

# POLITRECO



Nº 182

Pôrno-Boletim Semanal da Poli

1º setembro de 89

**ATENÇÃO,  
MOÇADA!!**

### ELEIÇÕES NO GRÊMIO

Houve recentemente uma reunião da Diretoria do Grêmio Politécnico onde foram discutidos assuntos da maior importância.

As duas diretrizes básicas da reunião foram a Reforma do Estatuto e as próximas Eleições acadêmicas.

Com relação ao Estatuto ficou decidido um projeto básico de consulta aos politécnicos para a aprovação do novo projeto. Foi elaborado um anteprojetado pela Comissão de Reforma do Estatuto (Omar). O mesmo foi posto em discussão e será oportunamente apresentado a todos os politécnicos.

Primeiramente, no dia 13/09, uma comissão de diretores percorrerá todas as salas de aula para a apresentação do anteprojetado e explicações necessárias, como objetivo, caráter arcaico do documento atual, etc.

Depois ocorrerá um prazo, a encerrar-se dia 19/09, para qualquer politécnico ratificado apresentar emendas ao anteprojetado. Essas emendas serão organizadas por uma Comissão de Sistematização.

Dia 02/10 será data da entrega do anteprojetado com as emendas incorporadas ou não; para consulta no Grêmio Politécnico.

E, finalmente, dia 05/10 ocorrerá uma Assembleia Geral da Poli onde há a votação do anteprojetado.

Agora mudemos um pouco de assunto: o processo eleitoral do Grêmio. Toda a parte de datas já foi definida. Voltamos a bater na mesma tecla; participem, se interessarem pelo Grêmio, pois só assim ele poderá recuperar-se da crise (que foi consideravelmente amenizada em nossa gestão).

As eleições ficaram marcadas para os dias 26 e 27/10, e o prazo máximo para inscrição de chapas 13/10. Lembrando sempre que uma chapa deve ter uma carta-programa e nele menos 7 (sete) componentes (segundo o anteprojetado do novo Estatuto).

Será formada uma Comissão Eleitoral para gerir a eleição em seus aspectos políticos e físicos (de pessoal, fiscalização, etc.). Essa comissão será formada por dois diretores do Grêmio e dois participantes-representantes de cada chapa.

Esperamos que todo o processo seja menos conturbado que o anterior, e que os politécnicos venham em massa exercer o direito de voto, coisa que farão mais tarde, na eleição para Presidente da República.

FANTOMAS  
PELA DIRETORIA DO  
GRÊMIO POLITÉCNICO

### EDITORIAL

Neste número contamos mais uma vez com a participação de muitos colaboradores, entre eles as meninas, que contribuíram nos dois últimos.



Mais um ponto importante é a eleição para o Grêmio. As chapas já podem começar a ser formadas, as cartas-programa preparadas. É importante a mobilização das pessoas interessadas a dar continuidade ao nosso trabalho.

Finalizando gostaria de dizer que a Minerva foi devidamente (e pudicamente) vestida devido aos apelos da mina que vêm ajudando na Redação. Isso não significa que o Politreco está ficando feminista. De jeito nenhum. É apenas uma homenagem prestada a essas valorosas minas que apareceram nos últimos Politreco para dar uma força.

P.S. aos palhaços-canalhas que começaram a zoar a sala de armários: vão zoar a sala da casa da mãe!

### FANTOMAS

### ERRATA

Temos que registrar uma falha que ocorreu no Politreco 180. Publicamos um artigo do Ganso que já havia saído em um Politreco anterior. O original do Artigo ficou junto com os artigos novos que mandamos reduzir. Tu do foi um pequeno engano. Esse fato não criaria maiores polêmicas, se o artigo fosse qualquer outro. O problema é que o mesmo é o que causou a polêmica brutal algumas semanas atrás. Portanto o Ganso NÃO TEVE NADA A VER com a segunda publicação do "Comunicado nº 1 da APA". Foi total, real e irrestrita cagada DA REDAÇÃO. Algumas pessoas da 1ª Produção vêm exercendo pressão imocional e física sobre o Ganso, com toda a razão (dado o conteúdo do famigerado artigo). Mas não há mais razão para isso. Mais informações em artigo do referido, nesta edição.

Finalizando, devemos evitar as rixas inter-cursos, pois faremos, pelo menos 5 anos aqui e faremos muitas matérias juntos. Da parte da redação, cabe dizer que o erro acontecido é até comum. O galho é que tinha que acontecer justo com este artigo (Pela Lei do MURPHY: filha-da-puta!!!)

A REDAÇÃO.

### DESCULPAS À PRODUÇÃO

Esclarecendo melhor a situação, os editores do Politreco editaram a ERRATA, porém acho que não foi o suficiente, pois eu confesso que eu errei nabalicamente ao rubricar o comunicado nº 1 da APA, pela 1ª vez. Minhas desculpas sinceras à dupla Eduardo e Marisa, pois eu confesso que não tinha o direito de escrever qualquer coisa, por mais ingênua que fosse citando seus nomes.

Quanto ao atraso publicação das desculpas, o problema foi que o artigo não pode ser publicado antes das férias, pois a diagramação do Politreco é feita com 1 ou 2 semanas de antecedência e o artigo de Desculpas acabou indo para a geladeira, além disso o pessoal da redação teve alguns problemas com a impressão do artigo, pois ele estava muito claro. Resumindo, tudo não passou de uma grande palhaçada, onde mais uma vez a Lei de Murphy prevaleceu, e por mais que eu estivesse arrependido eu não pude fazer nada, a não ser tomar no cu.

