

POLITRECO

Grêmio Politécnico da Universidade de São Paulo

O Reformado e Liberto órgão do politécnico

7 de Junho de 1995 nº 246

o Cinema no Grêmio
de graça
Melhores filmes

Diagrama de Corpo Livre
do Politécnico

Loiras esse mistério...

Suspensos os
Editores do Politreco



Não Perca a Festa Junina



Poetécnicos...

ESPELHO

Em passo espesso espaço eu passo.
Vendo o que vem do coração
Reprimido... Deprimido calo o universo.

Contudo, luto com tudo com toda atenção.
A tensão retesa minha testa e detesto
Ver-me verme rastejando sem direção.

Sinto muito apertado, esganando o pescoço
O medo traiçoeiro enganando a convicção.
Ser vil e imprestável que causa alvoroço.

Com ciência minha consciência foge à sanção.
Finjo estar seguro, contente e disposto;
Mastigo a mentira amarga sem aversão.

Mastigando, o gosto amargo torna inosso.
Preciso cuspir a mentira, vencer a traição
Certo de nada, ser tudo ou nada, menos falso.

Falcon
(19/05/95)

O que você acha
que é a figura
representada acima?
Envie respostas para
seção poetécnicos.

À FALCON

(TIRA TEIMA, POLITRECO 245)

Em épocas passadas
Foste um tocador de flauta,
Com sua doce música,
Silenciava feras interiores
Iluminava corações enfermos;

Uma gota de sangue sentê
Pela primeira vez,
O ar de um espaço vazio;

Enquanto,
Alimentado pela musa Loucura,
Um homem observa seu pulso
Em uma profunda dor escarlate;

Sua mente está ocupada por nuvens
Formadas de cristais de múltiplas
faces;

Em cada uma ele lapidou:
Um número,
Uma definição,
Uma teoria ensinada;

Uma outra gota liberta-se,
É tocada por uma luz refletida
De sua própria navalha,
Segura por uma fria mão;

Um espectro é formado
Negras letras aproximam-se:
"Quando vou viver?"

Risos.

Broken hymen (14/05/95)

D E S C E

D O D E S C E

Q U E D E S C E

N O N D E S C E

DESCE DODESCE QUEDESCE NONDESCE

DESCE! DODESCE! QUEDESCE! NONDESCE!

DESCE, DODESCE, QUEDESCE, NONDESCE

DESCEDOD(ES)CE(QUE)DES(CE)NONDESCEDESCEU.

Renato Targa

A seção "Poetécnicos" depende das matérias enviadas por você. Se você ainda tem um lado humano mesmo estando na POLI, escreva. Podem ser poesias ou crônicas.

LOIRAS: UM MISTÉRIO DA HUMANIDADE

Neste primerio artigo de uma série, o Politreco em conjunto com um dado aluno do 1º ano mui orgulhosamente apresentam algumas pérolas do machismo moderno.

01. Como se chama uma loira com 1/2 cérebro?
Superdotada.
02. Como se chama uma loira com 1 cérebro?
Grávida.
03. Como se chama uma loira que tinga o cabelo de preto ou castanho? Inteligência Artificial.
04. Por que loiras não sentam na janela do avião?
Pra não desmanchar o penteado.
05. Como fazer os olhos de uma loira brilharem como fogo?
Enfie um fósforo aceso no ouvido dela.
06. Qual a diferença entre a loira e o computador?
Você só precisa passar informações para o computador uma vez.
07. Por que loiras não gostam de computadores?
Porque elas não conseguem sintonizar o SBT.
08. Ei, loirinha, por que você usa almofadas nos ombros? (Balançando a cabeça para um lado e para o outro) Eu não sei!
09. Como se mata uma loira?
Colocando pregos nas almofadas dos ombros.
10. Como as loiras limpam o ouvido?
Elas colocam os cotonetes nas almofadas dos ombros.

