

POLITRECO

Boletim Semanal da Poli

Nº 154

ano VII

23/05 a 01/06



sempre em
forma
de
se
tr

D.C.E

Certamente na primeira semana de junho você vai começar a ouvir falar sobre o Diretório Central dos Estudantes, é a eleição que se aproxima.

Como o nome já diz, esta entidade representa os alunos da U.S.P. e por isso é de fundamental importância para nós Politécnicos.

A eleição se realizará nos dias 8 e 9 de junho; deve-se alertar todos os alunos da Poli do perigo de se votar sem consciência, poderemos eleger uma chapa que não represente nossas aspirações sobre a universidade. O ideal é que tentemos ler os programas das duas chapas que vão disputar, só assim estaremos preparados para votar.

Em quem votar?

A chapa escolhida para o voto deve ser aquela mais democrática e participativa possível, onde os alunos de todas as unidades tivessem colaborado para a elaboração da carta-programa.

Os integrantes da chapa devem tomar decisões independentes em relação à reitoria, incentivar a integração dos alunos da USP e criar mecanismos para que o movimento estudantil dentro da universidade se torne forte e respeitado.

Os alunos por sua vez devem sentir a vontade para participar e sugerir mudanças. A futura chapa do DCE deve fortalecer a base, e a base são os C.A.s, Diretórios Acadêmicos e qualquer representação significativa dos alunos.

A atual gestão "Valeu a pena esperar" teve uma participação muito boa em toda a universidade, porém com os problemas deixados da antiga gestão "Oi", completamente submissa e dependente da reitoria e com a realização do Congresso Paritário, que tomou muito tempo dos diretores, a atual diretoria deixou de fazer 100% do desejado, mas ninguém pode negar que o DCE renasceu e passou a ser respeitado em toda USP.

Com a esperança de dar continuidade ao trabalho que já vem sendo feito, nós esperamos que a futura gestão se preocupe com o Estatuto da USP, lista dos improdutivos e com esse Conselho Universitário (C.O.) burocrático e arcaico, além de muitos outros problemas onde a palavra final deve ser dada pelos alunos através dos mecanismos democráticos legitimados organizados em toda USP.

Jorge (3º Civil)

Diagramado e produzido
por: Yasuo, Marco
Alexandre, Jui
colaborou

Representação discente no PEF

Foi aprovada no PEF, para as disciplinas de Rzero e RI, neste 1º semestre de 1988, a "2ª época" que se segue:

-Os alunos que forem reprovados (no 1º sem. de 1988) com média entre 4,0 e 5,0 terão direito a fazer uma prova na última semana de férias; esta prova é oral, se aprovados nela, ficam dispensados de cursar a dependência ou de fazer a portaria no semestre seguinte (ou seja, eles "passam" na matéria ainda nas férias).

Complementos importantes:

-Se o aluno não passar nesta 2ª época, ele terá direito a fazer a dependência normalmente (ou a portaria), sem prejuízo nenhum.

Ex: João e José fazem RI. João tomou com (4,1) e José, com (3,5). João pode fazer, na última semana de julho, uma prova oral de RI (com toda a matéria), prova esta que ele faz se quiser. Se ele fizer e tirar mais do que 5,0, ele está aprovado em RI e não precisa fazer a matéria novamente. Sua aprovação (no boletim) aparecerá no 2º semestre de 1988 (infelizmente). José não pode fazer a prova (teve menos de 4,0). Se João não quiser fazer a prova, ou se ele fizer a prova e tirar menos do que 5,0; então ele fará companhia a José em RI no 2º sem de 1988, sem nenhum tipo de prejuízo. Se RI fosse portaria, João também poderia fazê-la: ele não perde a portaria. Ele apenas ganha uma chance a mais.

Obs: o horizonte (de 4,0 a 5,0) foi proposta de alguns professores do Conselho, e a prova (oral) também. E a proposta foi aprovada assim...

André Steagall Gertsenchtein (4º ano)
Rep. Discente no PEF

THE MOUSETRAP

Um assassino em potencial... seu objetivo: vingança... um gruno de não tão inocentes estranhos, se encontram numa casa isolada durante uma tempestade de neve...

"THE MOUSETRAP" (A Ratoeira) de Agatha Christie, a rainha do crime, é a peça de maior tempo em cartaz. Ainda apresentado em Londres após 36 anos.

"THE MOUSETRAP" é a peça que o grupo de teatro da Cultura Inglesa estará apresentando no teatro "Cultura Inglesa" (Rua Dep. Lacerda Franco, 333) em junho/ nos dias 1, 2, 3 e 4 às 20:30 hs. Dia 5 / (duas apresentações - 16:00 e 19:00-hs.)

WHO DUNNIT? DON'T MISS IT.

G. Ralston - 2 civil

CICLO DE PALESTRAS

A EVOLUÇÃO DAS IDÉIAS DA MECÂNICA: ONTEM E HOJE

27/mai. "A mecânica na EPUSP nas décadas de 30 à 60"

Prof. Dr. João A. Breves Filho (Mauá / EPUSP)

"História do Cálculo"

Prof. Hamilton Guidorizzi (IME USP)

03/jun: "Aceleradores de Partículas"

Prof. Dr. Giorgio Moscati (IF USP)

"Caos determinístico"

Prof. Dr. S.R.A. Salinas (IF USP)

O evento será realizado no Antiteatro da Mecânica às 13:00h nas sextas-feiras. As palestras terão uma duração aproximada de 60 minutos e em seguida será iniciado o debate.

ALO BIXARADA, VEM AÍ A PRIMEIRA BIXO VISITA: GM

A General Motors concedeu 90 vagas aos bixos da Poli para visita à sua montadora (em São Caetano) nas tardes dos dias 7, 8 e 9/6.

Como a proporção é de 8 bixos para cada vaga e já basta a competição que vai pintar daqui a alguns anos, os representantes representativos (pois há os que não representam nada) estão elaborando um critério seletivo racional para levar a moçada. Boas idéias são sempre bem vindas!