Por isso mais uma vez minhas desculpas à produção.

GANSO (Elétrica-1)

### EXPEDIENTE

FANTOMAS, O MACHÃO DA NAVAL; MARCELO MEGATON, FERNANDO BUEIRO, ROSANE (3ºEL) CAETANO LONGDONG, RICARDO MASTERDICK, KLONK (O ANIMAL DA METAL). A PATRÍCIA APARECEU E TODOS OS MEMBROS DA REDAÇÃO LEVANTARAM, RESPEITOSAMENTE... A CLÁUDIA NEM APARECEU MAIS. DEPOIS ELAS RECLAMAM QUE NÃO TÊM CHANCE DE PARTICIPAR...



# NO AR

Nº AR Nº 18

PERSPECTIVAS PARA UTILIZAÇÃO DE NOVOS MATERIAIS NÃO-FERROSOS NA INDÚSTRIA AERONÁUTICA BRASILEIRA.

O projeto de uma aeronave, para ser desenvolvido, deve atender requisitos de aeronavegabilidade exigidos pelos órgãos homologadores: Centro Técnico Aeroespacial - CTA.

A adequabilidade e durabilidade dos materiais usados em peças cuja folha pode adversamente afetar a segurança, devem:

a) Ser especificadas na base de experiências e ensaios.  
b) Ter especificações indicando que elas correspondem aos valores de projeto.

c) levar em conta os efeitos ambientais: temperatura, umidade, solididade esperadas em serviço.

As propriedades básicas da resistência dos materiais devem ser:

a) As propriedades de res-mat devem ser baseadas em ensaios suficientes que comprovem o atendimento às especificações aprovadas;

b) A probabilidade de uma peça estar subdimensionada deve ser extremamente remota, especialmente em pontos de concentração de tensões.

As estruturas essenciais à integridade do avião redundantes, isto é, havendo colapso daquele elemento, o aparelho deve ter 50% de chances de prosseguir em voo.

Em 1965, a Neiva inaugurou no Brasil a era dos aviões metálicos, lançando o "Regente". Nesta época iniciou-se no CTA o "Projeto Bimotor" que levou ao "Bandeirante", e conseqüentemente à Embraer.

Naquela época, os materiais disponíveis eram dificilmente encontrados no Brasil, e então a escolha recaiu nas ligas tradicionais de alumínio: 2024-T3 para chapas e tubos, 2014-T6 para forjados entre outros.

Em 1975 com o "Xingu", devido ao fato de que ele era pressurizado, novos materiais foram desenvolvidos: Alumínios Em 1975 com o "Xingu", devido ao fato de que ele era pressurizado, novos materiais foram desenvolvidos: Alumínios com boa resposta a tratamentos térmicos e com propriedades adequadas nas três direções: Longitudinal, transversal longa e curta. Entre eles, a liga 7075-T6 que era no processo T-73, envelhecimento artificial em dois estágios, levando a uma distribuição homogênea dos precipitados no 7075. As chapas passavam por processo de forja aberta.

Em 1976 outro grande impulso deu-se ao fato da mudança do regulamento de Aeronavegabilidade Parte 25. Foi então observada a fadiga e/ou corrosão sob tensão, e novos requisitos foram elaborados. O avião "BRASILIA" e o novo "CBA-123" foram desenvolvidos sob essa ótica. Nestes aviões, temos:

a) Chapa 2024-T3: revestimento sujeito a cargas de fadiga e vibração em tração, com proteção anti-corrosiva;

b) Ligas de Titânio, Níquel e magnésio, entre outras.

Pesquisas com Metalurgia do Pó (Sinterização) indicam que pode haver uma melhoria de 15% nas características mecânicas, e 20% na resistência à fadiga, em relação aos materiais convencionais.

Ligas de alumínio - Lítio poderiam trazer uma diminuição de 12% no peso do "BRASILIA", o que levaria a uma economia de um milhão de dólares, em manutenção.

Materiais novos estão em desenvolvimento, como os intermetálicos, conjuntos de matriz: cerâmica e resinas para altas temperaturas. Estes materiais têm alta relação resistência / peso oferecendo potenciais de temperatura de operação de 2200 °C!

Artigo por: Carlos Alberto Pagano, engenheiro aeronautico do CTA. Revista Metalurgica - ABM vol. 45 nº 376, Março 89 (Gonçalves).

ENQUANTO ISSO NA SALA 26... (NA AULA DE CALCULO II)



## PAU NO GEC

EU ERA FELIZ E NÃO SABIA III

Depois da polêmica gerada com os dois primeiros artigos; tanto, que o número 2 acabou saindo atrasado porque fui feito um pedido (?!?) ao redator, estranho pois quem por direito poderia pedir "segurança" o artigo seria o Autor do mesmo e isto não ocorreu; chegamos agora ao 3º.  
Bem primeiramente quero dar meus parabéns a Gionny Ronco que parece ser uma das poucas pessoas sérias e com vontade de trabalhar pelo CEC, sendo for a única, porque o resto não tem nem a coragem de assinar os seus artigos, me chamando de mentiroso (será mesmo?!?) ou que estou no TTU com queimaduras na língua (que vergonha): Gionny, a cerveja que tomei era certa mente do CEC, pois foi você mesmo quem me serviu; na próxima cervejada você deixam todas no gelo de uma vez; e não como vocês fazem, que cada vez que uma caixa acaba vocês vão buscar outra (quente) e põem no gelo, é óbvio que não vai dar tempo de gelar. Quanto aquele que disse que ninguém era obrigado a beber a Kaiser; então porque vocês ficaram umas 2 horas antes da 2ª cervejada arrancando os rótulos das Kaiser na sala de vídeo, heim?!

