



POLITRECO

Nº 167

ANO VIII

Boletim Semanal da Poli



27 março a 3 abril

Editorial

EDITORIAL DE IMPRENSA

Bem, bixo, a sorte está lançada. O primeiro número saiu e esperamos, ansiosamente, por sua colaboração de alto ou baixo nível, não imprta. Não se iniba! escreva e entregue na sala 16, na urna.

Queria desculpar-me, Hsu Clarence, por não ter publicado semana passada seu importante artigo sobre o "Clube do Disco", mas realmente ocorreu um problema sério de espaço. Mas não há de ser nada. O artigo sai com destaque nesse número.

Para finalizar, gostaria de dizer que a capa do novo Politreco foi concebida e executada por Luís Renato, contribuindo para mudar a apresentação visual do Politreco, expondo uma ousada Minerva. Mas não são os tempos da ousadia que vivemos?

COMISSÃO DE IMPRENSA

EXPEDIENTE



Grêmio

Politécnico

Editores Responsáveis:
Fantomas, Luís Renato e Décio

Diagramação:
Fantomas, Luís Renato,
Décio, Fernando
e Paquete, Farinelli

Datilografia:

Sandra

Tiragem: 1600

AVISOS IMPORTANTES

Os estudantes da USP já podem encomendar as carteirinhas de passes (2 fotos 2x2, RG, cartão de matrícula e taxa) e carteirinhas da USP (uma foto 3x4, RG e cartão de matrícula) no posto central do COSEAS, localizado nas Químicas (no prédio do restaurante).



Alguns politécnicos tiveram seus números -USP surpreendente mudados. O problema ocorrido foi um pau do programa gerador do CCE, que através da geração de números randômicos fornece os n°s USP. O pau fez com que alunos da pós-graduação tivessem n°s iguais aos dos de graduação. Assim, alguns alunos graduandos, tiveram seus números mudados. O novo número é definitivo, devendo ser usado de agora em diante pelo aluno. Por isso você que ainda não olhou as listas provisórias a faça!



Bixo: comece logo a escrever para o Politreco! Sua participação é muito importante para a continuidade do Politreco! Vamos lá; escreva sobre o assunto de seu interesse e deixe na urna da sala 16, no Grêmio Politécnico.



JORNAL DE PAREDE

ANO I - Nº 1

ASS. PROTETORA DOS ALUNOS

Finalmente depois do sucesso dos papéis de parede, chega às paredes da Poli "O Jornal de Parede", uma publicação independente, também encontrado na versão picotado em conhecidas dependências sanitárias, para os usuários mais carentes.

E é abrindo um novo espaço, para quem gosta de escrever, é que a gente luta por um mundo melhor e vai tentar suprir nas horas mais críticas a falta de papel e lutar contra as improvisações não muito recomendáveis.

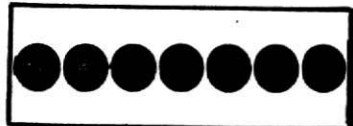
Mas o jornal é também uma esperança no meio desse sufoco todo, um instante de mudança que a gente vive hoje na escola, pois chegou a hora de participar, de lutar e abrir um espaço nosso na escola, de procurar um caminho novo. Já passou o tempo de só ficar criticando. "Radicalismo" não é uma roupa diferente ou um jeito de falar diferente. Eu sou radical na minha forma de ser, no meu modo de vida, participando, lutando, atuante, criticando e fazendo um mundo mais nosso.

Finalizando, esse jornal é um espaço aberto para quem quiser participar, é uma chance de provar que existe um caminho.

(E um convite para quem quiser publicar os seus trabalhos, estaremos recolhendo qualquer matéria durante o ano todo em no mínimo 10 cópias na parede mais próxima)

FELIZ NATAL E UM PRÓSPERO DIA DAS CRIANÇAS.