Se você tiver algum contato com empresas ou indústrias que achar legal, mexa-se e fale com representantes ou dê um pulinho nas reuniões do Grêmio às sextas, meio dia, na Sala 16 do Biênio (ao lado da Atlética). Não se reprima, você não será forçado a compromisso algum, apenas a colaborar com sua e nossa saúde mental neste purgatório.

Fique ligado na programação (as listas com os critérios sairão logo) e qualquer dúvida, curiosidade informação ou pentelhação, procure o representante informado mais próximo de você!!

Obs: Esperamos uma segunda Bixo Visita para a primeira fazer sentido, né?!

KEMIE - Civil 1

Comece o ano bem equipado com Calculadoras HP.

O POLITRECO FICHA SEXTA, 27/05 17:00

BOLÃO DA



O vencedor do Bolão do GP de Mônaco é Ignácio Tescari, pai do aluno Fábio Tescari, do 2º ano, fazendo um total de 14,5 pontos (o acidente de Senna frustrou muitos apostadores...). O resultado final da prova é o seguinte:

1. Prost (McLaren)
2. Berger (Ferrari)
3. Alboreto (Ferrari)
4. Warwick (Arrows)
5. Palmer (Tyrrell)
6. Patrese (Williams)

VMR: Senna (McLaren)

O prêmio pela vitória atingiu o total de C\$ 6675,00. O líder do ranking ainda é Hideaki Nakamura (bastante perseguido), totalizando 46,5 pontos. Agora, as listas de pontuação serão publicadas também por ordem de pontuação no GP e pontuação acumulada.

Após a negativa oficial da fábrica, publicada em março, o engenheiro Dado, da Renault, afirmou que já foi iniciada a montagem de um V-10 a 75 graus. O motor está destinado à equipe de Frank Williams e aos times franceses.

Publicamos uma nota, no Politreco nº 152, sobre o tão falado W-12 da AGS e algumas pessoas pensaram tratar-se de um erro de dactilografia. Este motor está sendo construído pelo engenheiro Guy Nègre, financiado (segundo Matthias Petrich) pela Elf, estatal francesa da área petrolífera co-patrocinadora da AGS este ano, e dois motores já estão sendo exaustivamente testados.

Usar um V-12 no lugar de um V-10 ou um V-8 teoricamente traduz maior potência e torque, aliado a um consumo de combustível mais restrito. A menos que o mon-

temos transversalmente, o V-12 aumentará a distância entre eixos, o que, somado a determinação da FISA sobre a pedaleira (os pés do piloto devem permanecer antes do eixo dianteiro), compromete a estabilidade do veículo em circuitos sinuosos.

Tentando solucionar este e outros problemas, Nègre montou um propulsor com os cilindros configurando um W, montando quatro grupos de três cilindros cada. Caso a Renault de fato volte à F-1, este motor está destinado a GDBA, a equipe francesa da F-3000.

O GP do México é disputado no circuito Hermanos Rodriguez, outrora chamado Magdalena Mixhuca ou Cidade do México (onde se situa). Seu nome é uma homenagem aos maiores expoentes do automobilismo mexicano: Ricardo Rodriguez, talento promissor, faleceu na primeira edição do GP, em 1963, que não contou pontos para o Mundial e seu irmão Pedro -reconhecido mundialmente-, que após corridas sensacionais com carros problemáticos, perdeu a vida em uma prova de Endurance em 1971.

O primeiro GP oficial foi disputado em 1964 e o vencedor foi Dan Gurney, pilotando um Brabham. A corrida tornou-se habitual no calendário mas a organização, antes exemplar, foi decaído ano a ano. Em 1970, quando venceu Jackie Ickx (Ferrari), o público invadiu a pista, que se viu reduzida a um corredor com dois metros de largura. Crianças cruzavam a frente dos carros e os boxes foram saqueados. Stewart colidiu com um cão policial que tentava afastar os espectadores e quase perdeu o controle do carro. A prova foi riada cada da temporada por dezesseis anos e retornou em 1986.

Neste ano a vitória pertence

ceu a Gerhard Berger, com um Benetton-BMW (esta foi a primeira vitória do piloto e da equipe na F-1). Em 87 Mansell venceu, após uma corrida tumultuada, onde os acidentes imperaram.

O circuito possui curvas com várias características; a maioria é de média velocidade. A pista é larga e segura, e as interseções foram bem modernizadas. Após a longa reta dos boxes, foi construído um "e" (antes havia uma curva). Segue-se uma reta e uma sequência de curvas fechadas (foi eliminada a curva mais fechada do circuito, pois não havia área de escape satisfatória) e, logo depois, há uma série de curvas (esquerda-direita-esquerda-direita, como diria Galvão Bueno). Os pilotos engatam a sexta marcha, percorrem uma reta, colocam a quinta, executam uma curva velocíssima (onde Mansell e Senna bateram durante os treinos e Warwick colidiu na prova, levando os organizadores a interrompê-la em duas partes), novamente engatam a sexta e mais uma volta é completada.

Esta prova deve ter domínio completo dos carros equipados com turbocompressor. Além do favorecimento causado pelo traçado, e autódromo está a uma altitude de cerca de 2200 metros. A pressão atmosférica mais baixa causa problemas de admissão, que são bastante minimizados pelo uso de sobrealimentação no motor. Como o ar é mais rarefeito e o clima quente, o superaquecimento é fato corriqueiro - o que é mais crítico no caso dos aspirados, pois, preocupados com o peso e a aerodinâmica, os projetistas destes carros dimensionaram os radiadores no limite da sua capacidade de refrigeração.

Salvador "Muzza"
Daniel - 2ª Mec.



RESPOSTA AOS "BIZARROS DA POLI"

Escrevo-lhes esta para dar as devidas explicações requisitadas por vocês no Politreco anterior.

Eu tomei os nove frangos de pronóstico. Recebi US\$10.000,00 do time adversário que estava ciente de que se eu jogasse sério eles não conseguiriam vencer.

Mas não foi só por dinheiro que tomei aqueles gols. Eu não poderia deixar aquele timinho de elétricos (ARGH!) passar para a segunda fase. Como vocês são tapados (elétricos) não perceberam minhas maléficas intenções e dançaram.

