

POLITRECO

Próbo & Temperante Órgão de Comunicação do Grêmio Politécnico
Número 237- Escola Politécnica, agosto de 94 - Ano XIII

O OMBUNDSMAN
ATACA NOVAMENTE

MULHERES II:
O RATO ESTÁ DE VOLTA!!!
(COM SUA LETRA HORROROSA E TUDO MAIS)



MARCOS

avisoavisoavisoavisoavisoaviso
avisoavisoavisoavisoavisoaviso

A VI SAPO PRECISA DO SEU TALENTO MUSICAL!

Para compreender o que o título deste artigo representa, preste atenção nas questões abaixo:

1. Você sabia que PAULO BELINATTI, TECO CARDOSO E ULISSES ROCHA, INEZITA BARROSO, ANDRÉ GERAISSATI, ROBERTO SION, JOSÉ MIGUEL WISNIK, CAMARGO GUARNIERI E ORQUESTRA SINFÔNICA DA USP, CO-RALUSP E PAULINHO NOGUEIRA, dentre outros,

protagonizaram espetáculos inesquecíveis no Coreto da Civil???

2. Você sabia que, no encerramento da V SAPO, cerca de mil pessoas *enlouqueceram* com o show de blues da Banda Cara de Pau???

3. Você sabia que a Banda Cara de Pau atrasou-se duas horas para a apresentação e um grupo de *bluesmen* totalmente improvisado ARRASOU com suas

gaitas, antes de eles chegarem???

4. Você sabia que (também) é possível apresentar-se no mesmo evento em que "monstros sagrados" da música brasileira deram sua contribuição???

Pois bem, a Semana de Arte oferece, a partir de agora, a oportunidade de você apresentar-se num evento preliminar às apresentações dos principais expoentes da cultura musical.

O QUE ACONTECE NA SAPO...

Apesar do *staff* da VI Semana de Arte não poupar esforços, faltam muitos quesitos a serem cumpridos. Entretanto, já podemos adiantar algumas das atrações previstas para o evento, a ser realizado entre os dias 19 e 23 de setembro:

1) A área de música deve contar com excepcional guitarrista de blues André Cristóvam e o violonista André Geraissati, detentor de um estilo sem par na música brasileira. Além desses, está quase confirmada a presença de Arismar do Espírito Santo, fato que dispensa maiores comentários.

2) A capoeira aparece com destaque, através de demonstrações (e participação ativa do público).

3) Cao Hamburger, diretor de animação da Rede Cultura, estará presente falando sobre os avanços obtidos na área e o caráter de vanguarda da programa-

ção educativa desenvolvido na emissora. Nesse mesmo segmento, a *Frota Estelar*, fã-clubes dos Trekkers ("Jornadanasesstrelomaníacos"), dará uma palestra sobre seriados de televisão em geral.

4) Sessões de vídeo (exibidos em telão) estarão disponíveis ao público apresentando material referente ao contexto abordado. O local será determinado posteriormente.

5) Neste ano, a astrologia ganha espaço com uma palestra ministrada por um estudioso da área.

6) No campo da fotografia, uma mesa redonda com Marcelo Lerner, um dos maiores expoentes da área e discípulo do maior fotógrafo mexicano, Bravo, por muitos anos.

7) Já estão confirmadas várias exposições, dentre fotografia, filatelia, quadinhos e artes plásticas. Esta

última, com as obras selecionadas do concurso universitário (aguardem novidades!!!)

8) ATENÇÃO: se você não sabe, está em andamento o processo de seleção de músicos para a *mostra universitária*. Veja maiores detalhes na reprise do artigo abaixo, apresentado na última edição.

Enfim, a Semana de Arte aos poucos ganha forma. Com este artigo, a SAPO ganha uma coluna semanal até a data do evento. Pretendemos, com isso, manter os politécnicos informados sobre o andamento do processo e, ao mesmo tempo, manter um canal aberto entre a organização e os alunos. Assim, se você tem críticas ou sugestões afins, procure os coordenadores gerais, Renatinho e Sidney, na sala 15 do Biênio.