APA-ASS. PROTETORA DOS ANIMAIS



MARIA BONITA

LOVE STORY, LOVE

Estava mais um bixo na sua agradável noite de sexta-feira, procurando um programa dentre as festas nas faculdades. Pô afinal é de graça tem muita mina e muita bebida, pensou ele (coitado, é bixo mesmo). O lugar escolhido foi a San Fran. Mas do que depressa pegou sua camisa que comprou no trot... digo, matrícula e encaminhou-se ao local.

Lá chegando encontrou com amigáveis veteranos que lhe mostraram o local. Foi então que o mesmo o apresentaram a um(a) morena alta, cabelos ondulados e negros. Então eles conversaram trocaram confissões e foram para a pista en saiar alguns passos de dança.

E a noite rolava solta quando Vitão, como é conhecida tão formosa donzela que além das qualidades acima apresentadas ainda é porta-estandarte da famosa peruada, avançou junto ao membro do bixo (a famosa pegadinha). Este então sai em disparada para os braços dos seus queridos e amigáveis veteranos. Foi quando os mesmos o levaram para o banheiro da aquela famosa faculdade para uma lavagem cerebral.

Tempos depois os veteranos arrancaram uma terrível confissão: "Ainda prefiro as meninas da Indianapolis".

Tal fato é verdadeiro e ocorreu com o bixo M.P.(mau-mau) da Metal no dia 10/03 e nós presenciamos.

Marcelão (ex-civil)
Lau (Química)
Heri (San Fran)

TESTEMUNHAS
OCULARES

A PRIMAVERA

Acorda de manhã, levanta, e levanta da cama apressado, mas sem muita pressa para tomar aquele banho. A água escorrida pelo corpo nu, a espuma do sabonete descia ralo abaixo, enquanto sua mente caía de novo na terra. Bem, de vez em quando ele esquecia até da vida, de comer, absorto em seus pensamentos, pensando nela!!!

Ela era linda, pele branca, Primavera; seus seios fartos, corpo quente, olhos vivos, Ah!, como ele amava Primavera, ele amava aquela criatura mais que a própria esposa.

Saiu ainda molhado e a roupa se ca vestiu por cima do corpo morno tomou um gole de café, um pãozinho ainda quente com manteiga, despediu-se da esposa e saiu cantando uma velha cantiga que sua vó havia lhe ensinado, ansioso por mais um encontro com aquela que amava e mal conseguia imaginar segurando aquelas tetas firmes, sentir a sua pele quente e

Essa é uma típica love story de uma possível estória de amor que aconteceu no Rio, mas não se sabe qual, Tietê, ou Pinheiros, sei lá que só se concretizou graças às influências de um certo político e de um tal industrial podre de rico e o patrocínio da "ESTRELA"

É uma estória muito triste de uma linda politécnica da civil conhecida pelos círculos mais íntimos de um certo nome de uma certa "ave" e um representante das espécies dos dos "Ratos", que como os cãezinhos, gatos e ratinhos, morava na Escola de Adestramento Politécnico de São Paulo.

"Espaço para a Censura"....

Mas como eu ia dizendo, os dois se conheceram não sei como e não sei aonde, mas conheceram-se afinal. Diziam-se primos entre si, e como primos foram se acostumando um ao outro e outro a um, quando de repente surgiu:

"Joe Jack Cupido da Silva e Lima"

É ele mesmo senhores, com sua jaqueta de metalheiro, tatuagem, cabelo comprido e saia com "bolinhas amarelas".

O choque foi tão grande que os dois priminhos se abraçam com medo e assim permaneceram até os dias de hoje lá nos bancos da USP e nem a fada madrinha, uma tal de galinha da Física deu conta do recado. Mas essa relação incestuosa persistiu, e enm com integral e derivada se conseguiu explicar o fenômeno; meus caros amigos, por isso eu estou criando a campanha: "Não jogue o saquinho de leite fora!"

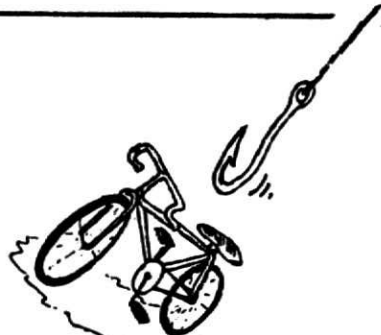
"Doe para a associação protetora das aves!"

