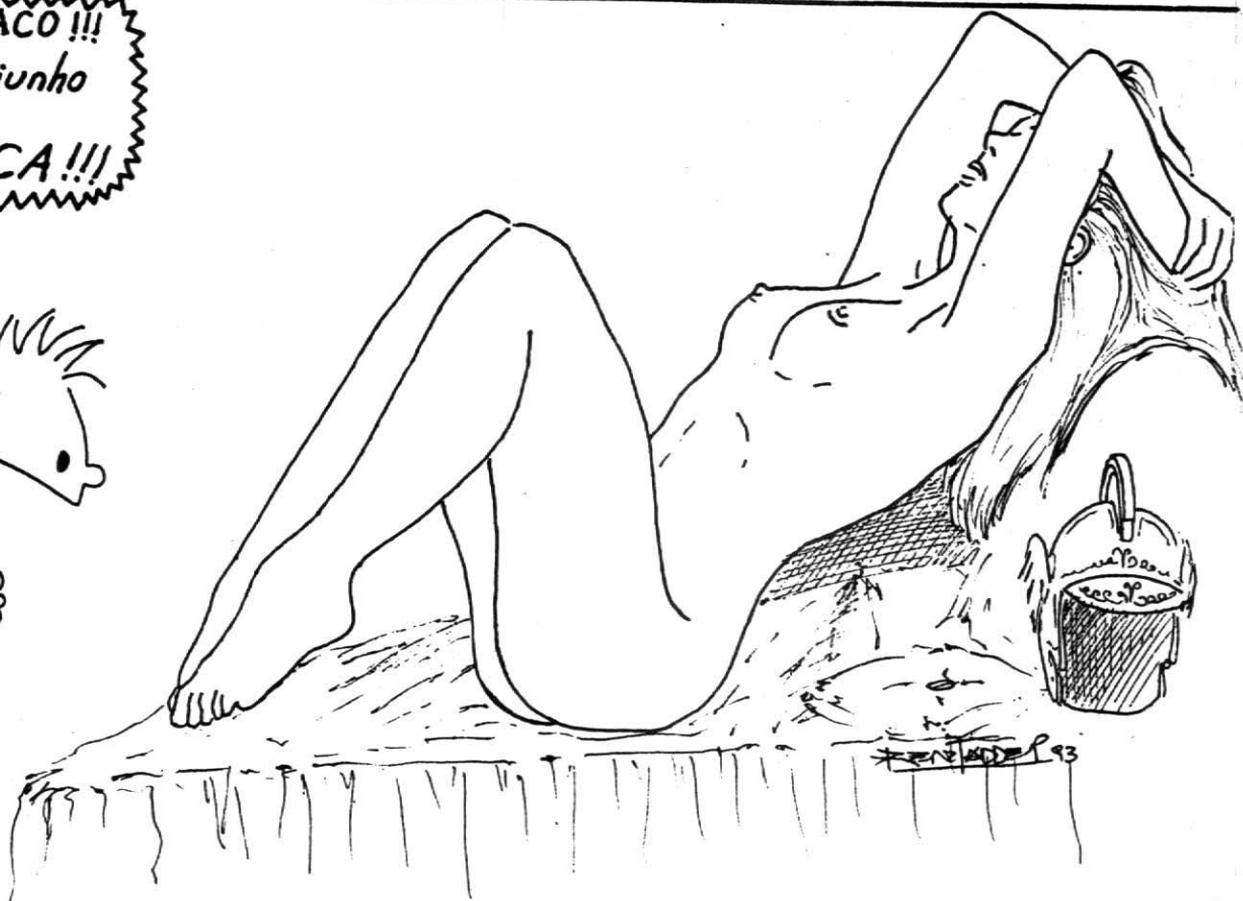


# POLITRECO<sup>2</sup><sub>25</sub>

EMPOLADO E ARGUTO ÓRGÃO DE COMUNICAÇÃO DO  
GRÊMIO POLITÉCNICO - 27 DE MAIO DE 93.  
70 ANOS DE HISTÓRIA!

SEMANA DO SACO!!!  
7 a 12 de junho  
DESAPAREÇA!!!



