

# POLITRECO

Nº 178  
EDIÇÃO  
ESPECIAL  
08 de Agosto

## SEMANA

ESCOLA POLITÉCNICA  
BC

## DE ARTE

## DA POLI



# S A P O

28/8 A 3/9

EDITAL:

A SEMANA DE ARTE, um evento da iniciativa dos estudantes da EPUSP, se realizará do dia 28 de agosto a 3 de setembro.

Estão programadas atividades culturais e artísticas em vários níveis e modalidades.

Esperamos até o dia 21 de agosto, ao divulgarmos a programação oficial duplicar ou triplicar o conteúdo, não em qualidade, que já é excelente, mas em quantidade, número de eventos e participantes.

Não queremos deixar ninguém de fora. Procure-nos no Grêmio e deixe seu nome na ficha de inscrição. Você pode participar como quiser.

Toca algum instrumento? Escreve? Pinta? Então o que você está esperando? É a oportunidade chegada de sair do anonimato! Junte-se a nós na organização desse evento que é de cada um de nós. É de quem quiser ou de quem vestir a "camisa".

Ainda há espaço (não muito).

Será montado um circo especialmente para a realização de um festival de música. O Anfiteatro da USP já está repleto de atividades.

Precisamos da sua contribuição! Prestígiem e participem! Venha ajudar na produção e organização! Venha se apresentar! Ou senão, venha assistir! Divulgue pra quem se interessar isto é, amigos, colegas, família...

Já não é mais um sonho, mais uma realidade que está prestes a se concretizar. Já contamos com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura, e patrocínio do Grêmio.

Aliás, o aniversário do Grêmio será lembrado, com a reativação do Cine-Clube da Poli.

Quantos sonhos estão guardados na cabeça e gaveta! Quando e que será possível mudar a realidade e sermos um pouquinho, Deus?

Não é pretensão mas temos o compromisso de dizer algo e abrimos um espaço até então inexistente.

A COORDENAÇÃO

# Quer ajudar a Semana de arte? procure a comissão cultural no grêmio



## Participe!!!!

Analogia simplista mas real

Um pequeno lembrete.  
A Semana de Arte rola  
do dia 28/08 ao dia  
03/09. Aproveitem e  
participem!

Oi! Eu sou o Zé símbolo  
da semana de arte da  
Poli. (SAPD). Participem!!



BY PIRAJÁ

SEMANA DE ARTE DA POLI

O Que é ?

Inicialmente a idéia de se realizar um evento cultural dentro de uma escola famosa nos meios estudantis pelo marasmo cultural que supostamente é dominante, nos pareceu, e em certos momentos ainda nos parece, um sonho megalomaniaco. No entanto a idéia que floresceu no cérebro do politécnico José Alberto Ursi e, que contagiou a todos nós da comissão organizadora e a muitos outros que dela são cúmplices, cada vez mais torna-se mais próxima da realidade.

A semana de arte é acima de tudo um evento que visa aproximar os integrantes da comunidade politécnica e aproximar a escola do restante da universidade.

A um movimento isolado, que poderia ter caído num mesmo buraco onde tantos outros pereceram, uniram-se uma série de fatores que resultaram num evento que cada vez mais mostra a validade da sua realização. Não são simples palavras vazias, pois de Campinas vieram poemas, da Universidade Estadual do Rio de Janeiro se esperam fotografias para a mostra que acontecerá, de Riberão preto esperamos a confirmação da sinfônica, por essas e por outras demonstrações de profundo interesse por parte de outras unidades e mesmo de fora da USP é que se torna cada vez mais importante a nossa participação.

Por onde andam as tão faladas bandas da escola politécnica? E os nossos artistas plasticos? Eu conheço alguns e esses me dizem que há muitos outros.

São por esses e outros motivos que elaboramos esse politreco esperando que a contribuição politécnica para a SEMANA DE ARTE DA POLI ultrapasse os limites que estipulamos, que não estão longes de serem alcançados, e brinde esse evento com momentos de exultação à arte. É por isso que convocamos a você politécnico a participar dessa festa seja apresentando um trabalho seu nas áreas representativas da semana de arte ou mesmo dando sugestões e até auxiliando essa já tão cansada comissão organizadora (UFA!)