O dinheiro será revertido, digo, os saquinhos serão vendidos e o dinheiro remetido para a Suíça, onde ficará para acumular, já que criaram o Plano Verão, e será doado para as igrejazinhas da Raposo Tavares, para que os pombinhos carentes possam tomar banho com hidro massagem e dormir no colchão d'água.

GANSO - ELÉTRICA 1

seu leite morno atordoando-lhe o pensamento. Passou pelo riacho e aproveitou para se refrescar um pouco, mas mesmo assim continuava suando nas mãos, nas costas, no corpo todo. Devo estar com febre, pensou, mas se acalmou ao se lembrar que ia se encontrar com Primavera.

Lá estava ela estendida no chão nua em pelo. Estava escuro. Seus passos se aproximando, lentos, calmos e firmes, suas linhas suaves e curvas. Sentou-se ao seu lado e lhe fez umas carícias, agarrou e começou a secar aquele leite que saía de seu ventre, quente, como um vulcão; sugou-lhe até a última



POLI ALERTA

A falta de segurança no Campus já não deve ser novidade para ninguém, mesmo assim, na semana passada ela tomou proporções inconvulsíveis. Na segunda feira foi roubado um Passat vermelho na frente do prédio da elétrica, no mesmo dia foi roubado material escolar e agenda de dentro de uma das salas de aula. Na terça feira, uma pessoa aparentando ser um calouro com a cabeça raspada e boné de bixo, pegou de minhas mãos uma bicicleta Mountain Bike Caloi com rodas vermelhas, isto parece um tanto absurdo, mas o que realmente ocorre é uma coincidência de fatores que colocaram favoravelmente para a ação destes ladrões. Pelo fato do grande número de alunos novos, estes trombadões com a cabeça raspada e ar perdido, se misturam com os reais calouros em busca de objetos de fácil furto, usando a bagunça reinante nos corredores e estacionamento fogem facilmente sem chamar a atenção.

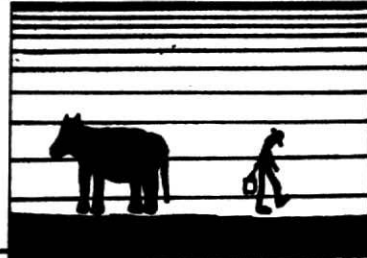
Eu me achava isento de tais fatos por sempre estar com minha bicicleta a vista, mas aprendi que nem isto, funciona. Se todos nós alunos e funcionários prestarmos maior atenção nos movimentos de pessoas suspeitas pelos estacionamentos e corredores, tenho certeza que diminuiremos o número de furtos em nossa escola.

A minha idéia é unir os alunos para combater os roubos já que a guarda do Campus se mostra totalmente ineficiente. Se você notar alguma atitude suspeita, o que deve ser feito é ir rapidamente chamar a ajuda de colegas e funcionários para juntos averiguar o problema e tentar espantar o ladrão ou quando não houver perigo prender o mesmo.

Vamos nos juntar e tentar diminuir um mal que é comum a todos.

XANDOCO - 3ª PRODUÇÃO

gota e se deliciou ao deparar com toda aquela brancura, enquanto uma alegria imensa inundava o seu ser, sentia-se feliz realizado. Saiu do estábulo pensando o que qualquer leiteiro pensa: na sua vaquinha leiteira, e os campos cheios de flores, era a Primavera chegando ... balançando o sino





CLUBE DO DISCO

Inicialmente, depois de muitas promessas e deveras dificuldades, já está em funcionamento o Clube do Disco da Poli (junto à lojinha do Grêmio no Prédio da Engenharia Civil). Para seu primeiro mês, foram adquiridos 31 títulos, (sendo alguns duplos totalizando 36 LP's).

Regras do Jogo:

. Os alunos que já se associaram ao Grêmio Politécnico, não pagarão taxa de inscrição para se associarem ao clube.

. A taxa de inscrição para os demais alunos será de NCz\$ 6,00.