Sobre o problema da sujeira do CEC é estranho como um pessoal que trabalhou tanto para deixar o CEC como estava, tome agora atitudes depredatórias. Já certo que é bem mais fácil jogar a culpa das falhas ou da inoperância da nova gestão em sabotagens da antiga gestão. Daqui a pouco vão falar que fomos nós que quebramos o vidro da janela.

Só mais uma perguntinha, será que alguém podia esclarecer para nós (alunos) o porque da área ao lado da lanchonete que era do CEC ter virado refeitório de funcionários?!

Português

PS: Aos meus amigos que quiserem me visitar podem ir lá em casa, pois eu já recebi alta; e me ajudem a tirar uma dúvida: será que eu sou assim tão mentiroso e cara de pau quanto dizem, crã pois pois!

ALBERTO RODRIGUES PRATA 5º Civil.

## RESMUNGANDO

CUIDADO : A MANIPULAÇÃO AT :

Há algum tempo já anciava manifestar-me neste respeitoso semanário. Diante de certos artigos que li no referido, saio do anonimato e do silêncio do aceite e torno presente meu artigo.

A diretoria do Grêmio e seu staff, notadamente petista seria mais feliz se permanecesse omissa em alguns assuntos. Um tal "Nicolas", membro aliás, de centrinhos de diversas faculdades poderia parar de escrever artigos com um discurso de cunho petista, e desgastado por um esquerdismo exacerbado.

O centrinho da civil também, melhor faria se ajudasse seu tucano a decolar de formas mais inteligentes. Parem de colar adesivos, panfletos e etc... no prédio da civil! Onde está nossa liberdade?

A civil não é um comitê do PSDB! Antevendo brigas, a curto prazo dos petistas e tucanos. Razão tinha quem disse que 68 não acabou...

Gostaria também de criticar um Artigo no POLITRECO 180 na página 8, contra o candidato do PRN cujo nome não julgo necessário mencionar. Que artigos tendenciosos, não?! Como se não bastasse, ainda assinam como OS POLITÉCNICOS, atestado esse, válido se a maioria da POLI concordasse com o artigo.

Não posso deixar de comentar uma carta publicada na VEJA 1092 de 16 de Agosto por Ricardo Cumino, diretor do GP, criticando o candidato do P.R.N. (mais uma vez). O redator escreve: Na qualidade de alunos... Consideramos... Por que o uso da 1ª pessoa do plural? Sabe-se que talvez tal carta responda por 5,10 ou 50 simpáticos do nobre colega, ou seja talvez 1% dos politécnicos?

Não pensem, por favor, que sou Gregório de Matos contemporâneo. Sou justo!

Gostei e elogio a reforma no CEC, a semana de arte, as organizadas pelo G.P., as chopadas, as sorvetadas, e a publicação deste jornal e outros fatos os quais são traídos pela minha memória.

Enquanto houver uma situação deste tipo aqui na POLI, artigos como o meu, erguer-se-ão do silêncio a recusa de insinuações inverídicas. Perdoai os Deuses, eles não sabem o que dizem!

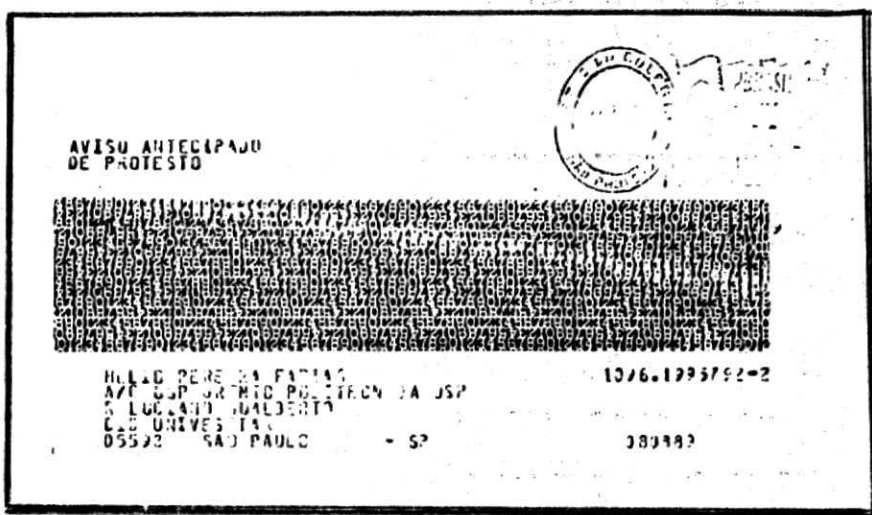
MARCOS ROBERTO GARCIA  
3º/4º Química  
NUSP. 6248462

AVISO: GANSO  
OS SEUS ARTIGOS SERÃO  
USADOS P/ LIMPAR A CLAV  
VA DO KLONCK, APÓS ESTA  
ENTRAR VIOLENTAMEN  
TE NO SEU CÚ.  
" " KLONCK