Finalizando Tio Chico são as vossas mamãezinhas que enfeitam vossos papai-zinhos dizendo que vão à feira e voltam só com nenecos.

AGB METAL

obs: Por sinal eu sou da metal e o campeonato era vetado a elétricos. Enganei uma porrada de bobos (elétricos) na casca da mandioca.

DEPOIS DA PROVA
DE COMPUTAÇÃO



TPM - MECÂNICA

ÚNICO

Nós do ÚNICO estamos muito felizes. Com nosso artigo no Politreco conseguimos nosso objetivo: provocar a porcada e o pessoal do SAROPÓ.

Aproveitando a oportunidade convidamos todos os suínos politécnicos (pica-nau, maria, frei vasco, zeção, laranja, Edu e etc.) para a grande festa de homenagem ao ilustre extra-terrestre célio. Nesta festa haverá um grande show com a participação dos famosos atores Heitor, Prático, Cícero (os três porquinhos), orson, Gaguinho e miss Pig.

Com relação ao jogo com os porcos, vamos ao nosso ponto de vista. A Fiel (a proximadamente 70% do total) assistiu a um belo jogo. Foi com um enorme prazer / que vimos o pênalti não marcado no Edu. O senhor Arnaldo Cesar Coelho é um homem e como todos nós, também pode errar. Da mesma forma que ele errou, o ridículo Célio (E.T.) perdeu o gol do ano. Porém nem todos erraram. Biro-Biro, Marcelo, Edson e Denilson não erraram nenhum pontapé no ridículo Edu. Acertaram todos em cheio. Quando não dá pra ganhar, o melhor a fazer é descer porrada na porcada.

Atenção vocês que perderam a única chance existente. O melhor a fazer agora é assistirem, juntamente com a moçada da SAROPÓ e do São Paulo (time e torcida de viado) a grande final do campeonato entre o Timão e a Ponte Preta.

Ass: André (Pokatilha) e Manes (Makako)
4ª Civil; P.V.A.s do Único
(Presidentes Vitalícios e Absolutos)



POLI

Pessoal, a corrida vai ser dia 11 de junho. Estejam na rua do Matão lá pelo meio-dia.

A você que vai correr: Peguem seus regulamentos no Xerox da Mecânica e depositem a folha de inscrição na portinhola do CAM.

A você que vai correr: compareça e tenha certeza que vai ser a última vez que você vai ficar só na torcida!

O combustível da corrida (chopp) será de graça!

Bicho, se trone menos bicho, vá a corrida!

Organização-Diretorias de esportes do CAEP e do CAM.

MALZONI



CALHAU

PALESTINA X ISRAEL : a polêmica continua.

O conflito entre o governo de Israel e o povo palestino, teve grande repercussão no Politreco, chamando a atenção da comunidade politécnica para um problema que afeta milhões de pessoas no mundo, inclusive alguns milhares de muitos politécnicos.

Se por um lado, repudio a violência do governo de Israel por outro repudio a opressão / que o povo judeu sofreu e sofre em várias regiões do mundo. Repudio, pois, a discriminação feita aos judeus nos últimos anos do Politreco.

Gostei muito dos artigos / escritos no Politreco nº 150 do Adrian (1º Civil) e do Ricardo (Produção), considere-os de ótimo nível, quanto ao título do artigo do Daniel (2º Mecânica), considere-o equivocada.

No artigo do Ricardo, encontramos, a origem da problemática palestina, segundo a versão do governo de Israel, quando ele escreve: "O Estado de Israel tem suas dimensões atuais porque os países árabes não aceitaram a decisão da ONU ...".

Contraponho o ponto de vista mencionado anteriormente, com a versão Palestina, nas palavras do embaixador brasileiro da ONU, o Sr. Farid Suwvan, dizia ele quanto a partilha da Palestina: "Em nenhum momento / foram considerados os direitos do povo palestino sobre a terra que dele habitava há mais de um milênio. Os palestinos / foram encarados como simples / inquilinos de uma terra que, segundo os sionistas, estaria / a espera da concretização dos seus planos. Só que o povo palestino não aceitou ser trans-

ferido, como até hoje não aceita a perda da sua pátria, e o conflito foi inevitável".

A violência do governo de Israel causou um grande mal-estar na comunidade judaica internacional.

Judeus famosos como os americanos Arthur Miller, Norman Mailer, Susan Sontag, Allen Ginsberg, Noam Chomsky e Abe Rosenthal, se manifestaram contra a política de Israel.

O Congresso Judeu-Americano classificou os espanhóis de "repugnantes".

Nesse em Israel, houve um documento assinado por 161 soldados e oficiais da reserva do Exército de Israel condenando / a repressão contra os palestinos e afirmando que seus signatários se recusam a servir nos territórios ocupados.

Só para termos uma idéia concreta do auxílio do Império luso ao gov. de Israel, os EUA fornecem a "ajuda" anual / de 3 bilhões de Dolares, a saber que os EUA enviam para qualquer país estrangeiro.

Proponho aqueles que quiserem continuar a discutir este tema a procurarem por mim no Grêmio da Poli e podemos organizar um debate com a presença de pessoas representativas.

Convido a todos a participarem da Manifestação em Solidariedade aos Palestinos dia 18/05 10h Concentração no Shopping Iguatemi.

Proponho também àqueles / que escreveram sobre este tema que escrevam sobre outros, tais como: a ecologia, índios, a economia, negros, política,...

Nicolas (Eng. Química)

AO PESSOAL CRIATIVO DA PRODUÇÃO

O C.A.E.P. (Centro Acadêmico da Engenharia de Produção) está lançando um concurso para a criação do logotipo do nosso centrinho. O desenho vencedor será estampado nas camisetas e na pasta do C.A.E.P.

Características:

-Deve ser criativo, ou seja, original;

-Deverá caracterizar bem a Eng. de Produção;

-Deverá ter um personagem central, que será nosso mascote (ex:corvinho do cam, garfield do cec) não necessitando / ser um personagem famoso (lembre-se da criatividade).