COMISSÃO ORGANIZADORA DA SEMANA DE ARTE DA POLI

AMAR É NUNCA TER QUE PEDIR PERDÃO... (FANTOMAS)



**SEMANA DE ARTE — LITERATURA**

**CONCURSO DE POESIA/CONTOS**

**REGULAMENTO**

- a/ Inscrição gratuita.
- b/ Participantes: alunos, professores e funcionários da comunidade universitária.
- c/ Categorias: conto e poesia.
- d/ O concorrente poderá participar das duas categorias.
- e/ O concorrente poderá apresentar no máximo 10 (dez) poemas, e/ou 5 (cinco) contos.
- f/ O material deve ser entregue no mesmo invólucro (pasta, envelope, etc) contendo juntamente a ficha de inscrição.
- g/ Serão aceitos poemas se, e somente se, apresentarem as seguintes características:
  - 1) batidos à máquina
  - 2) ocuparem, cada um, no máximo uma lauda (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.
- h/ Serão aceitos contos se, e somente se, apresentarem as seguintes características:
  - 1) batidos à máquina
  - 2) ocuparem, cada um, no mínimo 2 laudas e no máximo 15 laudas (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.
- i/ As inscrições iniciam-se no dia 31/7 e vão até 19/8/89, devendo ser feitas pessoalmente no Grêmio Politécnico: Grêmio Politécnico - Associação dos Alunos da Escola Politécnica da USP. Av. Prof. Almeida Prado (travessa 2), nº 128 - Bixônio, 1º andar CEP 05508 - Cid. Universitária - USP fone: 813-6200/815-9322 r.372
- j/ O material inscrito estará disponível no Grêmio para devolução entre 11/9 e 10/10 de 89.
- k/ Não assumimos nenhuma responsabilidade sobre perda, extravio ou roubo do material inscrito.
- l/ Haverá uma grande exposição, (não apenas dos vencedores) evento participante da SEMANA DE ARTE, de 28/8 a 3/9.

Língua e Literatura

Realização de um concurso de contos e poesias com premiação dos melhores.

Edição de um livro com os melhores poemas e contos.

Apresentação do poeta HILTON VIANA, comemorando 100 anos de nascimento de Cora Coralina.

COMISSÃO ORGANIZADORA

ZÉ: E AQUELA BROCHADA COM (SABENDO USAR NÃO VAI FALTAR,)  
A ...? COMO VOCÊ EXPLICA? (MAS MESMO SABENDO USAR,  
AS VEZES FALTA!)

# LÍNGUA LITERATURA



POETA? ESCRITOR? CONTISTA?

INSCREVA-SE NO

GRÊMIO POLITECNICO

CONCURSO DE LITERATURA  
SEMANA DE ARTE DA POLI

## MOSTRE TALENTO !!

# 5

Novamente aqui, estou convidando os nobres colegas escritores e poetas a concorrerem aos prêmios da mostra de língua e literatura da Semana de Arte.

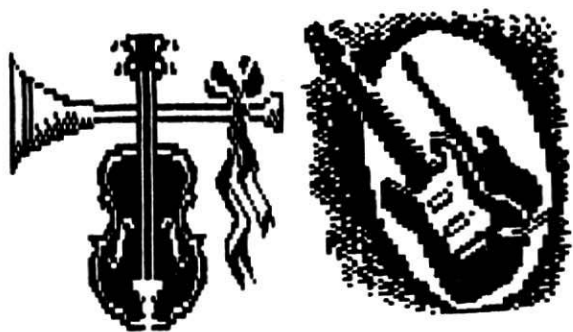
Inscrição Rápida!!!



BY PIRAJÁ



Liberdade de Expressão



# Música

Não há de modo algum a possibilidade de construir uma crítica a grande e diversificada contribuição da comunidade universitária à música em termos gerais e de fato na própria USP. Baseado nisso, cabe aos responsáveis pelo selecionamento das bandas, pela organização dos espetáculos, pelos convites a grandes nomes da música popular, uma missão que em muitos momentos já se tornou penosa e que ainda há de piorar.

Apesar dos percaustos que já estão pondo loucos essa comissão organizadora as notícias que nos chegam são animadoras e ao mesmo tempo desesperadoras a nível de organização.

As presenças do grupo CANASTRA vencedor do primeiro FESTIM, que se apresentará no dia 30 de agosto no anfiteatro da USP, de HERMILINO NEDER, parceiro de Arrigo Barnabé na trilha sonora de "A Dama de Shanghai", do grande solo violonista Fabio Luiz, do chefe do departamento de música da ECA, que deve nos brindar com uma excelente exibição, das presenças ainda não confirmadas de GILBERTO GIL, MULHERES NEGRAS, CORALUSP e da ORQUESTRA SINFÔNICA DE RIBEIRÃO PRETO, além de muitos alunos da universidade nas áreas de música erudita, jazz, MPB, ROCK'n'ROLL, METAL e mesmo PUNK.

## Programação

### MÚSICA

Na abertura da "Semana de Arte", dia 28 de Agosto, às 13:00hs, no Anfiteatro de Congressos e Convenções da U.S.P., antecedendo o debate sobre a Universidade, se apresentará a Orquestra Sinfônica da U.S.P.

Será armado um circo ao lado do Biênio para a realização de Shows de M.P.B., Rock e Jazz, de terça a sexta, na parte da manhã e tarde.