TAMBÉM AJUDOU NA REDAÇÃO: MARCÃO 5SEMITAR

# SOFISMA

O ano tem 365 dias, cada um com 24 horas, descontado, de cada dia, cerca de 6 horas e meia de sono, teremos um saldo de 266 dias, menos 52 domingos lembrando que as horas de sono já foram descontadas, isso leva a 228 dias de trabalho. No entanto, se desconsiderarmos os sábados, restarão 190 dias úteis. Vamos agora excluir cerca de 6 horas diárias, dedicadas a atividades diversas, como refeições e transporte (no caso de quem vem para e volta da USP uma grande perda). Restam agora, cerca de 99 dias. Mas como contamos de quase 4 meses de férias (que podem ser considerados como um total, de 45 dias, pois horas de sono e diversos já foram desconsiderados) restam 56 dias. Digamos que desses, uns 10 você utilize por estar doente, para cuidar de assuntos pessoais ou, simplesmente, por ser um vagabundo. Temos, agora, uns 51 dias de trabalho descontando as duas semanas do saco e outras duas de recesso, restam cerca de 41 dias, dos quais 10 (aqui no Brasil) podem ser supostos feriados e suas emendas. Temos agora uns 31 dias, sendo um deles o Dia do Trabalho, ainda não descontado. Conclusão: Trabalha-se (ou estuda-se) cerca de 1 mês por ano. (Artigo parcialmente copiado de uma famosa reflexão, onde o saldo de dias úteis é nulo) By Hen-Man. 1º Mecatrônica.



O RAPAZ ACIMA USOU O NOME DO GRÊMIO PARA FAZER COMPRAS, E NOS MANDOU A CONTA. SE VOCÊS O CONHECEREM ENTREM EM CONTATO CONOSCO. O NOME É Hélio Pereira Farias, UM FALSÁRIO PROFISSIONAL.

**BOY!**  
**AO LADO:**  
**A PARTE**  
**MAIS INTELI-**  
**GENTE DE**  
**UMA MULHER**

## AO SR. GANSO

Por favor, peço-te encarecidamente para parar de ocupar espaço no Politreco com suas asneiras (que só podem vir de um cérebro minúsculo como o de um Ganso).  
 Vê se tenta escrever algo realmente inteligente, por favor caso contrário por amor aos leitores dotados de QI maior que 0, começaremos a boicotar, isto é, não publicamos os seus artigos ridículos.  
 O pessoal da OPUS NIGHT está começando a se interessar pelo seu caso. É melhor tirar da reta, se não vão botar no seu  
 Rita (Apoiada por toda a Redação e OPUS NIGHT).

## O JEITO DE SER DE FERNANDO

NOME: Fernando Politur Boy  
 ORIGEM: Colégio Bambirantes  
 UM PROJETO DE VIDA: Cavar um poço até o Japão para facilitar o contato com as orientais!  
 UMA MARCA INIGUALÁVEL: Nunca ter perdido uma festinha na USP. Sou o único! Isto porque o Alvaro ficou na UTI do H.U. e perdeu a última. Um Programa de T.V.: Papan Pop Show!  
 UM ESPAÇO DE LAZER: A Liberdade!  
 UM MOMENTO DIFÍCIL: Na primeira vez quando eu ainda não sabia se era horizontal ou vertical!

Quero parabenizar ao nosso amigo RO, pelo artigo dele no POLITRECO nº 180. Se um chinês entende e enxerga o verdadeiro problema do China. A realidade de realmente não é aquele que o nosso amigo Nicolas relatou (com todo respeito, mas discordo de você também Nicolas!).

FRANCISCO (2ª Elétrica)

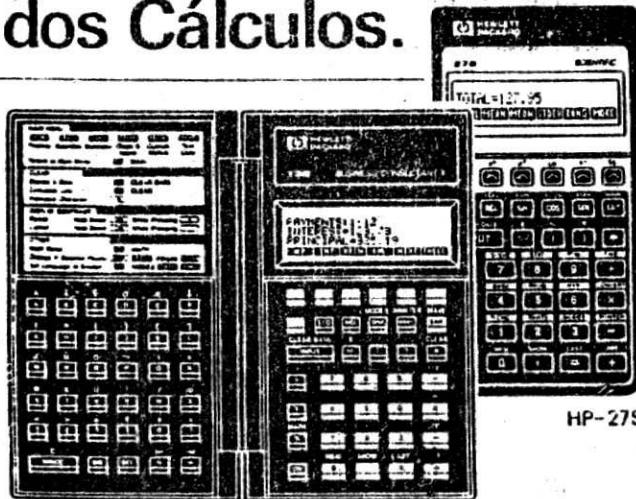


POR FAVOR, NÃO ME COMA ATRÁS!

VIVA O MACHISMO!

POLI → PATOTA ORGANIZADA P/ LAMBUIZAR IN VAGINAS

## Domine o Universo dos Cálculos.



## Calculadoras HP.

Conecte todos os modelos de Calculadoras HP Científicas e Financeiras em um dos revendedores autorizados.

HP-27S

HP-198



Seção Pré História

**By KLONCK**

Piada do touro

Papai Touro e Mãe vaca levaram o Bezerrinho ao cinema pra assistir "O Búfalo de Notre Dame"

**CLASSIFICADOS**

14. Vendo cota de um diploma de Eng. Naval (não contemplado). Paguei 219 créditos - faltam 32. Preço NCZ\$1500,00 (facilito em duas vezes sem acréscimo). Falar com BRANDÃO (5º NAVAL).