## A MODERNIZAÇÃO DA ESCOLA ESTÁ SENDO VOTADA

Começou na quinta-feira passada, 20 de maio, o processo de votação da proposta da *Comissão de Modernização Curricular* (CMC) na Congregação.

Os alunos já vêm discutindo a questão há mais de três anos. Desde o começo deste ano, o Grêmio, os Centrinhos e os Representantes Discentes em todos os níveis estão se reunindo, em média, duas vezes por semana para prepararmos as propostas discentes.

Embora discordássemos desde o início do processo de discussão e posterior votação definido pela diretoria, não nos abstermos de levar e defender as propostas discu-

tidas pelos alunos.

No dia 17 de maio, publicamos tais propostas através de um documento intitulado de "Modernização Politécnica" (pegue o seu exemplar no Grêmio ou nos Centrinhos, e debata-o). Gostaríamos de tê-lo feito com uma natureza dialética. Contudo, devido ao critério de aprovação - votação - e ao fato de não termos responsabilidade instituída de iniciar os debates sobre o assunto, fomos forçados a abdicar desta posição.

Temos quatro propostas completamente divergentes da CMC: matérias exclusivamente semestrais, opção de carreira no vestibular

curso não seriado e sem pré-requisitos e manutenção das provas de humanas e língua estrangeira na segunda fase do vestibular. É claro, teremos pontos a incluir no documento final da Escola, como por exemplo, avaliação do professor.

A próxima reunião da Congregação para votação será dia 27 de maio (quinta). Os alunos têm representantes neste órgão Colegiado para defenderem suas posições. Na medida em que a votação prosseguir, divulgaremos os resultados.

André M. d'Almeida Monteiro  
Representante Discente na  
Congregação

## EXPEDIENTE

Editora

Miyuki Watanabe

Ilustrações

Renzo Taddei

Gui (Mecânica)

Rato.

Colaboradores

Felipe (Mecânica)

Adri Angeletakis

O **POLITRECO** é uma publicação semanal, sem censura do GR. TIRAGEM DESTA EDIÇÃO 1500 exemplares.!

## FALANDO DE ROCK

Nos últimos anos, o Brasil tem sido palco de performancer das melhores bandas de Rock do planeta. Enquanto o "passado e fatídico" rock nacional vive uma grave crise, os astros e estrelas es excelente música pesada internacional invadem as programações das rádios do país.

Prova maior disso são os grupos **Viper** e **Sepultura**, formados por brasileiros, mas com letras de músicas em Inglês e arranjos influenciados pelos monstros do Rock Inglês e Norte-americanos.

Aliás, em menos de dois anos, recebemos, no país, os três maiores desses monstros: **Iron Maiden** (em 1.992), **Black Sabbath** (em 1.992) e **Metallica** (em maio deste ano).

O **Black Sabbath**, tendo no vocal o veterano **James Dio**, provou que seu novo EP, "*Dehumanizer*", veio para arreentar. Com um vocal irado e guitarras "pesadas" como sempre, o

**Sabbath** deixou saudades à legião de fãs que o acompanharam no ano passado.

Já o **Iron Maiden**, a maior banda de Heavy Metal do mundo, atualmente sem vocalista (oficial) devido à saída de **Bruce Dickinson** após a turnê do novo EP "*Fear of the Dark*", deu um show em São Paulo que fez estremecer a cidade. Com as famosas canções "*The Number of the Beast*", "*The Trooper*", etc. e com as novas "*Be quick or Be dead*", "*Afraid to Shoot Strangers*" e "*Fear of the Dark*" entre outras, os cinco metaleiros **Nicko MacBrain**, **Janick Gers**, **Dave Murray**, **Steve Harris** e **Bruce Dickinson** levaram ao delírio o estádio do Palmeiras ano passado.

E o que falar do **Metallica**? (uma banda que teve várias fases, desde o trash metal até o heavy, que é o estilo mais marcante do último EP). Os dois shows em São Paulo (únicos no País) forma uma grande demonstração de competência por parte de **James Hetfield**, **Lars Ulrich**, **Kirk**

**Hammett** e **Jason Newsted** que lotaram o estádio do Palmeiras no 1º de maio mais barulhento da década. Com músicas dos cinco EP's da banda, eles fizeram o público delirar ao ouvir "*Seek and Destroy*", "*Fade to Black*", "*Master of Puppets*", "*One*", "*Enter Sandman*", "*Sad but True*" além de outras.