No ano passado, o sucesso dos gaitistas mostrou que ser possível a realização de um evento com músicos não profissionais. Sendo assim, seguindo uma das premissas da proposta inicial da SAPO - o estímulo à produção cultural no meio universitário - será seguido a risca com uma mostra cujos detalhes serão dados a seguir.

QUESITOS PARA A PARTICIPAÇÃO

I. Podem participar pessoas (individualmente), grupos e bandas. O único quesito é a

existência de 1(um) POLI-TÉCNICO, no mínimo.

II. O período compreende os dias 19 a 23 de setembro 1994, das 11:30h às 12:15h, sendo necessária a presença meia hora antes, com o intuito de se efetuar a passagem de som.

III. Para a seleção dos interessados, é necessária a apresentação de uma *demo tape*, com parte de um repertório pretendido. Junto com a *demo tape*, deve constar um paper contendo o número de integrantes e os respectivos nomes, a discriminação do politécnico (incluindo xerox da cartei-

rinha da USP e do RG) e a descrição dos instrumentos e equipamentos a serem utilizados, todos estes elementos presentes na ficha de inscrição.

IV. A ficha de inscrição deve ser pega na sala 16, a partir do dia 7/06.

IV. Todo o material pedido deve ser entregue na sala 15, aos cuidados de Sidney ou Renato até 02/09.

V. O Prazo limite e os concorrentes selecionados serão divulgados em edição posterior do POLITRECO.

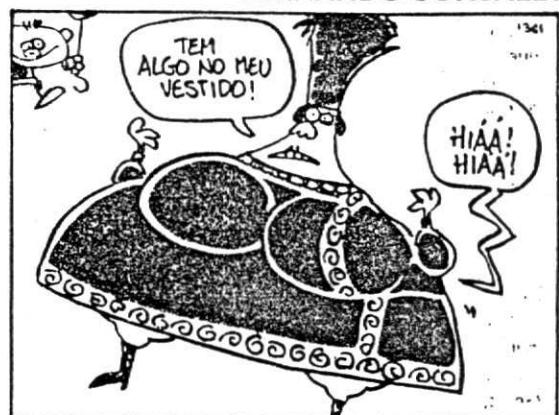
VI. A participação está ISENTA de taxas.

Depois de tudo o que foi exposto, **NÃO DÁ PARA NÃO PARTICIPAR!** (qualquer semelhança é mera coincidência): anime-se, divulgue e incentive; esta é uma oportunidade única!!!

NÍQUEL NÁUSEA



FERNANDO GONSALES



USE A LÍNGUA!

Se você é candidato a um estágio ou a um emprego, a primeira pergunta que aparece na ficha de inscrição é a famosa frase: "Conheces algum outro idioma"? Se não conhecemos temos sempre tendência em, cabisbaixos, imitando um jeito de Maradona envergonhado, responder que "Sí, pero no mucho".

Para nossa infelicidade, a exigência de se saber outra língua já começa até antes de

situações como essa. Aqui mesmo na Poli, quantos já não iniciaram precocemente o seu processo de envelhecimento quando, no primeiro dia de aula do 1º ano, algum professor apareceu com a maior parte da bibliografia do curso em inglês ou alemão? Sem falar nas grandes oportunidades perdidas de se conseguir conversar com aquela gatinha americana (ou francesa, ou alemã, ou...) que macreditamente veio em nossa

direção prá pedir uma "information"?

Com tudo isso queremos provar que é mais do que claro que a necessidade de expandir nossos horizontes para além do cálculo diferencial e integral é uma questão que vai além da simples sobrevivência. É imprescindível. Crucial. Indispensável. Necessário. Importante. Ponto pacífico. Indesimportante.

continua

... USE A LÍNGUA !
(CONT.)

Mas você, querido colega politécnico, que ainda não adentrou nos segredos dos domínios linguísticos estrangeiros, não entre em pânico. O pesadelo terminou.

O Grêmio Politécnico, a partir do seu processo de reestruturação, resolveu reformular também os seus Cursos de Idiomas, a fim de poder oferecer aos colegas da Poli e à comunidade universitária cursos de alto nível a um bom preço.

O Grêmio conseguiu reunir uma excelente equipe de professores para ministrar estes cursos nesse 2º semestre. A maioria deles possui nível de pós-graduação ou tiveram a sua formação no exterior.