**Poemeu Incoerente**

Meu coração por ti gela  
Meus olho por pa nela  
Minhas orelha por cum buca  
Meus pé por ba cia  
Meus umbigo por pri vada  
Minhas unha por bi dê  
Minhas axila por tu guês  
Case comigo por fa vor  
Comeremos muito por pettone

**ASS: OLAINÇO**



**UM DOS MOTIVOS DE MIM FICAR VIVO ASS. MARCELO HIGA (1º NAVAL) DE ILUSÃO TAMBÉM SE VIVE!**

**MENSAGEM AOS POLITÉCNICOS (VULGOS-URCCS)**

Eu sinto pena de vocês, sua cambada' de bitolados, babacas, ridículos, por fim, escrotos, Urcos, vocês vivem pensando em régua-T, livros de cálculo, física, e suas diversões, além disso, são estúpidas. Urcos, vocês a doram cervejada quente no verão, só vetada no inverno, além de ter pra zer em ficar se "AGARRANDO" entre vo çês. Suas conversas são ridículas, só falam de notas, programas de computação, aulas, professores, etc. Além do mais, vocês tem uma fixação' doentia por nabos, o que é alvo para muito tempo de estudo, já que a currada que voces levaram deve ter sido de fuder, já que guardam tantas recordações. Essa Poli é a 4ª força armada brasileira, se, na guerra, o exército, a marinha e a aeronáutica capitularem, sem dúvida, chamarão a Poli. Isso é justificável, porque aqui na Poli só tem homem e canhão. Ah, e pra falar' em canhão, as URCAS (Politécnicas) são, em sua grande e absoluta maioria (99,7%), umas barangas, buxos de 1ª categoria e, o que é pior, são BO LA CHEIA, o que deixa qualquer cara (normal) muito putasso. Urcas, peguem um espelho e voces verão cozo, num processo natural ficarão "BELA MURCHA". Urcos, guardem o meu nas suas goelas porque a mim apenas resta dar os meus pêsames, já que pode-se contar nos dedos (de uma só mão), os caras' que não entraram no "Urcos WAY OF LIFE", e, pra esses poucos caras, "eu tiro a ABA do meu chapéu.

Enfim, urcos, vocês são repugnantes, asquerosos!!

Ass. Os estranhos no ninho (Civil 2e3 1º ano).

P.S.: Publiquem logo esse artigo, não tentem tapar o sol com uma peneira, porque o artigo acima é um manifesto' de alerta aos Kibes que desejam algum dia entrar nesse Antro de Mongolóides (Aqui eu sou Autista!!!).

**KLONCK nº2**

Em engenharia é diferente mas no tocante, as mais aerodinâmicas são as que oferecem maior resistência.

**+ UMA DE KUNFUSUS:**

A Lua olhou filosoficamente para o Sol, e com um ar de profundo desprezo, observou: "Tamanho marmanjo e nem sai de noite..."

**Ao Paulista, e Mongolóide (Pleonasmo) "DELRIO "O INBECIL"**

Aí vai uma mensagem pra tu, reu cumpa de! vou procurar traçar um mapa do que é ser paulista. Esse ser ridículo que não tira o "meu" (pau) da boca, e chama Pirú de Pinto, deve ter sido parido de um coito entre o cru:credo e o Deus-me-livre. Por falta de opção, é obrigado a meter nessas fantasmagóricas paulistas, que quando baixam terreiro pra farofar em ipanema, os raios solares sofrem reflexão total. Sem falar de suas nádegas, mais caídas que o pau do meu bisavô (está em deteriorização) o lazer dos "Sampas da Vida" é chegar no aeroporto pra ver aviãozinho, e à tarde ir pro shopping, que é um "puta programão" (que verba ridícula!) e a noite, apesar de ser maneira não é aproveitada porque vocês preferem ficar vendo "Viva a Noite" com o Gugu.

Aí companheiro, a gente se exhibe pra fêmea pra ela ver o quanto a gente é gostoso. o mesmo não acontece com vocês, que possuem um corpo geleca e brancoso, o que provoca Ascc nas cariocas.

É por isso que quando a galera de reje (RJ) pinta nessa praia, a mulherada sai na porrada de foíce, devido a carência sexual.

O paulista por definição é feio, escroto e ridículo. E se eu assiro fossé dava um tiro no cú, com o cano do berro apontado para cabeça. SP, Terra de Thundercats (Japas).

E campeão da AIDS, por vocês se amarrarem em enforcar uma Jibôia, agasalhar um Kibe, espalhar um mingau, ou seja, cagar na contra mão, ter um barro socado, não desejo a vocês mais nada, porque o destino já se incubiu de sacania-los.

Vão surfar no Tietê, respirar ares Cubatão, usar bermuda com "Reebok" e meia Soquete (só falta a bexiga pra ficar mais ridículo do que é). Fique com a minha na goela seu Delrio coisa ridícula. Enfia o MMEC no seu Anus.

**CARIOCAS - 1º ANO (CIVIL II)**



**EXCURSOES ESGOTUR**

- 1) Visitas a Beirute
- 2) Bate e volta a Buenos Aires
- 3) Visitas ao atol de Mururoa
- 4) Descida da cratera do Etna
- 5) Visitas ao jardim botânico de Chernobyl com jantar de alimentos típicos da região
- 6) Excursão à Lua via Challenger
- 7) Visitas à CSN durante greves
- 8) Peregrinação ao túmulo de Khomeini