Já estão contatados e prestes a confirmar: "Mulheres Negras", IRA!, Gilberto Gil, Hermelino Neder (parceiro de Arrigo Barnabé e que compôs a trilha Sonora do filme: "A Dama do Cine Skangai").

No prédio de engenharia civil serão apresentados no período das 12:00hs e 14:00hs, de terça a sexta, no Coreto e áreas anexas eventos ligados a música erudita.

Entre outros profissionais, se apresentará no dia 01 de Setembro o chefe de departamento de música da ECA, com um conjunto de metais.

No dia 30 de Agosto, no Anfiteatro da USP, às 12:00hs, se apresentará o grupo "Canastra", vencedor do 1 Festival da U.S.P. (1.988).

No dia 31 de Agosto, quinta feira, a partir das 18:00, se apresentarão os conjuntos de punk-rock, "Doutores do Subúrbio" e de trash-metal, "Oratório".

No dia 02 de Setembro, à tarde, no Anfiteatro da USP, horário a confirmar, se apresentarão o coral da PUC e o coral da USP.

# Bandas da Poli



inscrevam-se!  
no grêmio

MENSAGEM DO SAPINHO  
ZÉ ALBERTO:

Es já inscrevi  
minha banda.  
E você?



# Eclipse

30 de agosto  
quarta



GRUPO DE TEATRO  
CLEPSIDRA

20hs

anfiteatro da USP



DOM QUIXOTE  
DAS  
ESTRELAS.

- 1) Apresentação no dia 28 de agosto, às 20:00 horas do Grupo de Teatro da FGV, no anfiteatro da USP.  
"Balabarista" de Sérgio Igor  
"Enter quatro paredes" de Jean Paul Satre.
- 2) Apresentação no dia 30 de agosto, às 20:00 horas do Grupo de Teatro Clepsidra (da Poli), no anfiteatro da USP.  
"ECLIPSE" (leia o artigo sobre a peça, nesta página).
- 3) Apresentação no dia 31 de agosto às 20:00 horas do Grupo de Teatro Dom Quixote das estrelas, no teatro inacabado da EAD.  
"Áurea Fera" (leia o artigo sobre a peça nesta página).

OBS: Será divulgado a partir de 21 de agosto o folder com a programação definitiva da s"Semana de Arte". Até lá poderão ocorrer mudanças quanto as datas ou eventos.

## TEATRO

## "ECLIPSE"

A comissão organizadora da Semana de Arte da Poli nos pediu para que escrevessemos algo sobre a peça que apresentaremos no dia 30 de agosto, quarta-feira.

Não há muito o que falar sobre "Eclipse".

Talvez dizer que é a história que Manuel Puig gostaria de ter escrito. Mas seria muita pretensão.

Na verdade "Eclipse" é uma união de várias idéias geniais desse escritor que nos brindou com obras magníficas como, a mais conhecida "O Beijo Da Mulher Aranha" e o ótimo "Maldição Eterna a Quem Ler Essas Páginas", aliadas à imaginação fértil e rápida de um grupo de politécnicos que trazem em si uma paixão comum. O teatro.

Dizer que a peça pertence ao chamado "teatro do absurdo", seria negar nossa origem politécnica. Preferimos dizer que "Eclipse" é uma colcha de retalhos que tenta mostrar a fragilidade das diversas

facetas do sentimento humano, agrupadas numa situação de profundo êxtase.

Dizer mais, seria dizer, "não venham assisti-la", e isso seria privá-los da oportunidade de assistir a representação de um dos mais belos temas já apresentados em um palco: o sentimento humano.

"Eclipse" é uma reflexão sobre as reações emotivas de dois homens perdidos em um mar de lembranças e constatações.

Grupo de Teatro Clepsidra

### ELENCO:

João Carlos "Johnny" Rocha Campos  
Roberto "Menescal" Marques Falco  
Fernando dos Reis "Pirajã"  
Luciana "Luli" Bechara Sanchez  
Sérgio Rosenberg "Aratagy"  
José "Zé" Alberto Orsi  
Adriano A. Adeodato de Souza "Carioca"  
Juliana "Juli" Mancini Gomero  
Rita Cristina Oliveira Wantoni

### PRODUÇÃO:

Kemie Carolina Guerra "Bom!"

### DIREÇÃO:

Dan Filip Stulbach

### ROTEIRO:

Johnny, Pirajã e Sérgio

"quem viver, verá"

## "ÁUREA FERA"

Nossos medos, frustrações ou dúvidas talvez não sejam as mesmas. Mas existem semelhanças. Porque somos jovens. Te nos sonhos da mesma fonte. Fonte de um mesmo viver. Talvez nunca mais nos vejamos. Talvez este talvez nunca passe de uma inútil incerteza. Ter incertezas é o preço que se paga por ser jovem. Jovens. E sonhadores.