As inscrições para os cursos estão abertas. Até o início dessa edição do POLITRECO já tinham lotado 2 turmas dos cursos. Isso se deve à credibilidade que a equipe de professores possui, e pelas vagas estarem também abertas para a comunidade universitária. Por isso, sugerimos que se façam as inscrições para os cursos o mais rápido possível, ou haverá o risco de não se conseguir um horário para realizá-los. As matrículas estão sendo feitas na sala 14 do prédio do Biênio, das 9:00 às 20:00 hs.

**Centro de Idiomas do
GRÊMIO POLITÉCNICO**

MULHERES II

Esperei mais de um ano para escrever este artigo na sua parte dois, e que se as mulheres permitirem não será a última.

Politécnicas à parte, muitos politécnicos, solidários à causa, ajudaram a compor este artigo fornecendo várias frases durante este período. É um ótimo teste para as bixetes deste ano. No ano passado, algumas mulheres tiveram a ousadia de me contrariar. Vamos ver como vocês estão este ano.

Aqui estão umas pérolas do machismo moderno:

1. Feminista e pernilongo só se cala no tapa.
2. Só há uma maneira de conferir se sua mulher é boa: experimentando as outras.
3. Nem todas as mulheres se realizam no fogão; muitas só encontram a felicidade no tanque.
4. Se as mulheres não existissem, todo o dinheiro do mundo não teria sentido.
5. A única copa que as mulheres conhecem está do lado da sala.
6. Sabe qual a diferença entre um homem e uma mulher? A mulher fala com duas bocas e o homem pensa com duas cabeças.
7. Fazer mal a uma moça. É a única forma de fazer o

primeiro bem a uma mulher.

8. Não existe homem impotente, existe mulher incompetente.

9. Sabe qual é o pior da bigamia? Ter duas sogras.

10. Existe vida após o casamento?

11. Sabe quando uma mulher vai ter um lugar ao sol? Quando inventarem teto solar na cozinha.

12. Mulheres são muitas. Amigos são poucos.

13. Sabe o que é um homem de sucesso? É aquele que consegue ganhar mais dinheiro que sua mulher consegue gastar.

14. E uma mulher de sucesso? Aquela que tem um homem assim.

15. A última palavra deve ser da mulher: "Sim, senhor".

Não é que surgiu a brilhante idéia de promover um concurso com frases sobre mulheres? Então o que você está esperando? O vencedor ganha um almoço na Civil. Deixe as frases com nome, curso e telefone. As mulheres podem participar mandando frases sobre homens. Entregue na sala 16 à secretária Rosângela.

Rato,
patrimônio imortal e
mundial das mulheres.

OMBUNDSMAN: TÁ NA HORA DO PAU

A primeira falha a ser destacada é do idiota aqui que está escrevendo, este artigo era para ter saído no último Politreco e não neste. Culpa minha.

Quem ganhou com isto, momentaneamente, foi o nosso sorteado para servir de carne no meu espeto. O nosso amigo Manoel Evaristo Ferreira Jr., que escreveu o artigo "Engenheiro sim, mas acima de tudo, ser humano".

O seu primeiro erro foi radicalizar o seu discurso. Para alguém que se diz polivalente, você se perdeu. mas vamos resolver seus problemas. Os seus questionamentos constantes evidenciam que você é uma pessoa que não tem respostas ou não é capaz de encontrá-las, um dispositivo de auto-socorro, uma pessoa insegura que precisa de várias justificações para proceder. Mas para te ajudar eu vou responder às suas perguntas e outras indagações.

Primeira resposta, toda crítica você relaciona a preconceito, inveja, falta de visão. Você fica chocado com as coisas que acontecem, não seria uma falta de preparo sua para encarar estes fatos ?