LANCHONETE DA CIVIL

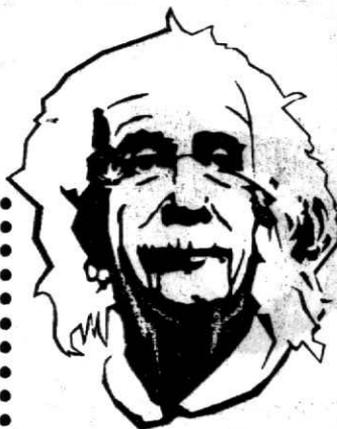


O melhor lugar da USP para matar aquela vontade de comer um sanduíche, um salgado tomar um chopp, jogar conversa com os amigos, almoço "por kilo" e jantar à la carte.

**NÃO PERCA AS BACALHOADAS PORTUGUESAS
ESPECIAIS ÀS SEXTAS À NOITE.**

Super promoções: Você compra o vale-refeição da civil, paga com cheque para até 30 dias e ainda ganha 10% de desconto.

Opinião



A seção opinião está aberta para você se expressar e mostrar a sua visão de mundo. Você pode falar sobre política, música, etc. Nós queremos o debate. Escreva. Nós precisamos da sua **Opinião**. O Politreco se exime de qualquer responsabilidade sobre os artigos aqui publicados.

RELATIVIDADE: UMA BREVE ABORDAGEM FILOSÓFICA

No dia 5 de junho de 1905, Einstein entregou à revista *Annalen der Physik* o primeiro artigo de sua Teoria da Relatividade sob o título "Sobre a Eletrodinâmica dos Corpos em Movimento". Alguns anos depois, em 1916, é publicada em Berlin a "Teoria da Relatividade Generalizada", complementando o seu manuscrito de 1905. Atualmente, é inegável a importância que essa teoria teve nos meios científicos, revolucionando definitivamente a ciência, epistemologicamente, do século XX. No entanto, é preciso salientar que o trabalho de Einstein repercutiu fortemente nos meios filosóficos da época, provocando a crise de alguns valores que eram considerados intocáveis no pensamento ocidental.

Sem deixar de fazer justiça ao grande cientista e humanista, Einstein não foi um filósofo. Talvez o tivesse sido, em detrimento de sua importância científica, em outra época que não fosse o século de Sartre. Sua Teoria da Relatividade abalou dois dos quatro princípios racionais gregos: o da identidade e o da não-contradição. A origem desses princípios, por sua parte, encontra-se no cerne do nascimento do ocidente, quando a física e a filosofia eram a *cosmologia*. Por outro lado, tais abalos afetaram a Razão Teórica e não a Razão Prática (cujo campo é a Metafísica) da mesma forma que a Óptica e a Mecânica Quântica.

A física sempre considerou que a Natureza obedecia às leis universais da razão objetiva sem depender da razão subjetiva. Contudo, a Relatividade mostrou que as leis da Natureza dependem da posição do observador, ou seja, do sujeito do conhecimento. Dessa maneira, as leis deixam de ser *universais* e passam a se comportar heterogeneamente, alterando as dimensões de espaço e tempo. A essas crises da razão deve-se unir outros três problemas: o da linguagem (Frege), o da ideologia (Marx) e o do inconsciente (Freud). Portanto, conscientizar-se do fator filosófico da Relatividade é legitimar o Einstein humanista. É reconhecer os principais problemas contemporâneos e, acima de tudo, estar preparado para pensar o futuro dentro da problemática da virada do milênio

Luis Fernando Oga
4º mecatrônica

Origens da Imigração Japonesa no Brasil

Em agosto de 1908 chegou em Santos o Kasato-Maru trazendo os primeiros imigrantes japoneses. mas porque eles vieram ao Brasil ?