. As diárias (nos dias de semana) serão de NCz\$ 1,00 para disco simples e NCz\$ 2,00 para discos duplos. Nos fins de semana o aluguel do disco simples será de NCz\$ 1,50 e NCz\$ 3,00 do disco duplo.

Os alunos terão à sua disposição os encartes dos discos para cópia ou consulta. Para retirá-los, basta o aluno deixar um documento.

. No caso de perda, roubo, ou qualquer dano ao disco, o aluno se responsabilizará pela reposição do disco, mais diárias.

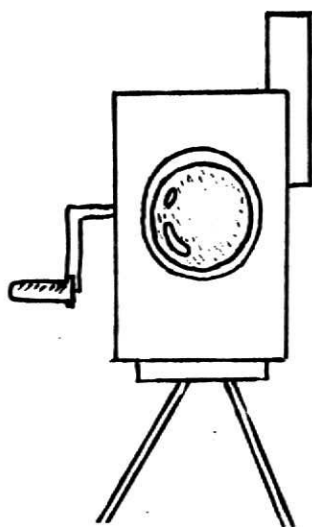
. As retiradas serão individuais, ou seja, um aluno não poderá retirar discos em nome de outro aluno.

Será colocada uma urna junto ao clube, para que os alunos peçam discos de sua preferência. Portanto se não encontrar algum disco na lista, não reclame, ponha a sua sugestão na urna.

LISTAS DOS DISCOS QUE JÁ SE ENCONTRAM À DISPOSIÇÃO:

- Cantor(a)/Conjunto
Nome do LP
- Tracy Chapman
Tracy Chapman
- Noel
Noel
- A-Ha
Hunting High And Low
- A-Ha
Scoundrel Days
- A-Ha
Stay on These Roads
- All About Eve
All About Eve
- Bauhaus (duplo)
1979-19
- Bon Jovi
New Jersey
- Dire Straits
Money For Nothing
- Duran Duran
Arena
- Duran Duran
Big Thing
- Gun N'Roses
Appetite for Destruction
- New Order
Low Life
- New Order
Brother Hood
- New Order
Substance 1987
- Pet Shop Boys
Introspective
- Pink Floyd (duplo)
Delicate Sound Of Thunder
- The Smiths
"Rank"
- Supertramp (duplo)
Paris
- Talking Heads
Naked
- U2
Under A Blood Red Sky
- U2
The Joshua Tree
- U2
Rattle And Hum
- Cazuza
O tempo não para
- Miton Nascimento
Miltons
- Capital Inicial
Independência
- Engenheiros do Hawai
Ouço o que eu digo ...
- Ira
Psico Acústica
- Legião Urbana
Legião Urbana
- Legião Urbana
Que País é este
- Titãs
Go Back

HSU CLARENCE
resp. p/ Clube do Disco



WOODY ALLEN II - (1950 - 1965)

Sua carreira começou quando, ao assistir shows de comédicos no teatro, Woody concluiu que poderia fazer piadas tão boas quanto as dos que ali se apresentavam. Um dia, num impulso, Woody enviou, por carta, uma piada sua para ser publicada num jornal, numa seção do tipo "A PIADA DO LEITOR". Foi a primeira vez que usou o pseudônimo Woody Allen.

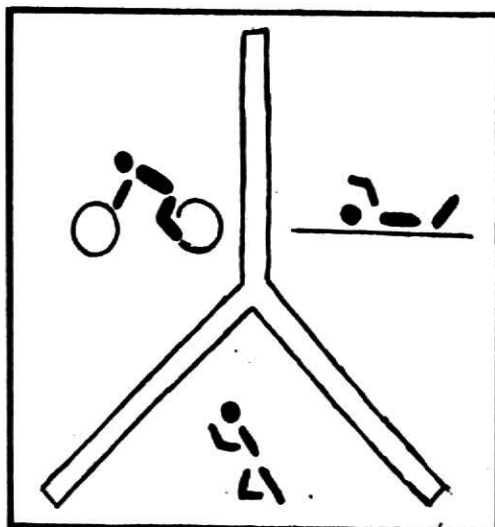
Woody gostou e continuou mandando piadas e gags, sendo elogiado por profissionais como Walter Winchell e Ed Sullivan. Um dia, Woody foi procurado por um agente, David Alber, que lhe ofereceu um emprego regular como escritor de "one-liners" (piadas rápidas) para colunas de outros comediantes. Woody tinha então 15 anos. Com 17 foi contratado pela NBC, aos 19 foi expulso da faculdade, por notas baixas e aos 22 ganhava US\$1500 por semana escrevendo piadas para programas da TV.

