC

CCE

Matemática

Física

Palácio do Governo (com o Quêrcia dentro)

Brasília

Dallas

Rede Globo

Escolha você também o seu candidato à Fogueira 87 ainda hoje!

R.K. Verne

R.K. Verne foi aprovado em 1º lugar na disciplina "métodos avançados de acender fogo".

## PROBLEMAS SEXUAIS

desde 1840  
**abreu**  
A experiência faz a diferença

NÃO AGÜENTO MAIS COMER... NÃO, NÃO É NÃO!!!



NADA DISSO, LULINHA! A MAMAE QUER VER VOCÊ RASPAR O PASTO!