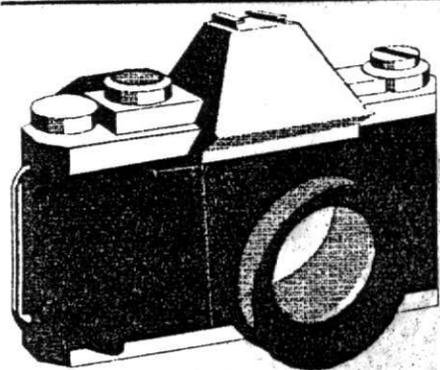
No fim do século XIX muitos japoneses tiveram que sair do Japão devido à revolução Meiji e a maioria partia para os EUA. Mas havia nesse país um grande racismo contra os amarelos e os americanos definiram uma cota.

Já no Brasil, havia necessidade de mão-de-obra e uma leva grande de italianos e portugueses vinham para cá.

Neste contexto é que os japoneses vieram para cá, o Brasil precisava de mão-de-obra e eles não tinham para onde ir. Eles sofreram discriminação aqui, mas souberam enfrentá-la e hoje temos a maior colônia nikkey do mundo.

Toni R. E. dos Santos

NIJSP: 1824015



Internal Affairs

Cinema no Grêmio

A nova sala de vídeo chegou com força total

Desde a semana passada a nova sala de vídeo do Grêmio vêm funcionando em caráter experimental. Agora com a divulgação espera-se grande aceitação. O primeiro filme foi Stargate e a programação é de um filme diferente a cada dia. Cada dia da semana tem um gênero específico (ação, comédia, etc.) A reprodução é feita em vídeo e Tvs estéreo. Abaixo segue tabela de filmes e horários.

Horários: de segunda à quinta às 9:20(sessão da manhã) e às 15:00(sessão da tarde)

Gêneros da Sessão de Vídeo	
Segunda:	Comédia
Terça:	Sessão Surpresa
Quarta:	Aventura/Policial/Ação
Quinta:	Ficção Científica

Sala de Estudos no Grêmio

Esqueça as Bibliotecas cheias

A sala de estudos do Grêmio foi reativada e é uma ótima opção nos dias de bibliotecas cheias. Ela localiza-se na sala 14 e funciona nos seguintes horários: segunda à quinta-feira de 8:00 às 11:00 e de 14:00 às 17:00

VIVÊNCIA

Deixei de lado meus afazeres na diretoria de eventos, para cuidar de um assunto que, no momento em que estamos, considere mais importante. Não que eu me identifique mais, ou tenha alguma experiência significativa no assunto, ou realmente seja mais importante. Porém pensei ser mais conveniente agora cuidar das Salas de Vivência.

Salas de Vivência?. Sim pois a Vivência não se resume somente à sala 16. Também é preciso de algum palhaço ou doido para cuidar dos abacaxis das salas 15, 14, com suas respectivas internas e 65.

E o que mais?. O Diretor de Vivência também é responsável pela organização de pequenos eventos, ou torneios internos à Vivência, limpeza e arrumação das salas e tudo o que possa ser feito para melhor atender ao aluno.

Realizações já conseguidas para as salas e, obviamente, para os alunos:

- Compra de cinzeiros para a sala 16;
- Reinício das sessões de Vídeo do Grêmio Politécnico, agora com nova TV e novo vídeo estereofônicos
- Torneios de Magic, na semana do saco, King, Truco e Sinuca no próximo semestre. Todos com premiações
- Reabertura da sala 14 para estudos, de segunda a quinta, das 8:00h às 11:00h e das 14:00h às 18:00h

E mais coisas estão por vir.

A Vivência é a vitrine do Grêmio e toda colaboração para melhorá-la é bem-vinda.

Quem quiser pode deixar sugestões ou reclamações na sala 16, ou até mesmo sugestões de filmes de vídeo.