Como estamos falando de Rock, não podíamos deixar de lembrar a passagem pelo país dos **Ramones**, **Midnight Oil**, **Alice in Chains**, **L7** e **Red Hot Chili Peppers**. Ah! Um aviso aos roqueiros: ainda este anos vamos receber as bandas **Slayer**, **AC/DC**, **Kiss** e **Pantera**. Preparem-se que o show não pára!!!

Maurício de Sousa  
"Miele"  
2º Elétrica

P.S. Este texto não foi extraído de nenhuma publicação jornalística, ou seja, é de minha própria (ou imprópria?) autoria.

ALLES GUTE!  
FESTAL!!

POLOQUÍMICA  
QUÍMICA-MACK

LOCAL:  
Cia. do Chopp  
r. Arthur Ramos,  
124

DATA  
28.mai.93

convite: R\$60mil  
Consum.: R\$100mil

Convites à  
venda na AEG  
ou GRÊMIO



## SEM MAIORES COMENTÁRIOS!

Fiquei realmente chocado ao ver pelo último **Politreco** por que caminhos andam alguns artigos escritos, pelo jeito algumas pessoas ainda não se tocaram do que é o **Politreco**.

Em especial, veja os artigos escritos criticando outros escritos anteriormente. O **Politreco** não está aí para ser instrumento de disputas e críticas individuais e deve sim ser usado para se abrir discussões entre os interessados, para que os assuntos abordados possam ser utilizados por todos.

Não é necessária uma gramática apurada para se abrir uma discussão, pois o que vale é a idéia, uma vez que é um jornal escrito e lido

por estudantes de Engenharia.

Tal tipo de discussão é muito importante para se divulgar idéias e se complementar outras e conseqüentemente fazer uma integração entre as pessoas. É através dessas discussões que a gente cria uma mentalidade mais aberta e capaz de se tomar decisões. É a partir daí que se percebe que votar para presidente não é apenas botar um "X" no quadradinho e sim analisar qual é o mais indicado para tal cargo, sabendo o que os outros pensam e mais importante ainda, mostrar o que você pensa. Está aí mais uma utilidade do **Politreco** e que se reflete

para fora das cercas da USP.

Espero que todos percebam essas utilidades e passem a usar seus talentos para divulgar idéias, não desmoralizar outras e não usar o **Politreco** como forma de auto-promoção, criando textos bem elaborados, mas vazios.

Não é importante uma cultura especializada nessa arte para participar, e sim vontade de querer fazer algo que crie um amanhã melhor, onde todos participem e tenham a sua vez.

William Schmidt  
Eng. Civil

## FILOSOFIA DO PEIDO

BY MARTA (2ª LETRAS)

- Ingênuo** - aquele que peida sem saber  
**Tímido** - aquele que tem medo de peidar  
**Assassino** - aquele que enforca o peido  
**Descarado** - aproveita, peida e põe a culpa nos outros  
**Oportunista** - aproveita o peido dos outros para soltar o seu  
**Infeliz** - peida e se borra todo  
**Cara-de-pau** - peida e diz: "que cheiro esquisito é esse?"  
**Herói** - está com caganeira e consegue peidar  
**Azarado** - quer peidar baixinho e sai alto  
**Sensível** - peida e tem a sensação que está cagando  
**Infantil** - peida na água para fazer bolinhas  
**Egoísta** - peida embaixo da coberta para cheirar sozinho  
**Desastrado** - caga e peida ao mesmo tempo  
**Cômico** - peida e ainda sorri  
**Político** - peida e promete cagar no futuro  
**Distraído** - peida, sente o cheiro e reclama  
**Galanteador** - responsabiliza pelo peido da namorada  
**Orgulhoso** - peida e balança a bunda  
**Delicado** - peida baixinho e fininho  
**Atleta** - peida e sai correndo  
**Porco** - peida e respira até o último cheirinho  
**Injustiçado** - outros peidam e dizem que foi ele  
**Viciado** - peida na mão para cheirar  
**Viado** - peida e diz: "ai! ai!"  
**Dinâmico** - peida a todo instante  
**Líder** - peida mais forte que os outros  
**Inventor** - come comida nova para sentir outros cheiros  
**Romântico** - peida e respira bem fundo  
**Aristocrata** - peida devagar para não fazer barulho  
**Sádico** - peida no ônibus para ver os outros sofrerem  
**Metódico** - divide um peido longo em vários peidinhos  
**Patriota** - peida acompanhando o Hino Nacional