Aos poucos Woody começou a perceber que suas piadas eram melhores que os comédicos e em 1962 tomou uma decisão: largou seu salário de US\$ 2000 por semana na TV para subir no palco e contar ele mesmo suas piadas, ganhando US\$ 150 por semana. Para alguns foi um ato de loucura, mas a verdade é que apenas dois anos depois, em 1964, Woody era um dos mais famosos comediantes do país, ganhando US\$ 5000 por semana.

Em 1965 escreveu o roteiro para o filme "O Que é que há, gatinha? (What's new, Pussycat?) e o papel principal deveria ser seu. Por questões puramente comerciais, os produtores lhe roubaram esse papel e entregaram-no para Peter Sellers. Woody fez um papel secundário e roubou o resto do filme.

Depois disso Woody mergulhou fundo no cinema, dirigindo e interpretando seus filmes. No próximo artigo um pouco sobre seus filmes de 65 a 72, onde Woody Allen mostra ao mundo o personagem que seria sua marca registrada.

ROGERIO RIZZI - 2ª ELÉTRICA



THE NAME OF THE GAME

Ano passado quando comecei esta coluna com três artigos publicados, eu tinha a intenção de auxiliar os politécnicos que quizessem se embrenhar no fascinante mundo do triathlon. Mas, devido ao complicado ano letivo e ao encerramento das atividades deste jornal, algumas semanas antes do que eu previa, não pude ver meu objetivo completo.

Porém um novo ano letivo se inicia e tenho certeza que agora terei o tempo necessário para fazer um trabalho melhor.

Dentro das minhas propostas para este ano, muita coisa muda, em primeiro lugar devido a complexidade dos textos com suas palavras em língua estrangeira, sei o responsável pela entrega dos artigos para o jornal, evitando assim os erros que chegaram a

tirar o sentido de alguns artigos no ano passado, aproveito aqui para me desculpar e me responsabilizar pelo ocorrido. Os artigos serão reescritos e publicados com seu real conteúdo. Também quero formar a primeira equipe universitária de triathlon do país para já competir na temporada 89 que começa provavelmente em abril, finalmente tentarei abrir um espaço para o esporte junto a Atlética da escola para termos um órgão forte e representativo em nossa reta-guarda.

Aos bichos deste ano o meu parabéns e espero que vocês não se afoquem nos livros e esqueçam da prática de esportes, para mim não importa o qual ele seja desde que você faça algum.

XANDOCO - 3ª PRODUÇÃO



PRÊMIO LIX DA CUNHA

Prezado Senhor,

As Empresas Lix da Cunha visando a abertura de um amplo canal de comunicação com o meio universitário, instituiu o PRÊMIO LIX DA CUNHA.

O PRÊMIO LIX DA CUNHA é um concurso voltado para estudantes de cursos superiores de Engenharia, Arquitetura e Tecnologia de todo o Estado de São Paulo, que estejam cursando os 2 últimos anos da faculdade, visando o estímulo de elaboração de propostas que tragam uma efetiva contribuição técnica à solução de problemas ligados a realizações de interesse social e humano.

O tema do concurso proposto por uma Comissão Julgadora formada por professores e representantes dos setores de Engenharia e Arquitetura foi retirado do item C do artigo 1º da Lei nº 5.194/66 que regulamenta o exercício do profissional de Engenharia e Arquitetura: "Edificações, Serviços e Equipamentos Urbanos".