O desenho deverá ser apresentado / (não necessariamente feito) por um aluno da Produção e será de uso fruto do CAEP.

O vencedor receberá como prêmio 2 / (dois) check-disc. Na verdade, este é um prêmio simbólico, pois o importante / é a força que você está dando ao seu centrinho e a satisfação de ter uma idéia sua ficando famosa sendo perpetuada pelos seus colegas.

O trabalho deverá ser entregue na Secretaria da Produção, contendo seu / nome, nº USP e telefone, até o dia 15 de junho.

Maiores dúvidas, é só falar com MALZONI. Contamos com a sua participação.

Malzoni - CAEP

Nau Sem Rumo

Os mares por aqui têm estado revoltos. Do convés, faço das estrelas minhas confidentes. Não me abalo com as ondas que / nos assolam.

A manhã está prestes a surgir.

A tripulação, de tal forma absorvida por suas tarefas, mal sabe por onde a conduzem. Desembarcaremos cada qual consigo. Tão impessoais quanto a disputa pela viagem.

É frio o amanhecer. Ouve-se o apito d'outra embarcação: Uuuu...Uuuu...

Silhueta a perder-se em névoa matutina.

Num apelo rouco nos diz:

Tanto há por navegar.

Um marujo

NO

CR

nº 5

Aproveito este espaço inédito pelo "MAGNÍFICA" Daniel Gonçalves, e faço uso para mandar o meu recado a todos os aviadores, aeronautas, astronautas, lunáticos e voadores em geral, na forma de um poema a mim dedicado, escrito por alguém / que deixou saudades...

VOLAR...

Volar es simplemente, baulizar la manana con la hondez del sueño que respiro la noche...

Es sufrir las angústias sin el menor reproche, sin pensar siquiera que la morte es hermana...

Es ver entre las nubes macimas de ilusiones, y sentir del frio su calurosa / caricia...

Es sentir que el helicoptero nos llama y que su voz potente solo emite canciones...

Es sentir que el trueno a nuestro paso calla y que en el rayo hay un poderoso aliado...

Es volver a la tierra para con ambas / manos bendecir el Cielo que nos deajo... / Volar!

España, 1985

Kiro (Piloto Comercial de Helicóptero)-2º, 3º, 4º...Naval

classitreco

Lara:

Você sumiu depois daquela carona no fim do integra-Poli e me deixou sonhando, lembrando...como eu gostaria de te conhecer melhor, travar uma amizade e exteriorizar minhas fantasias. Não sei se cultivar esta imagem (bela) sua dentro de mim me ajuda em algo. Desisto de me sufocar na solidão e nas visões. Quem sabe, gata, até algum dia...

Cláudio.

Má (2º ano)

Gostaria de trocar uma maior "correspondência" com você, só que de uma maneira mais sigilosa, sugiro que você passe a deixar sua "cartas" sob os cuidados da secretaria do grêmio, do CEC ou com alguma pessoa de sua confiança, que me entregaria e passaria as respostas.

Quanto ao meu tipo de garota, muito variado, posso dizer-lhe que só há um tipo dentre todas que tem alguma chance de sucesso, as que demonstram a sua **ORGANIZAÇÃO e INICIATIVA.**

cada vez mais ...
seu GREG

Perdeu-se no C.C.E. uma lapiseira preta, com o nome "marcos" talhado em seu corpo a estilete. A quem encontrou pede-se o favor de entregar no Grêmio (sala 16-Biênio), ou na sala de impressoras do CCE.

Agradeço antecipadamente
Marcos F. Cruz Costa

Perdi uma capa de HP (tipo 11C) dentro da qual estavam diversos documentos e algumas cadernetas de anotações.

Quem encontrou pode deixá-la no Grêmio (sala 16 do Biênio) ou no CEC (civil)

obrigado.

Gregory K.C. Hoo
(2º civil)

"BAIXARIAS"

Tendo oportunidade de ler as últimas edições do POLITRECO, chamou-me atenção a quantidade de "palavras" e expressões de baixo calão empregadas em alguns dos artigos publicados.

Quero lembrar que, de certa forma, somos a elite estudantil de nosso estado, e não nos fica bem um linguajar tão baixo como o utilizado por alguns de nossos colegas.

Flávio 1º Elétrica.

...E FIZERAM TUDO QUE QUISERAM, MAS TIVERAM O TROCO QUE MERECEERAM:

Muito bem. Ede, Espo e Eric: vocês conseguiram! Tornaram a seção que eu ajudei a criar, e que foi muito prolífica enquanto vivia (85/86) num campo de batalha, colocando a ignorância de vocês em guerra contra a competência (técnica e de sentimentos) de grandes instrumentistas, querendo espinafrear com o HM em geral e os heavies em particular. Quero lembrá-los de uma coisa: que seria do vermelho se todo mundo só gostasse do azul? Por acaso vermelho é feio e azul é bonito? Ou são anenas cores diferentes? Até onde eu sei, existem impressões bonitas ou feias de uma determinada cor. E precisamos tomar cuidado, pois na maioria das vezes estas impressões são subjetivas (são da cabeça da gente, viu?). Acontece o mesmo com a música. Se quiser radicalizar, dá pra se dividir a música em dois tipos (!!!): boa e ruim (ru-im). E o que é música boa? É fruto de criação, sentimento e técnica (ou trabalho). E música ruim? É fruto de cópia, de inveja e de interesse. Agora você, leitor, vai entender por que, no clássico, Mozart era melhor que Salieri; no brega, Roberto Carlos é melhor que José Augusto; na bossa-nova, Chico, Tom, João e Vinícius são melhores que Nara Leão; no Rock nacional, Legião Urbana é melhor que Varsóvia; no funk, Prince é melhor que Michael Jackson (com uma explicação: Mr. Michael Jackson conseguiu a façanha de ser uma cópia muito mal feita de si mesmo!); no pop, The Police era melhor que Mr. Mister no jazz, Winton e Branford Marsalis são melhores que Kenny G. (isso pra não comparar outros com ele!); no heavy, Iron Maiden é melhor que Kiss: no progressivo Genesis era melhor que traffic...sentiu? Falou o punk, mas...