## DENÚNCIA

Todo mundo sabe a importância da aquisição de uma certa experiência profissional ainda na vida acadêmica. Os cursos cooperativos da Politécnic, ministrados em Cubatão, instituíram a obrigatoriedade de realização de estágios no decorrer do curso. Uma idéia muito louvável.

Mais louvável, entretanto, seria o cumprimento por parte da Escola (alô, dona COD!) de suas responsabilidades para com os alunos da Baixada. O acontecido agora, no final do 3º módulo, com a Engenharia de Produção foi simplesmente lastimável: somente duas vagas de estágio foram oferecidas nessa especialidade. Tal fato decretou a inatividade de vários alunos no período MAIO/AGOSTO, pois a Poli, além de não garantir trabalho junto às empresas, deixa de oferecer módulo acadêmico para os que não tiveram possibilidade de estagiar. Aliás, diga-se, oferece à turma que estava trabalhando (sistema de rodízio), mas impossibilita o encaixe dos alunos inativos.

E falar que a situação simula o mercado de trabalho é, no mínimo, má fé. Só seria justificável se houvesse estágio para todos e alunos "desempregados" fossem consequência de fatores aluno/empregador. Há limite para tudo.

Vamos dar sentido às dificuldades por que passam aqueles Engenheirandos. Afinal, eles abdicam de férias normais, estudam em instalações capengas, deixam de ter direito às DPs, respiram em Cubatão, entre outras coisas, só para estagiar!

André Naschenveng  
2º Elétrica



## MAGNITUDE DE BELEZA DAS MULHERES DA POLI



Deus, criando o Universo, fez com que tudo fosse distribuído de maneira perfeitamente homogênea. E foi na criação da Escola Politécnica que Ele nos deu duas dádivas máximas do Olimpo: os cálculos e as físicas!

Então, eu pergunto: para que mulher na Poli? Parem de ser egoístas e deixem a mulherada para FAAP, Odonto, Veterinária, Farmácia; afinal, que mais podemos querer além dessa magnífica teoria (épsilon e deltas, limites e nablas, teoria da relatividade, fluxo de Gauss) que nos fazem engolir (por cima e por baixo?).

Justamente partindo disso, apresento-lhes a classificação de magnitude de beleza da mulherada da Poli (os números referem-se ao calibre, aos desavisados, visto que notas de zero a dez seriam injustas por não serem negativas):

Deusa - nunca ninguém viu por aqui, nunca verá.

Fato consumado.

Gostosa - cuidado, alarme falso! Uma gostosa provavelmente é da FAU fazendo Topografia.

22 - sua frequência é extremamente rara; aproximadamente uma por curso (Naval e Metal, provavelmente, nenhuma - se tiver, façam-me o favor de me apresentar!). Quando espécies desse tipo vão ao Cepê, nem são notadas.

32 - rara; é o que se encara em uma noite de pouca sorte e muita necessidade.

38 - incomum; é preciso ser corajoso e não ter vergonha, ou estar muito bêbado.

44 - comum; é necessária uma coragem de *He-Man*, e não ligar para eventuais chaticotas que possam fazer com a sua pessoa. Não é raro ouvir nos corredores do Biênio: "Você conhece o Paulo?" - "Que Paulo?" - "Aquele, que ficou com aquele bagulho cherchelento..."

12 - comum; achou o seu pinto no lixo?

canhão - a partir desse, iniciam-se os calibres de "peso". Você precisa ser mais feio que o Costinha para dizer que não arruma coisa melhor. Volta, volta pra caverna...

torpedo - essa classificação serve apenas para a Naval, porém, caiu em desuso visto que nem mesmo esses espécimes asquerosos dão sorte de entrar lá.

reator - um conselho: aprenda Braile e vê se não pega uma muito pesada...

reator nuclear - a sofisticação do anterior, bem parecida com esta, só que fedida.

coluna panzer - sem comentários.