Este concurso premiará os 5 melhores trabalhos apresentados da seguinte forma:

1º Colocado (individual ou equipe)

* NCz\$ 6.000,00 em dinheiro, estágio em uma das Empresas Lix da Cunha, estatueta PRÊMIO LIX DA CUNHA e diploma de participação.

2º ao 5º Colocado (individual ou equipe)

* NCz\$ 2.000,00 em dinheiro, estágio em uma das Empresas Lix da Cunha, diploma PRÊMIO LIX DA CUNHA, para cada um ou equipe.

* Esses valores poderão ser corrigidos de acordo com os novos índices a serem fixados pelo governo.

As inscrições poderão ser feitas individualmente ou em equipe no Diretório Acadêmico de sua Faculdade e os trabalhos deverão ser enviados no período de 01 de março a 04 de agosto, para:

"PRÊMIO LIX DA CUNHA"
Construtora Lix da Cunha S.A.
Av. Antonio Carvalho de Miranda, 701
Cep. 13.033 - Campinas - S.P.
Atenção: Sr. Manoel Lacombe

"PRÊMIO LIX DA CUNHA"
DLA Comunicação
Av. Rebouças, 1.092
Cep. 05402 - São Paulo - SP
Atenção: Sr. Rubens Paes de Barros Sampaio Jr.

Contamos com a sua participação. Inscreva-se já!

GREVE

Dias 14 e 15 de março foram marcados por uma vigorosa greve geral, parализando os principais centros econômicos de todo o País.

A greve foi a justa resposta que os assalariados da população, deram ao governo e empresários responsáveis pelo "PACOTE VERÃO".

O "Pacote Verão" é um plano econômico apresentando como principais medidas: congelamento dos salários, extinção da URP, desestímulo ao consumo, demissões de funcionários públicos, desestímulo à iniciativa do Estado. Cabe ressaltar que dentro o desestímulo a iniciativa do

Estado, está o ataque ao ensino e pesquisa, onde estes cada vez mais deixam de ter recursos, chegando -se a extinguir o Ministério da Ciência e Tecnologia.

Ac contrário do que o governo diz o "Pacote Verão" não ataca a inflação, esta está momentaneamente repressada e logo voltará a tona (a menos que resseção congele completamente a economia)

Os principais fatores responsáveis pela inflação da América Latina são os enormes recursos gastos no pagamento da Dívida Externa e Interna, onde uma interação com a

outra.

O governo Sarney, representante dos grandes grupos econômicos, ao invés de romper com os banqueiros internacionais, optar por romper com a classe operária, recuando desta uma parcela significativa de seus salários.

Os trabalhadores, os estudantes, as donas de casa, os camponeses, etc, reagiram unitariamente à esta exploração e paralizaram o País, e novamente se mobilizarão até que o "Pacote" seja completamente destruído.

Nícolas (Eng^o Química)

REPRESENTAÇÃO DISCENTE

Muitas pessoas fazem cara de espanto quando ouvem essas palavras: Representação Discente, CO, Congregação, CTA, CG.

Todas essas siglas significam na verdade a nossa participação no processo administrativo da Escola e da Universidade.

São órgãos colegiados pelos quais passam as decisões administrativas de importância e nos quais nós alunos temos representação com poder de voto.

Os órgãos de representação discente (corpo de alunos) estão estruturados em três níveis: departamento, unidade e universidade.

No departamento, temos o conselho departamental, do qual participamos com um representante, eleito entre todos os alunos do curso administrado pelo departamento.

Na unidade, no nosso caso a E.P., temos a Congregação, que é o órgão colegiado máximo da escola, o CTA - Conselho Técnico Administrativo e o Conselho de Graduação. Os representantes são eleitos entre todos os alunos da E.P. São cinco na Congregação, um no CTA e três no CG.

Na Universidade temos o CC - Conselho Universitário, órgão administrativo máximo e os Conselhos Centrais - Graduação e Cultura e Extensão.

Os representantes são eleitos entre os alunos de toda a universidade, sendo oito no CC, sete no CG e três no CC-Ex.