Aqui, não existem nem existirão heróis. Simplesmente escolhemos diferentes caminhos que um dia nos separarão.

Marquemos um encontro. Talvez o único. Talvez o último, ou o fim. E quem sabe, talvez o começo.

"ÁUREA FERA" não pretende ser nada. É um sonho. Sonho de uma juventude incerta.

"Ao vermos um rio forte e imponente destruindo tudo por onde passa o chamamos de violento. Mal sabemos nós se rem violentas as margens que o aprisionam"

BRECHT

Até 5ª feira, dia 31 de Agosto de 1.989, no Teatro Inacabado da EAD.

### ELENCO:

ADRIANA GIRODO  
ALEXANDRE VAZ MACHADO  
DAN FILIP STULBACH  
FABIO MARIANO  
GISELE MANTOVANI  
PAULO FALZONI  
MARIA LÚCIA LIZARZABURO  
MÁRIO ARAUJÓ FILHO  
MARIANA QUIROGA

DIREÇÃO: DAN FILIP STULBACH

PRODUÇÃO: ADRIANA GIRODO

TEXTO: O GRUPO

ILUMINAÇÃO E CENOGRAFIA: DAN F. STULBACH/PAULO FALZONI

MÚSICOS CONVIDADOS: JOÃO CARLOS ROCHA CAMPOS/JOSÉ ROBERTO GODOY/ROBERTO FALCO.

# DEBATES

## UNIVERSIDADE: PROBLEMAS, PERSPECTIVAS E SOLUÇÕES

Imagine um debate que envolva nosso exentíssimo diretor da Escola Politécnica, o Magnífico reitor da Universidade de São Paulo, entre outras personalidades de peso de decisão dentro do contexto da universidade. Esse é o maior objetivo da comissão responsável pelos debates sobre temas atuais que ocorrerá durante a Semana de Arte da Poli.

### DEBATEDORES

- a) O Magnífico reitor, Prof. Dr. José Goldenberg;
- b) O Secretário da Ciência e Tecnologia, Prof. Dr. Décio Leal Zagottis;
- c) O Secretário Estadual da Cultura, Fernando Morais;
- d) A Secretária municipal de Cultura, Marilena Chauí;
- e) O Professor Titular de Direito, USP, Fábio Konder Comparato;
- f) O Professor de História, USP, Nicolau Sevcenko;
- g) O Jornalista Alexandre Machado (como mediador).

28 DE AGOSTO ÀS 14 30hs no Anfiteatro de Convenções da USP



## TECNOLOGIA, PRODUÇÃO E ECONOMIA

Quem acreditou que não existia tema mais importante que a ecologia com certeza vive em outro país. Não negando a nobreza dos ecologistas, mas com certeza o bolso deles também dói.

Por que falar de economia em uma Semana de Arte? Por que falar de economia já faz parte integrante da cultura brasileira e a preocupação com a nossa atual situação, que atinge a todos também está presente nos meios artísticos e estudantis.

Então pense em um debate que traria ministros do setor econômico das mais diversas correntes econômicas e posições políticas.

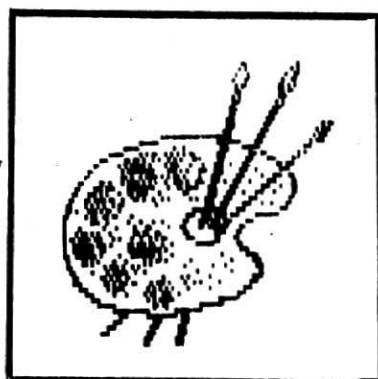


## DESENVOLVIMENTO E MEIO AMBIENTE

Um tema mais atual e problemático que esse, será possível encontrá-lo? Talvez não, mais isso é o que nos diram os palestrantes que formarão a mesa debatedora. Será que salvaremos a Amazônia como já salvamos as baleias, sabendo a importância dos recursos naturais que lá existem? Vá assisti-los e confira.

- a) O Chefe do Dep. de Hidráulica, EPUSP, Prof. Dr. Kokei Uehara;
- b) O Secretário do Meio Ambiente, Jorge Greenhouse;
- c) O Presidente do I.A.M.A. (Instituto de Antropologia e Meio Ambiente), Mauro Leonel;
- d) O Supervisor de Abastecimento de São Paulo, Ariovaldo Umbelino de Oliveira (como mediador).

31 DE AGOSTO, ÀS 12 00hs.



## CULTURA, ARTE E REPÚBLICA

Pense em nomes expressivos da nossa cultura? Com certeza estarão relacionados entre eles o nome de Gian Francesco Guarnieri.