Blitzkrieg - o estágio final; morte imediata; o fim dos espelhos.

Torçamos para que a Comissão de Modernização Curricular melhore esse quadro, tirando todas e quaisquer físicas e cálculos, o que geraria nova distribuições em nosso ecossistema politécnico com grande fluxo de mulher! Quem sabe a *Poli 2000\** seja diferente. Quem sabe. Não liguem estou bêbado.

THOMAS - CIVIL

(\*) N.E. - *Poli 2000* é o nome do projeto de Modernização Curricular.

FESTA JUNINA!!

Se você gosta de dançar quadrilha... VENHA!! A Festa Junina da Poli está montando uma! Procure mais informações na sala 15! Não precisa ter par!!

FOTOGRAFIA! Curo for ~~PRE~~ PARA SÓCIEDADE GP DEIXE SEU NOME NA SALA 16!

SUGESTÕES, RECLAMAÇÕES, COOPERAÇÕES, DIVERGÊNCIAS, DETONAÇÕES, INDAGAÇÕES... PARA O POLITRÊCO! Deixe seu recado na sala 16!

## INTERUSP - III

Atenção mocada, o seguinte esquema foi montado pela nossa atléica para detonar com o porcada:

- O INTERUSP será do 10 (quinta) ao 13 (domingo) de Junho, bem no final da semana do saco, em São José do Rio Pardo, 250 Km de Sampa.

- Haverá alojamento para todos, filiados ou não, de graça.

- Para os que quiserem um pouco mais de conforto a atléica reservou um aconchegante hotel. O preço da diária é o seguinte: quarto simples \$160.000, quarto com banheiro \$280.000. Atenção, o número de vagas é limitado, portanto se te interessa inscreva-se já. Atletas filiados terão prioridade até sexta dia 28/5

- Quanto à condução, sem problema. Foi alugado um ônibus que sairá quarta à noite e voltará no domingo após o último jogo. O preço para participar da farrada bumba é \$300.000 (ida e volta)

- Estão à venda as camisetas do INTERUSP. Vale a pena conferir, o preço é pechincha: \$300.000, e a camiseta é um T.

## COMO O DIABO FOI APANHADO

Estamos em plena Idade Média, por volta do século XII, numa aldeia que agora está passando por problemas terríveis: plantações arruinadas, animais caindo doentes, pestes terríveis e um clima absurdamente inóspito, com chuvas torrenciais seguidas por secas implacáveis. Para o povo daquela época, desgraças sucessivas assim, surgidas da noite para o dia, só poderiam ter um causador: o demônio.

A certeza para eles de que havia uma mão sobrenatural e maléfica por trás disso veio quando um dos camponeses chamou a atenção de todos da aldeia para ver o bezerrinho recém-nascido em seu curral. Era uma pobre criatura totalmente deformada, sem dois dos membros e com anormalidades ósseas horríveis espalhadas pelo corpo. Ele berrou como uma criança por alguns minutos e caiu morto.

Os camponeses então se reuniram e uma pequena legião foi até o mosteiro (que era o dono das terras onde eles moravam), clamar pelo auxílio de algum homem de Deus. Os monges ficaram de enviar alguém. Na verdade, eles não estavam dando muito crédito àquele bando de maltrapilhos supersticiosos mas, uma semana depois, uma modesta carroça levava pela estrada um enviado especial. E é aqui que começa realmente nossa história.

Frei Enrico, ao contrário de seus colegas, estava um tanto preocupado. "É certo que esta não é a primeira vez que aldeões vêm ao mosteiro solicitar ajuda divina para suas atividades, mas havia algo nos olhos deles que ele nunca havia notado antes: um pavor abissal, um desespero demolidor. A súplica que partia daquelas pessoas era visceral, como se suas vidas dependessem de sua ajuda. Não foi só no plano material que eles

foram atingidos; no espiritual também.