Que simplicidade citar Shakespeare, não o interpretando corretamente, pois você recai no mesmo erro

que Horácio, ao tentar explicar tudo com as suas filosofias convenientes. Quanto à multidisciplinaridade, psicologia, sociologia, economia, todos temos conceitos intuitivos e convivemos com eles, e não são por eles ou pela sua falta que alguém vai ficar impedido de solucionar os problemas, e eles não são fatores limitantes. Você não vê mérito em alguém que sabe projetar e construir, só porque você o julga, previamente, por ser esquisito. Para alguém que diz que o ser humano está acima, você não dispõe de nenhum sentimento de solidariedade e compreensão para com o próximo. E não vejo problema em ser machista, que é a felicidade ao alcance de todos. como você julga as capacidades das pessoas sem conhecê-las !...

Entretanto o golpe mais baixo foi dizer: "O que é melhor? Ter um vendedor ou um engenheiro vendedor?". Você acha justo que esta Escola invista dólares e dólares para a formação de um engenheiro para trabalhar no desenvolvimento de tecnologia e a sua transferência para o meio produtivo e no final, pela adversidade das situações ele tem que acabar sendo encaixado num departamento de vendas. Mané, será que temos que produzir

engenheiros para satisfazer o setor de vendas, ao invés de profissionalizarmos o nosso setor de vendas ? É lógico que, no futuro, nada impede que os engenheiros venham a trabalhar no setor de vendas, mas dimensionalize a situação. Centenas de clientes, toneladas de produtos, mercados regionais e internacionais. Agora, sabe-tudo, o que um engenheiro químico, recém formado, vai fazer em um banco ?

Você falou que no lugar de estruturas rígidas, você prefere o modelo renascentista do homem completo, "metendo o dedo em tudo", Hum! Metendo o dedo em tudo, quer dizer, na sua bunda, certo? Os renascentistas eram viados e este modelo não é de homem, não!

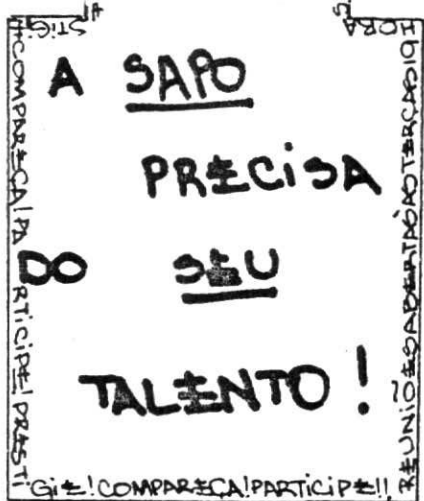
Outra. você pensa que o Politreco é correio elegante. Não adianta você escrever no último parágrafo o que você gosta e o que você faz, que nenhuma mulher vai querer sair com você. A não ser que você esteja querendo um politécnico. Você já tentou o tele-namoro, ou a Waldemar Ferreira? Ou melhor, por que você não sai com o seu chefe e quem sabe ele te dá uma promoção ...

Eduardo Pinheiro

Alunos de PCC-116

É conhecimento devido a vocês e ao Grêmio, o problema pertinente à falta de professores para ministrar a disciplina PCC-116, bem como as conseqüências relacionadas a esse fato. Uma delas é a descontinuidade do curso de CAD; outra é a falta de pré-requisito para cursar a matéria substitutiva PCC-110.

O problema está sendo encaminhado ao Departamento de Construção Civil, à Diretoria da Escola e à Reitoria. As propostas estão sendo elaboradas em conjunto com os representantes. Contamos com a colaboração de todos para a solução do problema.



OMBUNDSMAN:

TÁ NA HORA DO PAU!

Por motivos técnicos e censura das redatoras deste órgão bem dotado de comunicação, o artigo deste OMBUNDSMAN que participa sempre deste periódico aparece no próximo Politreco. Isso se deve a coisa de mulher.

Eduardo Pinheiro,
o OMBUNDSMAN

Nota das redatoras : Ainda bem que você obedece direitinho, né, gracinha? A gente adora machão obediente. Ordem nova: da próxima vez, se quiser artigos enormes como o que você fez publicados, melhore o nosso orçamento, tá?

AVISOS:

1. Serão organizados 2 torneios, de *Magic* e *King*, maiores informações no próximo Politreco.
2. ESTE É O ÚLTIMO POLITRECO que a equipe de editoração faz sozinha. Venha nos ajudar! Reuniões abertas do Politreco às sextas-feiras às 11:00 h, na sala 15