Além desses, que são órgãos deliberativos, existe o Conselho de Representação Discente, órgão consultivo da Diretoria, formado

por um representante de cada classe. Esses representantes são o primeiro elo de ligação da classe com a diretoria da escola e com o G.P.

Essa participação é mínima, anti democrática, fere totalmente os princípios tirados no 3º Congresso da USP, mas é importantíssima.

Dia 30 de março haverá eleições para Congregação, CTA e Conselhos Departamentais. Adivulgação dos candidatos apoiados pelos centrinhos e GP será feita nesse começo de semana. É importante que haja uma votação maciça para legitimar os nossos representantes e dar a eles força na defesa dos nossos interesses.

Roberto Falco
Dir. de Ensino pelo GP.

Foi constatado erro no score final da 8ª Integra-Poli. Na contagem da 1ª atividade interna -KARAOKÊ com a parcial das externas, 2 pts não foram contados para a MEC. nem para a CIV. (que empataram tanto nas externas como no karaoquê). Portanto, por este mero de conta, a CIV., no total anterior com 72 pts fica com 74 e é bicampeã absoluta; a MEC. sobe 2 pts, então empata com a ELET., com 72 pts. Com este resultado, meia passagem ida-volta ao Rio sai da ELET. para a CIV. e uma HP20S sai da CIV. para a MEC.

INTEGRA-POLI - RESULTADOS

	NAV	MEC	MIN/MET	ELET	PROD	CIV	QUI
BANDEJÃO	00	10	10	10	10	10	10
DANÇA DAS CAM.	08	04	04	04	06	04	10
COR. BIGA	08	04	04	06	04	10	04
COR. JAPONESA	10	06	00	04	04	08	04
CUSPE	08	04	04	10	06	04	04
C. DE GUERRA	04	10	04	04	08	06	04
B. DE FERRO	04	10	00	08	04	06	04
KARAOKÊ	04	10	04	06	00	10	00
DUB/TEATRO	04	10	00	10	00	06	00
MISS BIXO	06	04	00	10	00	10	04
TOTAL	56	72	30	72	42	74	44

PARABÉNS AOS TRÊS VENCEDORES!

VANDALISMOS: INACEITÁVEL!

A Integra-Poli é uma gincana que visa essencialmente a integração mútua entre bixos e veteranos. É claro que há briga entre as torcidas; a agitação e bagunça fazem parte da proposta da competição. Mas o que aconteceu sexta-feira, dia 17 de março, extrapolou os limites da boa-civilidade e educação. Não se discute se a gincana foi bem ou mal organizada, nem se os resultados das provas foram justos ou não. Os fatos que marcaram o quebra-quebra e a destruição generalizada não tem justificativa lógica ou racional.

Os primeiros sinais de agitação apareceram no Anfiteatro onde estavam sendo realizadas as provas internas. Jogaram pacotes de farinha aleatoriamente (sujando todo o local) e carteiras foram arrancadas e destruídas, totalizando mais ou menos 20 peças com perda total.

Mais tarde, por volta das 22 horas, o presidente do Grêmio Politécnico, JORGE ELIAS JABUR JR., dirigiu-se para a sala 16, onde se localiza a sede da entidade. Para a sua total surpresa a porta estava arrombada (o cadeado solto, a tranca estourada e a fechadura

destruída). Foi constatado que na da levaram da sala, tratando-se a penas de um ato de puro e selvagem vandalismo. Algumas dúvidas permanecem no ar: foram alunos ou outros elementos que se aproveitaram da "bagunça" gerada pela Integra-Poli e arrombaram a sala? Como conseguiram entrar no prédio se há um vigia na entrada da porta principal?

Mas a palhaçada não terminaria por aí. Outros (ou os mesmos) vândalos saquearam e destruíram completamente aquele carrinho de doces que ficava em frente ao Biênio. O carrinho foi arrombado e as mercadorias roubadas. A funcionária Rosélia, da secretária de alunos do Biênio nos informou que o vigia disse ter visto o ocorrido. Porque não agiu então, como deveria e avisou a segurança do Campus? Os vigias não prestam nenhum auxílio, mesmo tendo em poder um telefone, eles são todos mal-preparados, fornecendo opiniões suspeitas e conflitantes sobre os fatos.