INFORMAÇÕES E PREÇOS : Long Dong

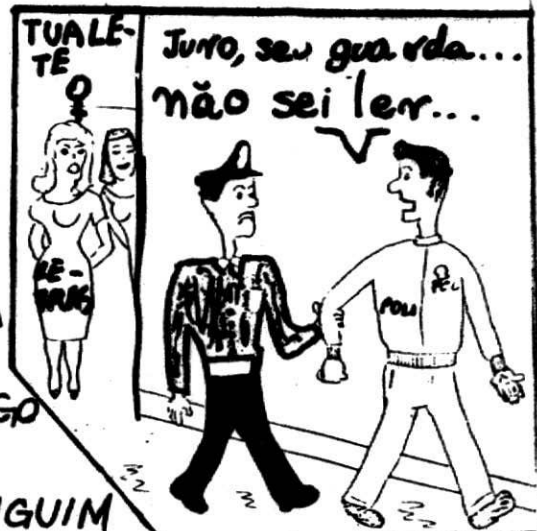
**JEITO DE SER**

NOME: Daniel Gonzalez Poin-Boy  
SONHO IMPOSSÍVEL: Projetar um Avião Porta-Navios.  
PASSATEMPO: Pilotar meu Avião Paulista, com algum amigo para rachar o combustível.  
UM PRESENTE INESQUECÍVEL: Uma sacola da SWISSAR que ganhei aos 3 anos de idade! Voce não sabem como ela é Durável!  
UM ÍDOLO: Sassá Mutema  
UMA PAIXÃO INESQUECÍVEL: Dêbera Mental, da metal, minha mush de Cálculo IV.  
UM PRESENTE DE NATAL: Passar em Pirata II.  
UMA FILOSOFIA DE VIDA: "Ganhar o próximo que puder! Gastar apenas o essencial! E de graça até injeção no olho!"  
UM FEITO INCRÍVEL: Mergulhar com um Somrisal na mão e voltar com ele intacto!

**NOTA: KLONCK TOMOU PAU DE PSICOTÉCNICO PARA CARTA DE MOTORISTA.**

**A REDAÇÃO**

**PINGUIM... CUIDADO COM O BATMAN... EM CÚ DE MORCEGO CABE PINTO DE PINGUIM**



XAVASCAS FOICEVER

# METALINFECTION

JAZZ antibiotic

# SLAYER

S · L · A · Y · A · R

O Slayer nasceu junto com muitos outros conjuntos na Los Angeles do início da década de 80, mais especificamente na Bay Area (junto com Exodus, Legacy, Overkill, Posse, etc).

Proposta do grupo: fazer um som com influências de Sabbath, Motörhead, Iron Maiden. Só com uma diferença: muito mais sujo e pesado. E eles levaram isso realmente a sério!

A formação original é a mesma até hoje. São todos amigos de infância, moravam perto, gostavam dos mesmos sons. Era eles Dave Lombard (bateria), Tom Araya (baixo e vocal), Jeff Hanneman (guitarra) e Kerry King (guitarra). Dave aprendeu a tocar bateria em casa (como muitos outros, pois isso é relativamente comum lá e também no Brasil), ouvindo muito John "Bonzo" Bonham e Carl Palmer. Tom Araya é cubano, refugiado e depois legalizado em L.A. É o vocal da Banda, agressivo, violento, quase ofensivo às ovidentes. Não é gutural como Max, do Sepultura, por exemplo. É agressivo ao extremo, gritado. Jeff e Kerry fazem a dupla de guitarras massacrantes. Solos rápidos, cortantes, incidentes. O Slayer é uma verdadeira máquina de fazer riffs, retrilhar letras de guerras, massa cres, sangue, violência, suicídio.

O visual deles assemelha-se a cães raivosos, como diz King, que no início quase foi para o "rapedem" de negaforaço (e gênio) Dave Mustaine.

O grosso da produção recai sobre Hanneman, que escreve a maioria das músicas e letras. Mas nos shows quem segura a barra mesmo são Lombard na bateria e os furros de Araya.

Entre as grandes músicas desta grande banda estão: Black Magic, The Antichrist, Die by the Sword, Crooked Cross, South of Heaven...

É porrada pura, pra ninguém tocar defeito, simbolizando a essência do metal dos anos 80.

**MEMBROS**  
- Dave Lombard (bateria)  
- Tom Araya (baixo e vocal)  
- Jeff Hanneman (guitarra)  
- Kerry King (guitarra)

**DISCOS**  
- Show no Mercy (83)  
- Live Undead (84-85)  
- Hell Awaits (85)  
- Reign in Blood (86)  
- South of Heaven (89)

dos melhores discos de metal de todos os tempos. Destaque: South of Heaven, Cleanse the Soul, Crooked Cross, Spill the Blood, Mandatory Suicide e a versão de Dissident Agressor, do Judas Priest.

PANTUFAS

# CHARLES BENGHA

O VELHO CHINÊS

As ruas de Huirro onde moro estão cheias de mendigos. Talvez a proximidade do centro da cidade, ou o metrô vizinho sejam algumas das causas. Mas a coisa mais terrivelmente que pode ser vista por essa banda. Lá vemos os mendigos, ficando para trás não porque eles não vão procurar uma ocupação ou trabalhar, serem pessoas decentes: em vez de tomar tanta porrada de pinga quanto os trocados, conseguem nos sinais, foram capazes de pagar. Ignoramos quais as suas razões que lhes impediram tão desgraciado destino: fome, criminalidade, drogas, promiscuidade. A verdade é que essa legião de maltrapilhos mal-alimentados são a família exposta do nosso século, evidência gritante da degradação humana.

O chinês da pastelaria em frente ao ponto de ônibus nunca se lição com eles. Expulsava-os tão logo entravam para pedir um trocado de pinga. Havia um problema sério à noite. A faxina da humilde pastelaria exibia com orgulho um telhado de nylon, que servia de abrigo para o grupo dos mendigos. E tão logo a pastelaria fechava, começavam a chegar com cobertores sujos e pedacos de papelão. Recordo-me humilde na penumbra, esprechados pelo mundo e seus homens. Vendo um: o velho chinês, que aparecia com porrete em punho para enchotar dali aquelas proteções criaturas com cheiro insuportável. Era um arranque-rato generalizado.