Mario Cilento Neto
(Novo Diretor de Vivência)



Humor

Nova Modernização Curricular(HUMOR)

Será apresentada uma proposta de Mudança Curricular à Congregação. Para que essa proposta seja o mais democrática possível, pedimos aos alunos que enviem a essa instituição propostas embasadas nos temas abaixo. Para facilitar o entendimento, apresentaremos sugestões e opções para a mudança.

- Médias para aprovação:

- A) mantê-las em 5,0.
- B) subi-las para 7,0.
- C) abaixá-las para 1,0 (com exceção de PMC-113, onde as médias seriam de 0,5)
- D) mantê-las em 5,0, mas criando um Conselho de Alunos, que decidiria se o aluno

merece aquele 0,1zinho chorado no fim do semestre.

E) Extinção das médias e criação de novos métodos de avaliação, como beleza física, pistolão, recursos financeiros, etc.

- Alocação das vagas:

- A) 50 % para mulheres
- B) 70 % para mulheres
- C) 90 % para mulheres
- D) 99 % para mulheres e 1 vaga para Erasmus
- E) 0 % para mulheres e 100 % para vocês, suas maravilhosas

Obs: Há de se salientar que as quatro primeiras opções irão acarretar um declínio considerável no profissional formado pela Poli.

- Criação de Conselhos Representativos:

- A) Senado Discente; crucificar os professores que a comissão declarar culpados.
- B) Santa Inquisição Politécnica; os professores suspeitos deverão

passar pela prova da fogueira; não queimarão os inocentes.

C) Gestapo Estudantil; perseguirá os funcionários mal-criados e feios

D) Komissão Geral de Bem-estar (KGB); mandará para o sertão

nordestino todos de uma certa matéria de 1º ano que tem mais de 50% de reprovação, entre outros.

E) Departamento de Observação dos Professores Safados (DOPS):

reprenderá, de maneira física e moral, todos os professores que não seguirem à risca as determinações da Comissão.

- Criação de novos departamentos:

A) PMT - departamento de Engenharia de Magic e Truco e outros; Chefe de Departamento: Pirajá

B) PEA - departamento de Engenharia Aleatória; Chefe de Departamento: Erasmus the Titleless

C) PEF - Departamento de Engenharia de Estradas de Ferrorama; Chefe de Departamento: Gomez Addams

D) PTR - Departamento de Transportes em Rolemãs; Chefe de Departamento: Henrique Rau

E) PNC - Pau no Cu

Interessados em colaborar, deixar mensagem para Marcelo da Silva Piccoli.

Marcelo da Silva Piccoli - 4º civil
Epaminondas da Glauber Gladys - 5º produção
Severino Silveira - 7º seilá, eu entrei na ?????, mas queria
mecatrônica e hoje eu quero minha mãe



O politécnico reclama

O Cursinho da Poli tem que mudar

Tenho plena consciência de que me dirijo ao aluno desta Escola muito tardiamente, mas, como diz a máxima, antes tarde do que nunca, isto é, antes conhecer tarde do que viver na ignorância. Este atraso foi um erro que assumo publicamente.

Todos os alunos da Poli conhecem um dos departamentos do **Grêmio Politécnico**, o **Cursinho da Poli**, que tem por objetivo atender os alunos carentes da nossa comunidade, dando-lhes a oportunidade de estudar gratuitamente em um cursinho pré-vestibular. Historicamente o Grêmio sempre procurou auxiliar a sociedade com esse tipo de iniciativa, como por exemplo o "*Projeto Paula Sousa*" de alfabetização de adultos em meados deste século, isto representa um retorno merecido para a sociedade que no final das contas paga, através de impostos, os nossos estudos.