Segundo informações foram praticamente identificadas 8 pessoas que teriam arrombado a sala 16. O Grêmio irá procurá-las e tomar as

medidas punitivas necessárias.

É um absurdo o que aconteceu. Coisas assim são responsabilidade de pessoas totalmente despreparadas e sem nenhum senso de caráter. O que importa agora é que temos que ser materialistas, realistas: temos que arcar com os danos financeiros, de uma forma ou de outra. É preciso que se deflagre uma campanha de conscientização maciça na Poli contra essas animalizações sem motivo. E essa campanha abrangeria não somente os absurdos praticados sexta-feira, como também outros problemas, como roubo sistêmico de papel higiênico, cartazes arrancados, roubos de material etc.

Depois de sexta-feira eu não me surpreendo com mais nada que aconteça nessa faculdade. Nada mesmo.

Arnaldo Behn Nobre,
pelo Grêmio Politécnico



CINECLUBE DA POLI

Pedimos desculpas aos que já compraram a rifa pelo atraso do sorteio, pois com a greve do dia 14 e 15 e com o feriado da semana santa ainda não foi possível passar em todas as classes vendendo os números. De qualquer forma, o sorteio será agora em abril.

Aos que ainda não pagaram estarei na sala 16 do Grêmio dia 29.03 (4ª feira) das 9:15h às 12:00h.

Quem não pagar até 05.04, será riscado!!! (e perderá a chance de ficar rico!!!).









Quem quiser colaborar entre em contato com a gente (please!) pois precisamos começar a redigir os estatutos do cineclube e formar uma diretoria.

Paulo José - 2ª Elétrica

CALHAU:

OI, EU ESTOU AQUI PORQUE NÃO TINHA OUTRA COISA PRA COLOCAR!!!



 <p>HP-12C - CALCULADORA FINANCEIRA PROGRAMÁVEL Padrão mundial em calculadoras financeiras pelo seu amplo e abrangente conjunto de funções pré-programadas.</p>	 <p>HP-14B - CALCULADORA DE NEGÓCIOS Retorno de investimentos, giro de estoque, análise de ponto de equilíbrio e muito mais em um conjunto fácil de usar.</p>	 <p>HP-19B - BUSINESS CONSULTANT II - CALCULADORA GERENCIAL Gráficos para análise de negócios, agenda de compromissos, editor de textos e o maior conjunto de funções financeiras.</p>	 <p>HP-28S - CALCULADORA CIENTÍFICA Eficiência absoluta, grande capacidade numérica disponível em uma calculadora deste categoria.</p>
 <p>HP-27S - CALCULADORA CIENTÍFICA E FINANCEIRA Soluções financeiras e científicas. Através do HP Solve, resolve seus problemas sem programação.</p>	 <p>HP-28S - CALCULADORA CIENTÍFICA AVANÇADA 32 bytes de RAM, mais de 1.800 funções em 128 bytes de ROM, gráficos e resoluções literais.</p>	 <p>HP-32S - CALCULADORA CIENTÍFICA RPN Isto incorpora e determina regras de equações, integra e trabalha com números complexos.</p>	 <p>HP-41CV - CALCULADORA ALFABÉTICA Disponível desde as equações simples de cálculo e funções para programação de propósito geral.</p>

Desejo receber maiores informações sobre o(s) modelo(s) assinalado(s):

HP-12C HP-14B HP-19B HP-20S
 HP-27S HP-28S HP-32S HP-41CV

Nome _____
Endereço _____ Tel. _____
CEP _____ Cidade _____ Estado _____



Modelo: Al. Rio Negro, 700 São Paulo - São Paulo, SP 05400 - Brasil - HP Tel.: (011) 421-9044
Modelo: 328 Rua do Bandeira, 328 São Paulo - São Paulo, SP 05400 - Brasil - HP Tel.: (011) 421-9044