Assim sendo, vamos "endireitar o Expresso, vamos recolocá-lo na rota original, vamos falar de música, não criticar comportamentos de grupos de pessoas, pois de duas, uma: ou vão mexer com quem não merece, e esses "tem mais o que fazer": ou não valem nem o nosso desprezo. Em resumo: agora que me acordaram do bálsamo eterno, "glenta":

EXMU (redutivo)

P.S.1: parabéns a turma da Metallinterior! Não preciso falar de metal!
P.S.2: escolham: Mick Jones, Sid Vicious, Joe Strummer ou John(ny) Lydon (Rotten).

RECADO AO IOKI BABACA:

Caro idiota, você está comprando a briga dos outros, caso não tenha percebido. Uma briga que você não tem capacidade de sustentar; você está brincando com fogo. E não digo isto me referindo à minha pessoa; estou dizendo isso porque sei que existem pessoas nesta escola que entendem muito de música (provavelmente muito, muito mais que você) e que gostam do estilo de música "Heavy Metal - Hard Rock", estilo em que você está metendo o pau sem motivo nenhum. Se quiser saber, ninguém te chamou aqui. BICHO!

Por algum acaso o idiota, ou o esporro ou o eric-babaca (bichos idiotas da mecatrônica) são seus machos, para você vir defendê-los assim, sem mais nem menos, comprando sua briga?

Quero que você leia isto, seu babaca, e responda as perguntas abaixo:

1- Você sabia, por acaso, que o baixista Steve Harris (Iron Maiden) foi eleito melhor baixista do ano pela revista JazzMaster? E olha que os americanos, ingleses, japoneses, etc., estão alguns anos-luz à nossa frente, em matéria de música (também).

EXPRESSO MUSICAL

AO SALVADOR "MUZZA"

Antes de tudo, obrigado pelo anoio ao meu artigo publicado no Politreco nº150. Como você deve ter visto, há caras que não leram o artigo ou não concordaram com ele, pois continuam fazendo agressões gratuitas a um estilo musical. O Eric tenta "esbanjar" conhecimentos de teoria musical para falar mal do Heavy Metal, mas se esquece que os improvisos do jazz que ele tanto admira são criticados por muitos experts em teoria musical (não estou defendendo o Heavy ou falando mal do Jazz, até prefiro o jazz ao heavy: estou criticando a postura do Eric).

Quanto a sua dúvida se sou mesmo um "cretino", acho que só poderia dissipá-la conhecendo-me, já que ninguém tem o direito de me julgar levando em conta apenas o que escrevo. Gostaria apenas de fazer alguns esclarecimentos quanto ao "Para ler ao som de Suzanne Vega":

1) Minha intenção, quando eu o escrevi, não era que ele fosse publicado no "Expresso Musical", já que ele não fala sobre música.

2) O título é originado de um artigo escrito por Caio Fernando Abreu no "Caderno 7", e no qual meu artigo foi inspirado. Achei que o que estava escrito caía bem com a música de Suzanne Vega, e usei o mesmo título.

3) Como você mesmo falou, vale tudo na coluna literária, portanto espero que respeite o referido artigo. Eu o escrevi movido por meus sentimentos, retratando o vazio que estava sentindo naquele momento. Em nenhum instante pretendi ser pretencioso, queria apenas "por pra fora" através de palavras escritas, o que se passava dentro de mim. Sabia que poucos iriam gostar, talvez ninguém tenha gostado, talvez nem mesmo eu. Esperava atingir os mais sensíveis, mas a sensibilidade parece andar em baixa em nosso planeta. De qualquer forma, espero que não me julgue pelo que escrevi.

Aproveito para agradecer novamente seu apoio, e continuo com minha proposta: fim às "guerras" de estilos musicais e fim ao argh da semana!

Paulo José - 1ªelétrica

Recado a todos que gostam de Música

Não pretendo com este artigo acabar com a polêmica criada no expresso musical entre fãs do Heavy Metal, do Led, de Jazz etc. Um dos motivos porque estou escrevendo é para dizer que gostei bastante do artigo "Um momento" do Salvador / "Muzza" no Politreco 151. Concordo com ele quando diz que "nada nos impede de ter nossas preferências em mais de uma tendência musical", e ninguém tem o direito de nos reprovar.

Mas em vez de se ficar criticando os outros estilos e grupos poderíamos utilizar este espaço do jornal para informar sobre novos grupos surgindo ou sobre shows que acontecerão em São Paulo. Tenho certeza que seria muito mais interessante do que assistir semanalmente e eses quebra-pau.

Arthur Calipo- 1ªElétrica

PARA O EXPRESSO MUSICAL

Gostei muito do artigo "Hora da verdade", escrito pelo colega "Steve Way" (apesar da pretensão do nome usado).

Na minha opinião, toda música, quando bem executada, deve ser valorizada. Além disso, não se deve ser radical ao ponto de se julgar música por estilo. Existem ótimas músicas no heavy metal, como existem péssimas. Existem ótimos conjuntos (Van Halen, Iron Maiden, Deep Purple) como existem péssimos conjuntos (Venom).

Além disso, gosto é que nem cû, cada um tem o seu. Se todos gostassem mais de um único tipo de música, não existiriam os outros.

Winston - 2ªelétrica

PARA O EXPRESSO MUSICAL:

Esse tal de mosca já saturou. É uma puta babaca que não manja porra nenhuma e ainda é baixaria.

Tá certo que temos que respeitar o heavy, mas como um ex-Headbanger, eu posso dizer que quanto às partituras, é uma bosta.

Eu já tive as manhas de ouvir WASP (o pior) e RATT (sem comentários), e posso dizer que pouca coisa se salva no heavy, como o Whitesnake, iron e Van Halen.

Quanto ao jazz dos bixos da Mecatrônica, acho que é fudido e tudo, tanto que Stanley Clarke, Maynard Ferguson e outros, são um tesão. Mas, o foda é que os caras fazem músicas com uma puta técnica que às vezes ficam uma merda.