Foi os amantes do teatro e artes em geral tem encontro marcado com esse gênio e os diretores do filme "Viva a República", de Sérgio Conçilio e Vera Senise, logo após a exibição do filme, vencedor do festival de Granada 1988.

29 DE AGOSTO, ÀS 19.00hs, Anfiteatro da Elétrica.

# Eclipse

30 de agosto

quarta



20hs

anfiteatro da USP

POLITRECO - 178 - 06

# ARTES PLÁSTICAS



VOCE PINTA? ESCULPE?  
INSCREVA-SE NO  
GREMIO POLITECNICO

## NORMAS GERAIS PARA O CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS

A mostra de artes plásticas é um evento associado à Semana de Arte, uma iniciativa dos alunos da EPUSP, com apoio do Grêmio e do CEC.

A mostra é aberta a qualquer pessoa, seja estudante, professor ou funcionário, uspianos ou não.

Não há restrição quanto ao material a ser exposto: desenhos, aquarelas, pinturas, cerâmicas, etc.

Participante deverá se inscrever no Grêmio, av. Prof. Almeida Prado, Travessa 2, nº 122, Conj. Biênio, sala 16 CEP 05508 - Cidade Universitária - USP tel. 813-6200, sendo posteriormente contatado pela coordenação.

O período de inscrição é de 01 a 19 de agosto.

O participante poderá, após contato, entregar no máximo 10 trabalhos.

Todos os participantes terão espaço assegurado, porém a coordenação se reserva o direito de excluir alguns trabalhos se houver excesso de material para a mostra.

Haverá um esquema especial de segurança, em que se observados aspectos quanto à iluminação e circulação, sendo que o local de exposição será previamente visitado e aprovado pelo participante.

Por se tratar de um evento essencialmente universitário, apesar do apoio da Secretaria Municipal da Cultura aspectos adicionais quanto à forma de apresentação e iluminação poderão não ser os mais adequados devido à falta de recursos.

A coordenação de Semana de Arte não se responsabilizará por quaisquer danos às obras, sejam extravios, roubos, etc..

A coordenação



### Carioca Adeodato | QUANTAS VEZES

Você já MIJOU HOJE?  
( ) 50 ( ) 200  
( ) 100 ( ) 100



Quer derrubar?  
Quer demolir?  
Companhia de demolições JULIANA  
Depois, Para limpeza?  
Kemie "Bon" Produções.

Informe-se no  
Grêmio Politécnico  
Dep. Cultural

Se você pinta, desenha, esculpe  
ou realiza qualquer tipo de trabalho  
na área de artes plásticas  
exponha seu trabalho na  
Semana de Arte  
da Poli.



BY PIRAJÁ

## DIVULGAÇÃO

O Grêmio Politécnico e o Centro de Engenharia Civil estão engajados integralmente na divulgação para a comunidade politécnica.

O Jornal da U.S.P. e o Jornal do Campus (da E.C.A.) para a U.S.P., em geral, com o apoio do CODAC (Coordenação de atividades culturais, com impressão de cartazes, folders e Rádio U.S.P.).

### PÚBLICO

A sociedade Universitária em geral, intelectuais e profissionais liberais.

### EXPRESSION CORPORAL

Basicamente tem-se confirmado até agora, o grupo Imagem, Ligado ao Balé Stagium, à tarde, dia 02 de Setembro no Anfiteatro da USP.

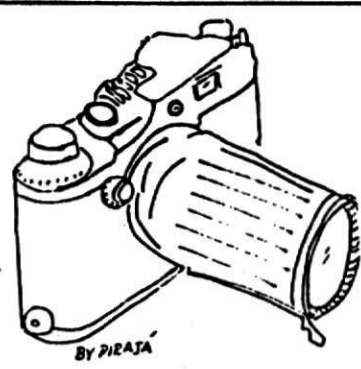
Deolinda  
Coraçõesinho  
Sinto  
Solidades

Com amor,  
Johnny

CIVIL (2º)

(P.S.: Tô  
Quentão  
por você!  
Ahhh!!!)

# FOTOGRAFIA



## REGULAMENTO

Este concurso de fotografia é parte integrante da SEMANA DE ARTE. É uma realização artístico-cultural destinada a incrementar, praticar e divulgar a fotografia universitária como arte, procurando dar reconhecimento à capacidade de criação e sensibilização da sociedade universitária, através de sua produção artística, assim como estimular a prática fotográfica entre os iniciantes.