Uma vez o chinês, gritando impropérios em sua língua natal, deu uma surra de arrancar sangue num coitado que tentava em não acordar. Eu sempre presenciava os acontecimentos esperando o óbito. Iam-se os dias e a agonia se repetia: lá vinha o chinês com um pedaço de pau dar nos pedintes para tirá-los da sub-luz do nylon. Os mendigos se viravam, mijando na porta e no pequeno jardim da pastelaria. Uma vez arremetaram a me-mãe e levaram todo o estoque de pinga do chinês, que era sozinho, e não tinha família. Até já confeci a os mendigos pelo nome, de tanto surra-los para pegar pinga e pão velho. Um vez a polícia foi obrigada a interferir, tão a fuzarca.

A relação entre o chinês e os mendigos era estranha. São aqueles coisas que tentamos entender, porcos uma ponta do mistério, mas logo somos enganados e não entendemos mais a nada. Uma relação meio acada, doentia, entre pessoas marcadas fundo pela humilhação, solidão, desprezo, exílio moral e social.

História comum esta que lhes conto. História de um velho e solitário chinês, que, depois de falecer numa tarde de outono, foi enterrado no cemitério da Aclimação num túmulo comum, acompanhado desses últimos momentos por um grupo de quietos mendigos.

Charles Bengha

Grandes dicas para quem não suporta Slayer, Information Society e o obsceno Wando:

Free Jazz acontece de 25 a 30/8 no Palace. Vitrine do Jazz de todas as tendências e níveis.

Projeto Brahna Extra: músicos brasileiros tocam música instrumental e contam fatos da sua vida no Maksoud. Paga-se menos que uma entrada de cinema e ainda se toma uma cerveja de lambujen.

Concertos Carbocloro no Maksoud Plaza: música erudita apresentada por concertistas nacionais e estrangeiros, todos de altíssimo nível. Estudante paga uns sete, dez cruzados.

Circuito Nacional de Música Instrumental: grandes shows com músicos brasileiros nas universidades e faculdades brasileiras. De graça.

Circuito Sollo de Música Instrumental: shows do Kali, Ulisses Rocha entre outros, no Cotton Club.

Temporada de Nova Música no MASP: músicos brasileiros e estrangeiros mostram música contemporânea a Cz\$ 1,00.

Para aproveitar todas essas oportunidades, leia o informativo dos jornais sobre música, ou o folheto "São Paulo Musical" oferecido gratuitamente em todo espetáculo de música erudita.

São Paulo oferece música boa e barata, inclusive, muitos eventos, de altíssimo nível, gratuitos, é só procurar.

As bandas politécnicas já estão sendo convocadas a participar da Semana da Arte. Inscreva a sua banda, seja ela de música ou de Heavy Metal, Tecno-pobre, Brega-pop, etc... Se você não toca musical, venha participar, organizando ou assistindo aos eventos.

POR UMA DESBITOLAÇÃO DA POLI

Eric

OBRIGADO RAUL (RAUL É AMOR)

Pai de gerações  
Mestre e gênio, metafísico e Poeta  
Semente da loucura que em nós permanece.  
Aulas sábias, ilustre profeta  
Que um dia seus filhos deixam para neste mundo doentio nascer uma semente esotérica onde impera a maluquez alucinada em respeito à Metamorfose traduzir.  
No valor dos nossos ideais e não ter aquela velha opinião formada sobre essa merda toda.

OBRIGADO, RAUL  
VIDA A SOCIEDADE ALTERNATIVA:  
- Homenagem dos apóstolos ao profeta RAUL MALUCO SANTOS SEIXAS (1945-1989)

CLAUDIO LETAYF CARVALHO-4º civil



VIVA O  
ROCK, O BASTARDEADO, O LSD,  
O SEXO, O  
ALCOOL E A INSULINA !!!



# POLITRECA

ANO I N° 69 <sup>1990!!</sup>  
**XERECAS FOREVER!!!**  
**CUIDADO, MOCRÉAS!!!**

### EDITORIAL

Para as politécnicas metidas, nada de aparecer na redação. Daqui para frente, como aliás sempre foi assim, nós cuidaremos das áreas femininas interessantes: peitos, pernas de fora e bundas e coisas do gênero já que vocês são analfabetas e não sabem porra de nada nenhuma.

A REDAÇÃO

### NOVA ASSOCIAÇÃO

**APM** - Associação dos Politécnicos Machões - facção ultra-radical dos ultra-machões da Opus Night.  
**COMUNAS DA APM**  
**MULHER**-objeto irracional dotado de foras sugestivas;  
 - é enxoval: cama, mesa e banho;  
**HOMEM**-ser onipotente ao qual todas as mulheres devem obedecer cegamente, nuas, sob o risco de excomunhão;  
**IMAGEM IDEAL, SEGUNDO A APM**: nuhez de Luiza Brunet;

### Fundadores

- Caetano Long Dong
- Rodrigo Mr. Holmes
- Marcelo Megaton
- Ricardo Master Dick
- Cassio Klonck
- Marcelo Cincoemteirar
- Fantomas o Machão

**COMPRIMENTO TOTAL**: 1,5 m  
**DIÂMETRO MÉDIO**: 15 cm  
**PESO MÉDIO**: 250 kg

### PROTEJO MACHISTA!

Nós da APM (Associação dos Politécnicos Machões) vi os caras surpresos u artigo escrito por um objeto (do sexo feminino) no Politreco 121. Como um cérebro menor que uma azeitona consegue raciocinar?