Neston

PARA O EXPRESSO MUSICAL:

Escrevo este artigo para mostrar aos politécnicos Ede, Eric e Espo que eles não são os únicos são neste antro de debilóides. Eu ouço muitos grupos diferentes de estilos diferentes, de Emerson, Lake and Palmer a Dave Brubeck, de Keith and the Gang e Grieg, ou seja, tudo o que é feito com qualidade, técnica e sentimento. Daí vem o meu repúdio ao Heavy Metal, pois não se trata de uma questão de gosto pessoal, mas de reconhecer que o H.M. é uma merda.

Reich

EXPRESSO MUSICAL

EXPRESSO MUSICAL

Babaca! IGNORANTE! Bicho Burro!

Assinado: MOSCA

CALHAU ↗

-ATENÇÃO-

O chefe de polícia determinou que a partir desta data todos os namorados que forem encontrados em lugares proibidos serão multados na forma da lei nº69 obedecendo a seguinte tabela:

mão a mão.....Cz\$7,00
 Mão na quilo.....Cz\$14,00
 aquilo na mão.....Cz\$28,00
 aquilo na quilo.....Cz\$50,00

Preço que todos os namorados que forem encontrados em lugares proibidos com boca na quilo ou na boca serão multados no valor de (5.000,00)cinco mil cruzados.

Agora responda com muita sinceridade se você já deu aquilo não precisa falar, é só dar um sorriso.

Resposta ao meu saudoso marido Heitor Pe cente

Querido ex-noso,
 fiquei chocada com as tolices que você escreveu no Politreco anterior. Devo lhe dizer que eu estava sempre loucona nara ser seduzida e você nada! Daí foi que eu tive que tomar a iniciativa. Mas você brochou. Você esteve sempre tao mole, que após inúmeras tentativas eu desisti. Fui a luta. Saí com o padeiro, / com o leiteiro, com o pedreiro e até com o lavador de latrinas aqui do prédio. En quanto isso você brochava! Cada vez mais mole. Em represália à sua própria moleza você escreveu estas asneiras. Será que você não pode assumir sua impotência? Que tal virar Gay?

Da sua querida,
 Maria Hyn Decente.

By AGB-Metal

Anderson, Ricardo, Elio, Clovis heróis da Poli. Não dormiram na aula extra de Mec-III na sexta.

O TARADÃO CHEGOU!!!

Abram as pernas que vou meter bem no meio!! Cuidado no sanitário!! Quando você menos esperar a lança já terá enfiado bem no fundo!!

DIÁLOGO ERÓTICO NA POLI

Pau: Meu vetor vai gozar
 Boceta: Raspa mais esta seta na minha lixa
 Pau: Não dá! Vai ficar sem direção!!
 Ass:Cacá-1ºMetal

TESÃO

Gozei, gemi, estrupei, fiquei no cio enfiei, meti, bucetei, raspei, vaginei, sussurrei, pinteí, meleí, pelo delicioso prazer de fazer pipi de pé.
 Adorei, gozei no PIP
 obs:Parabéns pelo artigo
 ass: A Bucetuda da Minas/Metal

AO CLASSITRECO

Aluno recém saído de academia militar deseja encontrar namorada para possível namoro a curto, médio ou longo prazo (está desesperado). As interessadas devem enviar curriculum vitae, bem como experiência anterior e pretensão para tempo de namoro.
 Pede-se experiência mínima de 1(um)ano.
 Enviar propostas (o mais rápido possível)atréves deste classitreco para: Bixo ezquizado - 1ºMetal/Minas

ADRIANA

Menina dos chapéus,
 Será que sumiu nos céus?

 Quero ver você,
 Onde está você?

 Depois de Itanhaém,
 Não houve mais ninguém.

 Não está moleza,
 Será que vou ter que esquecer sua beleza?

 Com a flor,
 Você desmaiou,
 Você apaixonou,
 "Total Eclipse of the Heart,"
 Flor de Papel

**"Dor de cotovelo"
 F.T.**

(F.T.)o que os olhos não veem
 (Renata)O coração sente
 (f.T.)nem tente
 (F.T.)Ser diferente
 Flor de Papel
 "adoro você, Renata"

Capriche a sua letra!
 Ei! Você não entendeu??
 Tá escrito
CAPRICHE A SUA LETRA!!
 Dedicado aos articulistas do MOBRAL e também àqueles que escrevem seus artigos a lápis.

Meu caro leitor, se algum dia você:
 -estiver desgostoso com a vida;
 -estiver descontente com o mundo;
 -com vontade de encher a cara;
 -procurando um ombro para chorar.
 Então me procure, e eu lhe consolarei com uma palavra:Fooda-se.
 by Ivan

"AULA DE TESÃO NA POLI"

Para vocês que querem sentir o "prazer" do prazer (sexo), venha visitar o anfiteatro vermelho nas quartas-feiras de toda semana às 9:30h bocetas não faltam. Tetas não faltam vezes dois. Cuzinhos também não faltam vezes um.
 Abram as calças e gozem em qualquer uma das vaginas!! Todas de alta qualidade!! Quer seja loura, morena, olhos azuis ou verdes, só tem tesão! Venham conferir é demais mesmo.
 Lá estão presentes as minas da produção, química, minas e metal (todas bixetes sem uso).
 É difícil assistir alguma aula com tanta boceta. A prova sou eu. Só entreguei um trabalho apenas.
 Venham e gozem
 Ass.Alguém de sorte



SID NEMO
 === ===

O número de ocorrências de nabos crescia assustadoramente na Poli e, no seu rastro, crecia o número de suicídios e de alunos CDFs enforcados. Preocupados com a situação os dirigentes do CEVP (Central de Espionagem dos Vagais da Poli) convocaram o seu melhor detetive. Infelizmente / ele estava doente e, como não havia / outro disponível, os dirigentes convocaram.
 Sid Nemo, o espião aventureiro!
 (e que Deus nos ajude)