- O concurso está aberto a toda comunidade universitária: alunos, professores e funcionários.
- Os participantes poderão optar por:
  - Tema: "A Universidade"
  - Tema livre
- Para cada opção haverá três categorias:
  - 30R (ampliações a cores com tamanho 20X25)
  - PRETO E BRANCO (ampliações em preto e branco com tamanho 18X24)
  - SLIDE (dispositivos com molduras)
- O concorrente poderá participar em mais de uma categoria com quantas fotos desejar.
- As fotos inscritas podem ter sido feitas com qualquer tipo e marca de máquinas, equipamentos e acessórios fotográficos, desde que sejam de qualquer tipo e marca.
- Uso de técnicas e recursos complementares no processo de produção das fotos é livre, importando apenas o resultado final obtido.
- No verso de cada ampliação deverá vir aderida, com fita adesiva, a correspondente ficha de inscrição.
- Nos slides deve constar o nome do participante, além da ficha de inscrição que deve ser aderida

da com fita adesiva.

- As inscrições iniciam-se no dia 20 de junho de 1989 e terminam no dia 1 de agosto de 1989 e deverão ser feitas pessoalmente no:

Grêmio Politécnico - Associação dos Alunos da Escola Politécnica da Universidade de São Paulo  
Av. Prof. Almeida Prado (Travessa 2) nº 128  
Edifício J. O. Monteiro de Lima - 1º andar - sala 16  
CEP 05503 - Cidade Universitária (USP)  
Fone 813-6200 e 815-9322 ramal 372

- Para devolução, o material inscrito deverá ser retirado no mesmo endereço entre os dias 11 de setembro e 10 de outubro de 1989.
- O maior cuidado possível será dispensado às obras durante a manipulação para julgamento e exposição, porém a comissão organizadora não assume responsabilidade alguma por perdas, extravios, roubos e danos.
- Será selecionado um grande número de trabalhos para comporem uma exposição e um audiovisual durante a SEMANA DE ARTE, evento que realizar-se-á de 28 de agosto a 3 de setembro de 1989, na Universidade de São Paulo.
- Das obras selecionadas, o júri irá premiar as melhores em cada categoria, tanto para o tema "A Universidade" como para o tema livre.
- A cerimônia de premiação será no dia 3 de setembro de 1989, no local da exposição.
- A comissão organizadora se reserva no direito de solicitar do autor, o negativo da obra premiada ou selecionada para qualquer fim e no posterior devolução.

## CINEMA

Reativação do Cineclube da Poli, com mostra de filmes das 14:00hs às 18:00hs, de terça a sexta, no Anfiteatro de Congressos e Convenções da U.S.P. No dia 01 de Setembro, Aniversário do Grêmio Politécnico, haverá a inauguração oficial do Cineclube, com a presença de profissionais ligados à área de cinema.

Alguns filmes da mostra:

- "Princesa das Ostras", de Ernest Lubitsch;
- "A caixa de Pandora", de G.W. Pabst.
- "O Ano Passado em Moriembad", de Alain Resnais;
- "A Chinesa", de Jean Luc Godard
- "A Roleta Chinesa", de Wener Fassbinder
- "Etc".

Está programado para o dia 01 de Setembro, às 19:00hs, abrindo a sessão de abertura, a apresentação do ilusionista HAROLDO ISSÃO IMAMURA, campeão latino-americano da modalidade em Buenos Aires, 1.987, com medalhas de honra e prêmios em Tóquio e em Haia.

Se você é ligado em cinema não perca a oportunidade de assistir a mostra de cinema que vai ocorrer dentro da semana de arte e a inauguração do grêmio.



Noite de prazeres do Pirajá, "o urso amigo"  
- "Uófi, uófi, aíf, aíf, uófi, aíf..."

### 3.-) ARTES VISUAIS

Poderia ser dividida em:

**FOTOGRAFIA** - apresentação de ensaios fotográficos, em forma de concurso de estudantes, funcionários ou professores.

**VÍDEO** - mostra de vídeo de produção independente.

**ARTES GRÁFICAS** - desenhos em figuras geradas por computador, grafites, etc.



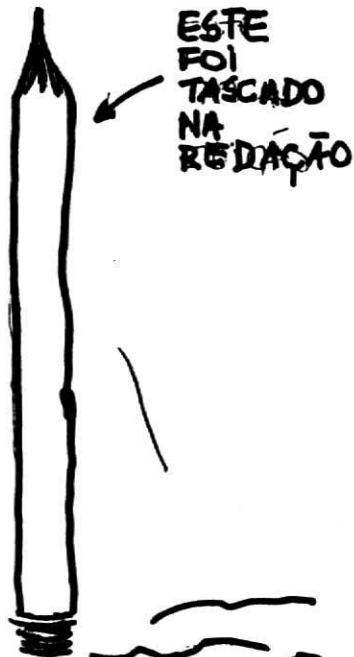


### RETIFICAÇÃO DE MATRÍCULA - GRADE HORÁRIA

Foi decidido na última reunião da Comissão de Graduação da POLI que serão aceitas matrículas com sobreposição de horário somente em casos especiais, graves, mediante requerimento, antes do prazo final para retificação de matrícula. Eu estava presente a reunião, e só ficou claro o que eles consideram como casos especiais. Em todo caso, ficou explícita a intenção que existe de acabar com qualquer, tipo de sobreposição, a curto prazo (próximos semestres). Se quisermos evitar isso, vamos ter que esperar muito.