Pois bem, como tesoureiro do Grêmio no ano passado tomei conhecimento de alguns fatos que, a priori, pareceram-me estranhos mas com o decorrer do tempo, e de um contato direto com os problemas, revoltaram-me. Estes fatos estavam ligados a abusos cometidos pela coordenação do cursinho, que possuía uma administração "semi-autônoma". Abusos estes, que iam desde tomadas de decisão sem consulta à diretoria do Grêmio até encaixes de alunos para favorecimento pessoal, contrariando, desta forma, todas as diretrizes traçadas pela **Diretoria do Grêmio** no início da antiga gestão, ou ainda, quebrando um compromisso que o Grêmio assume com as pessoas que pagam e prestam o concurso (estes concursos são a única fonte de sustento do Cursinho, e são compostos por uma prova e uma seleção sócio-econômica). Essa coordenação era exercida pela pessoa do **Sr. Américo Bello Neto** e tão somente por este.

Para tentar solucionar estes problemas, e tendo em vista a importância da coordenação para a sobrevivência do Cursinho naquele momento visto que todos os processos deste estavam centralizados na mão da coordenação procuramos aproximar ao máximo a direção do Cursinho do Grêmio. Todas as decisões que eram tomadas passaram a ter aprovação da Diretoria do Grêmio. Este fato desagradou bastante a coordenação do Cursinho, que escondia o descontentamento, insistindo em contrariar decisões já tomadas, como por exemplo o pagamento de impostos atrasados e a regularização de contratações de funcionários (exigências incontestáveis da Diretoria do Grêmio). Com o objetivo de descentralizar a coordenação, criamos uma nova estrutura administrativa para o Cursinho, mais participativa e confiável. Sempre, porém mantendo a coordenação pois julgávamos ainda importante.

Esta situação foi mantida até o mês de setembro, quando tomei conhecimento de mais um abuso da coordenação, com total conhecimento desta, foi forjada documentação de matrícula de uma pessoa que utilizava isto para ausentar-se do emprego. O mais grave é que este indivíduo trabalhava em um Fórum, o resultado disto foi um processo administrativo e outro criminal contra o funcionário por falsificação de documentos que ainda estão em tramite no **Fórum** e na **Polícia Civil** com possíveis implicações para o Grêmio. Em vista dos fatos demitiu-se o coordenador do Cursinho, colocando em seu lugar uma comissão de professores com um contato direto com a Diretoria do Grêmio.

Venho contar esta história recente primeiramente para informar aos alunos desta Escola sobre algo que aconteceu na instituição que o representa e por fim para mostrar minha surpresa e lamentar ao saber que toda a tentativa de **moralização** na administração do Cursinho feita durante o ano passado foi em vão. Isto, pois, o antigo coordenador voltou a atividade, recebendo salário irregularmente até este mês (por lei deveria receber até o mês de fevereiro passado). "*Oficialmente*" existe mais dois coordenadores, restos da comissão formada ano passado e destruída este ano.

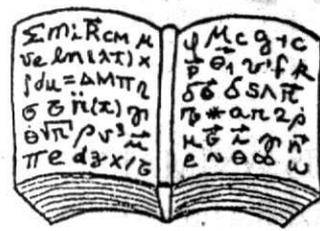
Todos da Diretoria do Grêmio conhecem os acontecimentos relatados acima e é fato que muitos são contra o retorno a situação anterior, é lamentável saber que o **Presidente do Grêmio, Sr. Fernando Gameiro**, ainda mantém o apoio insustentável à antiga (ou nova, não sei) coordenação, que já demonstrou, através de atos, sua forma de conduta. É inesplicável a atitude do Presidente de sustentar a permanência do antigo coordenador diante de tudo o que aconteceu, e que foi do seu total conhecimento.

O POLITÉCNICO

DIAGRAMA DE CORPO LIVRE:

ATENÇÃO: PARA OBTER QUALQUER ITEM DESTA PÁGINA (EXCETO ★) LIGUE PARA (011) 41406.

BY: ÉRICO MARUI GUIZZO
1º ANO - ELÉTRICA - 1995
E-MAIL: emguizzo@sti.ax.apc.org



← DICIONÁRIO MARCIANO PARA AS AULAS DE PMC-113 E FÍSICA.