É noite na Cidade Universitária. A névoa úmida, ilumina da pelos poucos / postes luminosos, cria um clima perfeito de mistério. Deixem que eu me apresente: sou Nemo, Sid Nemo, (uma música de fundo começa a tocar... ena! : Que música é essa?
 "It's raining men"?!: O produção, qualé?! Ah assim está melhor). Para debaixo de um poste. É aqui que eu devo encontrar o meu contato. Da minha capa / eu puxo um cigarro e o acendo. Passam-se dez minutos, acendo outro. Mais dez Anos duas horas os cigarros acabam. Não tem problema. Da minha cana eu puxo o meu cachimbo. Espero mais três / horas, o tabaco acaba. Quando vou mexar os charutos da minha capa percebo / a aproximação de alguém. Ao invés disso puxo a minha 769 mm Taurus e estouro. Ele chega:
 - Sid Nemo, eu presumo
 - Sim por que demorou?
 - Fui pegar os circulares, e me danei.. além disso o local do encontro era dois postes acima
 - Ah é? E como sabia que ia me encontrar aqui?
 - Eu não sabia. Vi a fumaça de longe e corri para lá pensando que fosse incêndio.
 Ele me passa as instruções e vai embora, recomendando que eu tome cuidado com os bombeiros. Leio as instruções: devo penetrar na Reitoria para ver se descobro alguma coisa. Com eu vou chegar lá? Não tem problema. Da minha capa puxo a minha caloi 10 e vou embora. Chego perto da Reitoria Como eu vou entrar? Fácil da minha cana eu puxo o / meu cortador de vidro e uma escada. Subo até a janela mais próxima e entro...
 - A A A A H ! ! !
 - Perdão minha senhora eu...
 - Tarado!!! Tarado!!!
 Ela me acerta violenta bolsadas e sai gritando, com tanto lugar para entrar,eu tinha que entrar justo no banheiro das mulheres! Olho para o relógio. Devo ter / uns quinze minutos antes da segurança e da policia chegarem. Corro até a sala do reitor. Está trancada! Da minha capa eu puxo o explosivo plastico e explode a porta. Entro rapidamente e viro o escritório de cabeça para baixo. Nada! Oh, Oh sirenes! Que desastre, errei meus cálculos! Olho pela janela: duas viaturas da policia e varios motor de segurança estão cercando o prédio.
 - Você aí, sai com as mãos para cima!
 Aponto a 7,65 para a viatura mais próxima e atiro. Ao invés do sonoro "Bam" escuto um mixo "Click". Que ótimo! E agora? Fácil. Da minha cana eu puxo uma mão com lança-ponadas. Começo explodindo a viatura mais próxima. Os soldados correm e eu me mando. Eles chamam reforços. Chegam a Rota, os Helicópteros e os soldados do COE Missão? Agarrar "um lunático tarado que invadiu a reitoria e, frustrado por não ter estuprado a secretária, / explodiu o escritório do reitor:"Eu". A caçada começa:
 Conseguirá o nosso herói escapar? Conseguirá a policia agarrar o seu lunático? Não percam o próximo capítulo de : Sid / Nemo, o espião aventureiro.

ROMANCE CIVILIZADO

Era uma vez um tijolo baiano estava passeando por um canteiro quando avistou, unidades de metro à frente, uma charmosa telha francesa sozinha, banhando-se em uma caixa d'água, do alto de uma laje.

Atordado pela beleza européia, nosso herói, que é pau pra toda, não resistiu a tentação de Eros e imediatamente se nós a se aproximar de sua vênus. Porém, muitas britas havia em seu caminho e para agravar seu desesnero, sua bela filha lhe lançava lascivos olhares, ao mesmo tempo em que jogava seus pertences. Nosso tijolo baiano conseguiu agarrar apenas suas luvas, mas para ele, isso representava própria amada. Mas, mal ele sabia ela renartia sua banheira com seu inimigo, um fino azulejo. Mesmo fino, o azulejo engrossou e do alto iniciou um lançamento de concreto que se encontrava próximo de si. Nosso amigo nordestino lhe atacou vários espaçadores, para que seu rival ficasse menos folgado e se protegeu com uma camisa. Logo, então, trepou numa escada e armado de uma colher, gozou da cara achatada do azulejo. Por sua vez, a telha francesa ficou excitada pela disputa e começou a ficar vermelha, como se acabasse de sair do forno. Aquela água era pouca para apagar seu fogo. Mesmo com toda esta tensão, nosso paraíba, ou melhor, baiano conseguiu chegar ao tono I da laje, auxiliado por 2 estacas e uma mira. Com uma visada certa encontrou logo à sua frente seu inimigo, que já se punha para fora da caixa d'água. E sem perder tempo, o tijolo correu ao seu alcance e lhe cravou a colher em seu nariz. Não resistindo ao golpe, o azulejo despencou e, como não usava cinto, trincou a coluna. Agora, nosso tijolo era vitorioso e estava próximo de seu sonho. E após poucos olhares, ele lhe pediu sua mão francesa em casamento.

LUA-DE-MEL no próximo nº

DRCPES:

As novas de Jânio(J.Q.)

- JQ muda a moeda nautista. Agora ela terá o perfil do príncipe Charles e $\phi = 47,65 \text{ mm}$
- JQ receberá a colônia anglo-saxônica na sala nº 532 de seu palácio. Reberão a ordem do cruzeiro-do-sul: Glenn, Chico Nery, Ponce, Ernesto, Platão, Paulo, De Paula, Salvador, Julio Cesar, Fausto, Lembo e outros, como o amigozinho de JQ, Che.
- JQ cobra 10.000 libras esterlinas para reconhecer torcida indenendente.
- JQ compra ha as de pangarés para guarda do palácio
- JQ nomeia Sherlock Homes para detetive do Grajaú.
- JQ faz apart eid na zona leste
- JQ transforma assembleia em câmara dos lordes e dos comum de 2.
- JQ quer reviver batalha de water-tee, com o Paraguai desta vez
- JQ dá início à industrialização. A produção inicial será de fios da meada para ninguém se perder.
- JQ prega Anglicanismo e crava calvinismo.
- JQ transforma florianópolis em Palaklands
- JQ troca bandeirantes por ABC
- JQ incentivará o fumo para se ter "fogão"
- JQ terá casa de campo em Curitiba para tratamento de saúde
- JQ abre empresa estatal de ônibus de 2 andares para levar marajás se suas casas até o trem da alegria.
- JQ construirá yellow submarine para represa de guarapiranga

Recado ao garfield(ou será GAY-field?):

VITOR NAFRA VICENTINI, vulgo garfield cometeu a cagada de escrever besteiras ao meu respeito.