A frigida recalçada que escreve o artigo precisa vir à Poli e provar suas afirmações à respeito da virilidade dos politécnicos.

Os artigos são apenas visando o público asculino pois a grande maioria da Poli (99,99%) são homens, afinal são os únicos seres que raciocinam no planeta e conseguem entrar na faculdade com elevado nível intelectual, cultural e sexual.

Tá bê, quem quer ler fofocas e artigos como os da revista Capricho (a revista da antinha), Se manário, Contigo, etc...

Um último recadinho: se você e suas amiguinhas da FAU quiserem conhecer verdadeiros machos, venham à u a das sessões da

APM : LONG DONG  
 MR. HOLMES  
 MEGATON

### RELATIVIDADE RESTRITA

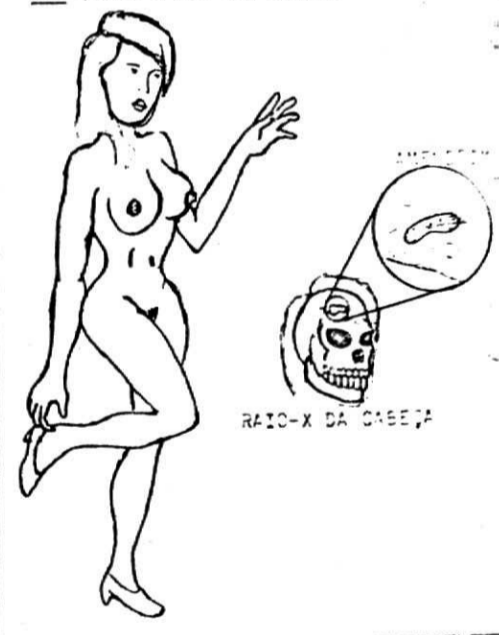
Você sabia que se você ficar correndo com uma velocidade perto de c, o seu pinto encolherá devido a contração do espaço? E caso você esteja transando sua garota ficará louca porque você terá ejaculação precoce devido a encurtação do tempo.

Para evitar esses problemas usem a ca misinha anti-c aquela que não dá chabu e nem é fogos caramuru.

Rambone Einstein

### Futuro Incerto

- Você que sempre quis saber que tipo de profissão as politécnicas conseguem ao se formarem; pois bem: após uma longa pesquisa temos os dados estatísticos das Formandas
- ENGENHARIAS** -
- NAVAL** escafandristas de máquinas de lavar
- QUÍMICA** temperadora de bandeja
- PRODUÇÃO** economista doméstica plena
- MECATRONICA** controladora de aspirador de pó
- ELETRICA** observadora de novelas do SBT (Chispita e afins)
- MINAS** jardineira especializada em tatus
- METAL** analista de qualidade de panelas
- CIVIL** manutenção de interiores (lavadeira)
- MECANICA** pilota de fogão
- APM** (nada a ver com a APA)



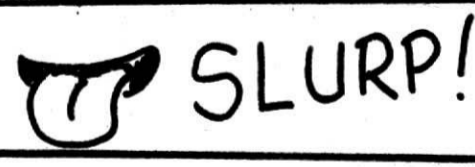
### VAMOS MIMAR A FLETÉRICA

Depois de fabuloso campeonato de futebol de salão teremos agora o inédito:

**1º CAMPEONATO INTER FLETÉRICA DE BASQUETEBOI.**

Inscrições até dia 15 de Setembro.

Obs.: 1ºs anistas esperamos por vocês mostrem sua força.



### CONCURSO DE BELEZA

#### MISS TUPRA

Apenas um juiz!  
 Realizado em recinto fechado!  
 Apenas uma Garota  
 Avaliada por vez!

(Prêmio em espécie)  
 (Naquela que você gosta)

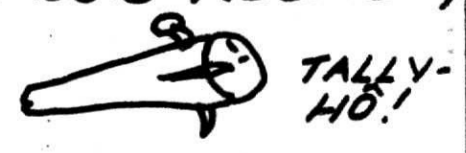
**MAURÍCIO GADELHA PASSOS:**  
 Seu livro está no GRÊMIO (de Cálculo II)

**LUIS HENRIQUE VARGAS DE LANA**

Sua agenda está no GRÊMIO POLITÉCNICO

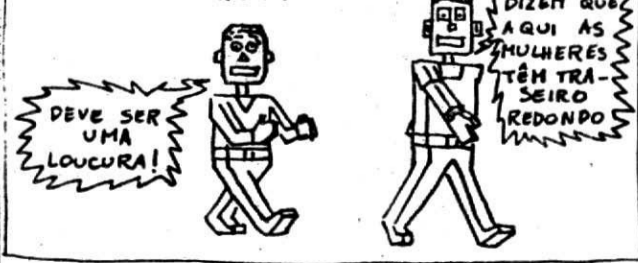
DIRETORIA DE VIVÊNCIA GRÊMIO POLITÉCNICO

**EXPEDIENTE**  
**METELÃO TOTAL;**  
**MARCELO MEGATON,**  
**RICARDO MASTER DICK,**  
**CASSIO KLONCK,**



### POLI TRANSMITIVO

POLITÉCNICOS INVADEM AS LETRAS.



PROVOCAÇÃO ÀS POLI-FEMINISTAS