HP-48GX QUE GANHOU DO PAPAÍ. MADE IN PROMOCENTER. ← MOUSE



LEITURA ESOTÉRICA P/ AULAS DE PMC-113. BRINDE: CRISTAL ENERGÉTICO PARA CANALIZAR A SUA ENERGIA (E A DO CARA DO LADO) DURANTE AS PROVAS.



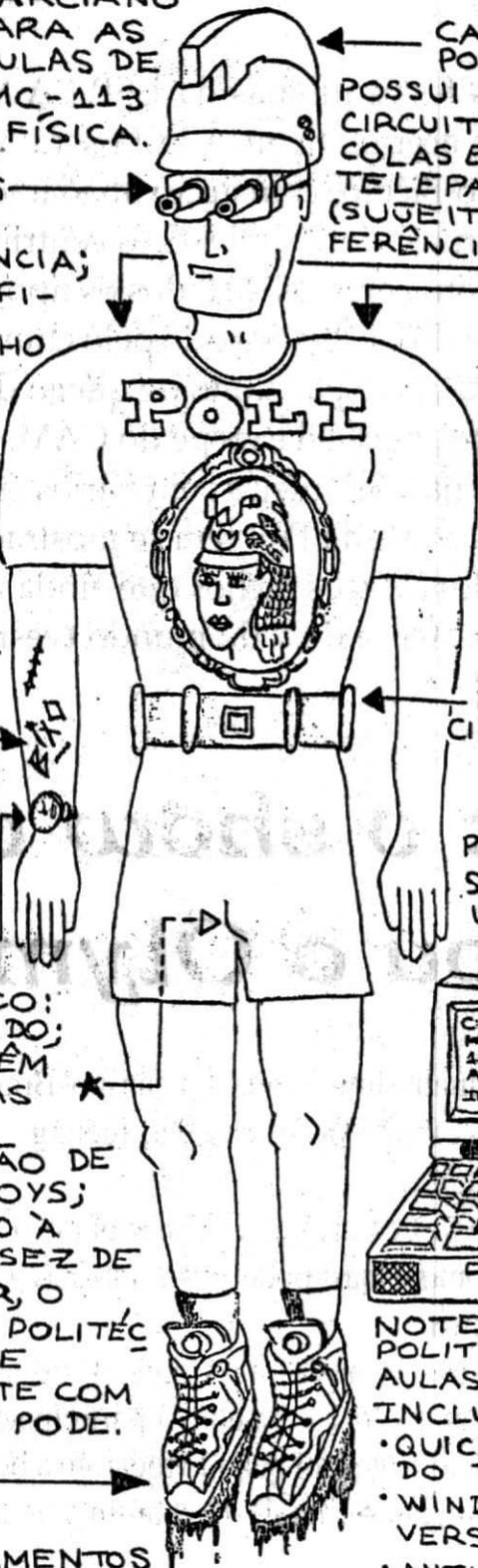
AT&T ULTRA-GLASSES PROPORCIONA VISÃO 180° E LONGA DISTÂNCIA; PARA COLAR NO ANFITEATRO.



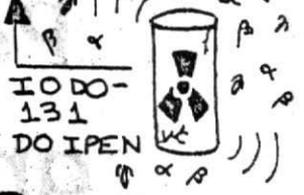
BICHINHO DE PELÚCIA POLITÉCNICO P/ OS MOMENTOS DE NINAR DAS AULAS DE PMC-113.

CAPACETE POLITÉCNICO: POSSUI NEURO-CIRCUITOS PARA COLAS ELETROTELEPÁTICAS. (SUJEITO A INTERFERÊNCIA DESTRUTIVA).

"TATUAGEM" POLITÉCNICA CARINHOSAMENTE FEITA POR VETERANOS (COM ESTILETE E CIGARRO)



TORNE-SE UM POLITÉCNICO X-MAN!