Pois bem, agora aguente...

1º- eu não critiquei os estilos por você citados. Eu critiquei e xinguei os babacas que escrevem baboseiras sobre o HEAVY. Esses, que como você, não sabem ler, ficam dizendo que os HEAVYS são radicais, que não respeitam, etc.

2º- Eu devia estar cursando terapia ocupacional, assim, quem sabe, eu possa ajudar deficientes como você, ó verme ignóbil.

3º- Retribuindo o alto nível desse seu artigo: VÁ SE FODER, seu cuzão verme, capado, imbecil, paspalho, etc, etc, etc.

4º- Esse seu apelido não vai bem. Com esse seu jeitinho, parece mais a PANTERA-COR-DE-ROSA...

"at é, ant, FUCK YOU;"

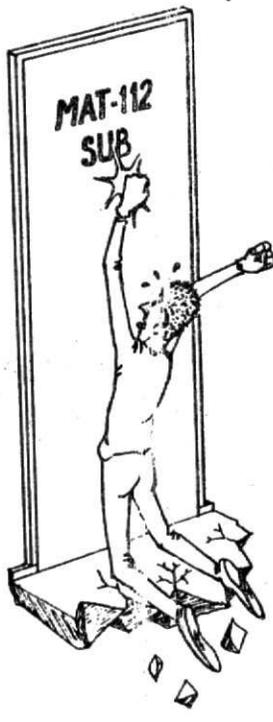
AO pessoal que deu o espetáculo na porta da nossa sala: foi lindo. O mais belo show de baleias amestradas que eu já vi.

PATO(MECANICA):

A tendência dos artigos QUIMORAIS seria baixar o nível, caso nossa coluna fosse dedicada a você. Nem passe perto da sala 27: Nós a doramos pato à califórnia

Corinthianos: nós fritamos vocês no Pacaembu. Pena que o rabo que vocês têm deu TRÊS voltas no estádio: ...o CÉLIO até chutou fora um gol feito, pois ele não queria nada de presente de nenhuma bosta de jogador corinthiano(argh!)

ASS: NUREAY (1º-QUÍM)



OS QUIMORAIS

Apesar do nível cultural dos Quimorais ficarem em dúvida, esmero nascentemente pela volta dos Quimorais. Além, acho que todos os engenheiros deveriam terter sua coluna de publicação, pois assim, representariam melhor seus interesses de "class".

Portanto para melhor reivindicar / seus interesses específicos, propondo a volta dos Quimorais, mas com algumas reformas, no intuito de melhorar a imagem dos Eng. Químicos perante a opinião pública da Escola Politécnica.

Viva a Química.

Garfield

'Com as equações de Stokes, você resolve qualquer problema de Mec-Flu. O unico problema e resolver as equações de Stokes. São insolúveis.'

02/03, 18h05min, Prof Jose Leite (Termo)

'Nem tudo que e negro e negro.'

02/03, 18h25min, Prof Jose Leite (Termo)

'Professor! Quer dizer que quando a gente quebra uma garrafa termica ela nao funciona mais?'

02/03, 18h29min, Aluno Alessandro Capoferri (Capo)

'O numero de integrais importantes nao e muito grande. - Inclusive e finito.'

03/03, 16h21min, Prof Hideaki Miyaki (Fis III)

'Voce esta imaginando um de repente muito rapido.'

08/03, 14h30min, Prof Jose Leite (Termo)

'Por mim, eu abolia a batata dos cursos de mecanica e resmat. Batata so da batatada.'

09/03, 15h19min, Prof Harold (Resmat)

'Desenhem do lado errado - que voces acertam.'

09/03, 16h09min, Prof Harold (Resmat)

'Ta certo que ta errado.'

11/03, 08h49min, Prof Antonio Sergio (Mec-Flu)

'O angulo solido e que nem aquele negocio de por pacoca.'

14/03, 15h18min, Prof Hideaki Miyaki (Fis III)

'Esse processo a gente chama de processo.'

01/03, 14h17min, Prof Jose Leite

OS 10 MAIS-MAIS DA ELÉTRICA

Nós, garotas da Elétrica, fizemos uma escolha dos 10 que mais se destacaram:

- 1-0 mais bonito: Alexandre Caronelli (el-1)
- 2-0 mais charmoso: Alexandre Eduardo Migui (el-1)
- 3-0 melhor "behind": Alexandre Igor Moreira (el-1)
- 4-0 melhor olhar: Fabio Delgado (el-1)
- 5-0 mais elegante: Fabio José Lopes de Souza (el-1)
- 6-0 melhor corpo: Gustavo Castilhos Garcia (el-2)
- 7-0 mais simpático: Fernando Freire Magalhães (el-2)
- 8-0 mais legal: Gustavo Marino Presente (el-2)
- 9-0 mais gostoso: Ricardo Strangis Cumino (el-3)
- 10-As melhores pernas: Pedro Borelli (el-3) (eleito por falta total de mostruário)

A escolha foi muito difícil, diante de tão fortes concorrentes, mas...

Garotas da Elétrica

Nós, os meninos da ELÉTRICA, farta-metne abonados de 8 mulheres maravilhosas, decidimos compartilhar com nossos colegas politécnicos as virtudes de nossas deusas:

- Miss simpatia - Adriana
- Miss alegria - Lara
- Miss primavera - Cristiane
- Miss voz suave - Denia
- Miss sério - Lucy
- Miss tédio - Luciana
- Miss panto - Maryana
- Miss queci - Mônica

ass. RJK, FT, GMP, FB, MS, GPM, FJB, CJ AF, RAB, LAB,