Aproveitando a oportunidade: eu assumi em Julho uma vaga de representante discente nessa Comissão de Graduação. Esse é um órgão de Direção da POLI, composto por professores de todos os departamentos, que como diz o nome, gerencia os cursos de graduação. Lá são tratados assuntos que nos interessam diretamente, como, no caso, o problema de grade horária. Eu vou representar os alunos da POLI nessa Comissão por um ano. As Reuniões são quinzenais, aproximadamente. Após cada Reunião, vou publicar no POLITRECO tudo o que foi falado e decidido de interessante, para que todos possam acompanhar os acontecimentos, coisa que não tem ocorrido. Sugiro que vocês leiam e fiquem a par de questões que os atingem nesta escola, e me procurem, dando sugestões, opiniões, e cobrando minha atuação. Estou lá para transmittir a posição geral de todos os alunos (uma utopia) mas se ninguém se manifesta conversando comigo, não posso fazer nada. Esse é um trabalho que, creio eu, há muito não é feito, o qual vou tentar levar adiante (apesar de não ganhar nada para isso, como pensam algumas sumidades). Quem diz que Grêmios não faz nada, tente você fazer algo para melhorar seu curso.

PAULO EDUARDO  
DIRETOR DO ENSINO DO GP



ESTE  
FOI  
TASCADO  
NA  
REDAÇÃO

PORQUE EU... EU  
CUIDO DA MINHA  
SAÚDE ... EU!

### COMO SERÁ ESTE 2º SEMESTRE NA USP?

Está é uma pergunta difícil de ser respondida, pois a vida sempre nos reserva surpresas, mas existe alguns fatos para os quais nós devemos ficar atentos, e que podem dar a dinâmica deste período.

Teremos neste semestre a combinação de eleições presidenciais, para reitor UNE e DCE. Teremos neste semestre uma continuidade aos ataques à universidade, com arrocho dos salários de professores e funcionários, combinados a uma inflação que vem atingindo níveis alarmantes, com o país investindo cada vez menos na educação para continuar a pagar os juros da Dívida Externa.

Todos esses elementos anontam para um momento conturbado, que precisa da participação de todos estudantes, professores e funcionários no sentido de juntos lutarem contra os ataques à universidade pública e gratuita.

NICOLAS (ENGº QUÍMICA)



## EXPEDIENTE CHAMBINHO: O EXPEDIENTE DO CORAÇÃOZINHO!

AS PESSOAS QUE AJUDARAM COM TODO CARINHO E EMOÇÃO:

- ARNALDO FANTOMAS
- PIRATA AMIGO
- JOHNNY
- LULI



TIRAGEM:  
2.000  
EXEMPLARES.

### AGRADECIMENTOS ESPECIAIS:

RAUL DOS SANTOS SEIXAS, DAN FILIP DA PUTA, ADRI-NALINA (uma super-pessoa), ZÉ TIC-TAC, FALCO (O BONECO LINDO DA ESTRELA), CERUEJAS ANTARTICA,

### AGRADECIMENTO MAIS QUE ESPECIAL:

WILMA, PELA DATILOGRAFIA

UM BEIJINHO, BEIJINHO PRA MAMÃE, PRO PADRI E PRA XUXA

Quer ajudar a  
Semana de arte?  
Procure a comissão  
cultural no grêmio



Participem!!!

PROCURE-NOS ATÉ DIA **19**

# Concurso de Fotografia



## A Universidade em Foco

---

*Semana de Arte: 28 de agosto a  
3 de setembro*

**Temas:** a) "A Universidade"  
b) tema livre

**Categorias:** a) Cor  
b) P&B  
c) Slide

**Retire o Regulamento e faça a sua inscrição  
até o dia 23 de agosto de 1989, no:**

**Grêmio Politécnico - POLI - USP  
Ed. J. O. Monteiro de Camargo (Biênio)  
sala 16 - Cidade Universitária**

# SEMANA DE ARTE

LINGUA · E · LITERATURA

## CONCURSO DE CONTOS/POESIAS

HISTÓRIAS TRISTES,  
CASOS DE AMOR,  
VERSOS BRANCOS, MO-  
DERNOS, ROMÂNTICOS,  
DEPRESSIVOS...  
VOCÊ QUE ESCREVE  
MOSTRE SEU  
TRABALHO!

INSCREVA-SE

JÁ!