RELÓGIO POLITÉCNICO: UMA HORA ATRASADO; ASSIM, AS AULAS TÊM DURAÇÃO DE APENAS 40 MIN. ★



COLEÇÃO DE PLAYBOYS; DEVIDO À ESCASSEZ DE MULHER, O POBRE POLITÉCNICO SE DIVERTE COM O QUE PODE.



MOCHILA POLITÉCNICA SANSONITE ULTIMATE HI-TECH

PIRASSUNUNGA; ESPÉCIME NADA RARA EM DIAS DE FESTA NA POLI. NOME CIENTÍFICO: Cana brabis



KIT TRIEDRO DE FRENET FAÇA VOCÊ MESMO!!! PARA AS AULAS DE PMC-113 INCLUI: VERSORES TANGENTE, NORMAL E BINORMAL.

BOTAS P/ DESLOCAMENTOS BIDIMENSIONAIS C/ AMORTECIMENTO INTRÍNSECO DO MOMENTO ANGULAR.

(★) APARELHO REPRODUTOR POLITÉCNICO OU LINGUIÇA POLITÉCNICA.

NOTEBOOK POLITÉCNICO P/ AULAS DE MAC-115 INCLUI:
• QUICK-C PIRATEADO DO CCE
• WINDOWS 95 VERSÃO 302.1 BETA!!!
• ANTI-VIRUS: FORMAT C:
• STACKER V.3.0 (CREDO!!!)

Festa Junina da POLI

Considerada uma das melhores festas juninas da USP (A MAIS ANIMAL!!!), a Festa Junina da Poli já está nos seus acertos finais. A festa será realizada na próxima sexta-feira, às 7 da noite, em frente ao Biênio, com aproximadamente vinte barracas e som ao vivo com a galera da Banda Jambêndola. TODOS os centrinhos estarão fazendo uma puta festa para nós politécnicos com barracas de todos os tipos (Rolando todo tipo de papo!!), desde a famosa pesca etílica do CEN passando pelo churrasquinho do CEC, a pizza do CEE, a barraca do Mário do CMR, o pãozinho de queijo do CAEP, o chocolate quente e whisky do AEQ e , finalmente , o pastel e crepe do CAM.

A divulgação da festa já foi feita na USP inteira , em vários cursinhos e em outras universidades. Todos os anos a Festa Junina da Poli tem se mostrado a mais agitada da USP, com gente bonita de todos os lados. Para os bichos que ainda não conhecem vale a pena conferir. Estamos esperando a presença de todo mundo (vestido a caráter), já que esse ano a festa promete ser nota 10 !!!

Pantera: o show que animalizou o Olympía

A segunda apresentação desta originalíssima banda texana no Brasil não deveu nada em relação à primeira em 93: A banda mostrou muito peso, energia, feeling , atitude e entrosamento com os fãs.

Abriram de cara com as pesadíssimas três primeiras músicas do seu novo disco FAR BEYOND DRIVEN (Considerado pelos fãs como o mais poderoso e agressivo da banda), esquentando a moçada que mais uma vez lotou o Olympya.

O show foi bem dosado com as músicas novas e as antigas de sua fase trash/hardcore. Tocaram ainda um cover do Sepultura contando no 1o dia com a participação especial de Andreas Kisser na guitarra. Uma das partes mais emocionantes foi quando tocaram a belíssima Planet Caravan, do Black Sabbath (N. da R.: Deuses precursores do Metal). Fecharam a noite com a música hino da banda Cowboys from Hell.

Como sempre pode ocorrer uma baixaria para estragar a festa, no final do show do primeiro dia atiraram uma garrafa quebrada no vocalista Phill Anselmo (felizmente não chegou a machucá-lo).

No geral, o show foi Animal. os caras são ótimos músicos e o som mais uma vez estava impecável. no Olympía. que é uma das melhores (se não a melhor) casas de show de São Paulo.