Mas ele ainda nem havia chegado à aldeia e faltava muito para isso. Decidido a esquecer no momento as preocupações, retirou de sua sacola seu passatempo mais amado: um tabuleiro de xadrez. O monge pôs-se então a resolver um problema de mate em dois lances que um colega lhe propusera. Num instante de súbita inspiração, escreveu num pedaço de papel: "O xadrez é um presente de Deus para os homens, pois tem o poder de repelir os sonhos mais negros".

Sua concentração foi interrompida pelo condutor da carroça, que apontou para a figura de um homem, o qual estava parado sobre uma encruzilhada que cortava a estrada ao longe. A atitude do desconhecido, parecendo esperar a vinda do veículo, denunciava que ele provavelmente iria solicitar transporte.

- Estranho... ele está vestido como um nobre.

- Eu posso deixar a estrada, meu senhor, e tentar seguir por outro caminho.

- Creio que não há necessidade. Veja: ele está sozinho, sem carregar nenhum pertence consigo. Deve estar em dificuldades.

A carroça foi se aproximando do desconhecido.

- Os gentis senhores poderiam me ajudar? Fui pego numa emboscada por ladrões que levaram meu cavalo e tive que caminhar muito até chegar aqui.

O monge retorquiu:

- O senhor é um nobre, não é? Sabe que está muito longe das terras que porventura lhe pertencem?

- Sim, mas isto se deve ao fato d'eu ter caminhado a pé durante horas e horas até perder totalmente o senso de direção.

Os dois decidiram ajudar o

desconhecido.

A viagem prosseguiu em silêncio por algum tempo até o forasteiro quebrar repentinamente o gelo:

- Enquanto andava procurando ajuda, passei por uma vila onde as pessoas se encontravam em pior situação que eu. Uma terra devastada pela fome e pela doença.

...  
- Que pobre criatura é o Homem! Trabalha arduamente durante uma vida inteira, cultivando esperanças de evoluir, de receber as glórias do Céu após a morte; ara a terra, cria os animais, reza a seu Deus morto e, num belo dia, a Natureza dá de ombros e os ganhos acumulados em anos e anos de esforço se evaporam. Só resta decepção e sofrimento.

O monge ficou desconcertado:

- O que o senhor quer dizer com isso? O que quer dizer com "Deus morto"? Acaso não percebe que sou um religioso?

- O ser humano recusa-se a aceitar o óbvio! Pensa que existe um Deus que a tudo governa e ordena quando, na verdade, o que há é caos absoluto, é o predador que devora a presa, o forte que massacra o fraco. É tudo muito simples: não há redenção, não há salvação. E é só.

- Não mede as blasfêmias que está dizendo? Não percebe que, falando desse modo, está ofendendo nosso Senhor?

- Ele não é meu Senhor. Não mais. Há muitos séculos atrás, antes de sua raça ser criada, eu quebrei o juramento de fidelidade que fiz com meu Criador.

Esta última frase tornou a tensão insuportável para o monge, que balbuciou:

- Você não é humano... é?

.....CONTINUA.....



Em Minhas Mãos, Apenas um Ramo de Trigo.

Eu sei... posso vê-lo sorrindo em meio ao campo de trigo... colhendo espigas ao sol dourado... teu dedo fino e longo se move com habilidade ao catar os hastes pálidas e juntá-las ao moço que vai sendo formado... Seu semblante denota paz e tranquilidade...

Um ano se passou, meu caro, ... um ano passa tão depressa, você não acha?

Ainda acho que, ao entrar nos prédios, vou ver teu sorriso bonito e tua olhar cheio de riso a observar... ainda hoje eu tenho a impressão de que estarei em você a cada esquina que cruzar...

Você está aí? Eu sei que sim! posso ver a luz nos teus olhos e, nas tuas mãos, o colóido divino dos trigos... e eu posso sentir a luminosidade dos trigos chegando mesmo até mim e me enchendo de uma sensação gratificante de paz...

Tua mão é tão acaricia os meus cabelos e sua, de meus olhos, uma lágrima que insiste em cair... a luminosidade



for minhas mãos, mas tudo é tão irresistivelmente belo que é impossível deixar de olhar...

O céu está azul... o verde das árvores está ali... o vento a murmurar qualquer coisa em minha mente... em minhas mãos, apenas um ramo de trigo...

Marcela Pibiro

21. X. 1992.