\* GRÊMIO POLITÉCNICO - EPUSP \*

### SEMANA DE ARTE — LITERATURA

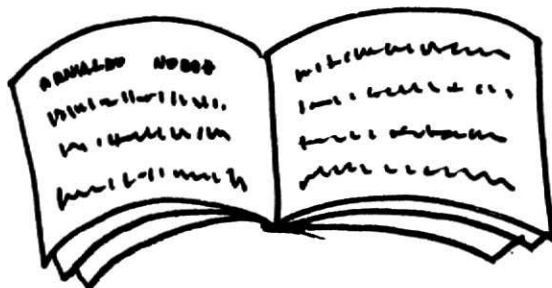
#### CONCURSO DE POESIA/CONTOS

##### REGULAMENTO

- a/ Inscrição gratuita.
- b/ Participantes: alunos, professores e funcionários da comunidade universitária.
- c/ Categorias: conto e poesia.
- d/ O concorrente poderá participar das duas categorias.
- e/ O concorrente poderá apresentar no máximo 10 (dez) poemas, e/ou 5 (cinco) contos.
- f/ O material deve ser entregue no mesmo invólucro (pasta, envelope, etc) contendo juntamente a ficha de inscrição.
- g/ Serão aceitos poemas se, e somente se, apresentarem as seguintes características:
  - 1) batidos à máquina
  - 2) ocuparem, cada um, no máximo uma lauda (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.
- h/ Serão aceitos contos se, e somente se, apresentarem as se-

guintes características:

- 1) batidos à máquina
- 2) ocuparem, cada um, no mínimo 2 laudas e no máximo 1 lauda (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.
- i/ As inscrições iniciam-se no dia 31/7 e vão até 19/8/89, devendo ser feitas pessoalmente no Grêmio Politécnico: Grêmio Politécnico - Associação dos Alunos da Escola Politécnica da USP, Av. Prof. Almeida Prado (travessa E), nº 128 - Etênio, 1º andar CEP 05508 - Cid. Universitária - USP fone: 813-6200/815-9322 r.372
- j/ O material inscrito estará disponível no Grêmio para devolução entre 11/9 e 10/10 de 89.
- k/ Não assumimos nenhuma responsabilidade sobre perda, extravio ou roubo do material inscrito.
- l/ Haverá uma grande exposição (não apenas dos vencedores) e evento participante da SEMANA DE ARTE, de 28/8 a 3/9.



SEMANA DE ARTE - LITERATURA - CONCURSO DE POESIA/CONTOS

FICHA DE INSCRIÇÃO

nome: \_\_\_\_\_

endereço: \_\_\_\_\_

identidade: \_\_\_\_\_ nascimento: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ anos

curso/unidade acadêmica: \_\_\_\_\_

escreve desde \_\_\_\_\_ já publicou algo? sim não

opção:  Concurso de Poesia  Concurso de Contos  Ambos

poemas inscritos (títulos, se houver): \_\_\_\_\_

contos inscritos (títulos, se houver): \_\_\_\_\_

pseudônimo literário (se houver): \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ assinatura: \_\_\_\_\_

SEMANA DE ARTE — LITERATURA

CONCURSO DE POESIA/CONTOS

REGULAMENTO

- a/ Inscrição gratuita.
- b/ Participantes: alunos, professores e funcionários da comunidade universitária.
- c/ Categorias: conto e poesia.
- d/ O concorrente poderá participar das duas categorias.
- e/ O concorrente poderá apresentar no máximo 10 (dez) poemas, e/ou 5 (cinco) contos.
- f/ O material deve ser entregue no mesmo invólucro (pasta, envelope, etc) contendo juntamente a ficha de inscrição.
- g/ Serão aceitos poemas se, e somente se, apresentarem as seguintes características:
  - 1) batidos à máquina
  - 2) ocuparem, cada um, no máximo uma lauda (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.
- h/ Serão aceitos contos se, e somente se, apresentarem as seguintes características:

1) batidos à máquina

2) ocuparem, cada um, no mínimo 2 laudas e no máximo 15 laudas (70 toques, 54 linhas) nas condições do item anterior.

1/ As inscrições iniciam-se no dia 31/7 e vão até 19/8/89, devendo ser feitas pessoalmente no Grêmio Politécnico: Grêmio Politécnico - Associação dos Alunos da Escola Politécnica da USP. Av. Prof Almeida Prado (travessa E), nº 128 — Bônio, 1º andar CEP 05508 - Cid. Universitária - USP fone: 813-6200/815-9322 r.372

3/ O material inscrito estará disponível no Grêmio para devolução entre 11/9 e 10/10 de 89.

1/ Não assumimos nenhuma responsabilidade sobre perda, extravio ou roubo do material inscrito.

m/ Haverá uma grande exposição, (não apenas dos vencedores) evento participante da SEMANA DE ARTE, de 28/8 a 3/9.